做中国最具影响力的励志杂志



02
一月下 半月刊
2014 总第231期

☆过接地气的生活 ☆为什么中国孩子最优秀却永远“低薪” ☆真爱的22种表现形式 ☆如何上哥大找男友

悦人者众，悦己者王

取悦自己，光芒万丈！自爱者才能爱人，富裕者才能赠予。悦人如捕风，最容易落得一场虚空，悦纳自己，才能羽翼渐丰，优游从容。宋丹丹说：“过去我总是不遗余力地想使自己符合男人的标准，‘我够好吧？’成为口头禅，但常常感到被轻视。现在我会说：‘这就是我！’却得到前所未有的尊重。”这正是“悦人者众，悦己者王”！

邮发代号：16−288 定价：4.00元







拍摄二维码下载意林客户端！（IOS、Android，请先安装快拍等二维码手机应用）







辛苦

□〔日〕千田琢哉　译/李建铨







“我好辛苦，我好痛苦”，世上有许多人常这么说。

但是，如果你想朝成功者的道路迈进，从现在开始绝对不要再说“我好辛苦”。

成功者也会使用“辛苦”一词。但是，使用方法与一般人不同。

我们在成功者的访谈中会发现，他们总是把“辛苦你了”挂在嘴边。

“我好辛苦”跟“辛苦你了”的差异，结果天差地远。

比起老是说自己“好辛苦”的人，说得出“辛苦你了”的人，才真正懂得辛苦的意义，也才真的会感到辛苦的意义和价值。

愈是会说“辛苦你了”的人，愈能得到旁人的支持，同时拥有对周遭一切抱持感谢的心情。

（马超摘自《广州日报》）



目录 CONTENTS

好看的绿皮杂志
中国发行量最大的学生杂志
中国最具影响力的励志杂志
学生课外阅读首选杂志
看意林 作文好 考名校

〖励心小品〗	辛苦	千田琢哉	1
意林专题	**悦人者众，悦己者王**		
	悦己派二十一条“军规”	弯 路	28
	如何克服“悦他”症	佚 名	29
	爱自己，取悦自己，你才会是一个值得爱的人	佚 名	30
	悦己者王	苗向东	31
心灵鸡汤			
〖幸福讲义〗	过接地气的生活	孙君飞	6
	一个煤老板的热闹和丰富	王 潇	43
〖心灵花园〗	旅行的初衷	流 沙	38
〖人生感悟〗	“整容”是徒劳的	湘 人	7
	专注地吃，万物皆美味	罗 强	15
	舌头肥了人寂寞	新井一二三	33
〖意林体〗	漏网之鱼	尤 今	18
	没有余钱打补丁	黄一鹤	23
	都已完美	马 翔	55
励志人物榜			
〖成长路标〗	要出名，趁早想	淳 君	23
〖星星之火〗	高圆圆：我一直想突破“清纯”这个头衔	艾小鱼	40
非常故事			
〖校园文学联盟〗	葬红	史连旭	57
〖我与名家共写作〗	绝唱	连 谏	44
	时光摩天轮（后续）	刘亚艳	45
〖文苑漫步〗	快手刘	冯骥才	34
世间感动			
〖念亲恩〗	失踪的母亲	帕蒂古丽	4
	一个被动的孤儿	张军霞	18
〖亲子幸福园〗	我们仍需要一个家	编译/陈荣生	42
〖锦年情事〗	文艺女青年之歌	河马阿姨	36
〖情书〗	汪星人泡泡	洛云裳	26
〖生命颂〗	狐狸的母爱	欧内斯特·汤普森·西顿	20
成功之钥			
〖智慧之灯〗	保护大象的方法	常 青	15
〖事在人为〗	做深功课开天眼	徐一龙	25
〖培训之术〗	别丢了职业就没了一切	钟叔河	39
〖商道〗	许家印：把中国足球变成了“印钞机”	晓 龙	16
	IBM的监视	张小失	21
〖另类思考〗	成吉思汗的管理学	李哲民	12
人与社会			
〖锐话题〗	为什么中国孩子最优秀却永远“低薪”	徐子望	13
〖名家观点〗	我们挤在断层附近	陈文茜	19
〖人间正道〗	医德与医术	戴永夏	5
成长视窗			
〖人之初〗	追赶，是一辈子的事	张为波	50
	不放弃的路，是青春唯一的出路	萧敬腾	59
〖两代之间〗	张亮：男神爸爸养成记	许 晓	54
〖恋爱秘笈〗	爱是没道理，爱是岂有此理	刘德华	8
	真爱的22种表现形式	娄晓晶	14

意林

陈志宏

小故事大智慧·小幽默大道理·小视角大意境

ISSN 国际标准刊号 ISSN1007-3841
CN 国内统一刊号 CN22-1361/I
Code of PostIssue 邮发代号 16-288
（总第231期）
Consultant 顾问 蒋方舟
Director of Editorial Board 编委会主任 张守智
Deputy Director of Editorial Board 编委会副主任 王长元
Sponsor 主办 长春市文学艺术界联合会
Publication 编辑出版 意林杂志社
President 社长 杜 务
Publisher 总编辑 顾 平
Executive Editor in Chief执行主编 蔡 燕
Associate Executive Editor 执行副主编 刘世佳
Editor 编辑 许树平 白云峰 康 宁 邓志娟
黄 磊 杨瑜婷 许之贤 赵添天
Tel. of Editorial Office 编辑部电话 010-51900481
010-51908630-8858
Art Designer 美术编辑 李 倩 岳红波 孔凡雷
Chief Editor of Digital Publishing 数字出版部主编 田晶晶
Magazine Press Address 社址 长春市锦水路1097号
Service Department for Readers 读者服务部 010-51908602
Contribution Address 投稿地址 北京市朝阳区南磨房路
37号华腾北搪商务大厦
1501室 邮编：100022
E-mail 电子信箱 yilin010@vip.163.com
yilinart@163.com（插画）
Yilin Website 意林网站 www.yilin.net.cn
Yilin Blog 意林博客 blog.sina.com.cn/yilinzazhi
Yilin Microblog 意林微博 http://weibo.com/yilinzazhi
Taobao Mall's Address of Yilin 意林淘宝商城 http://yllzts.tmall.com
电子版总代龙源网 www.qikan.com.cn
Cooperative Partner 合作伙伴 博看网 www.bookan.com.cn
Print 印刷 郑州文华印务有限公司
Advertising Agent 广告代理 北京大狗传媒广告有限公司
Advertising Director 广告总监 魏友成
Tel. 电话 010-51908725
Advertising Permit 广告许可证 2201004030068
Distribution Department 发行中心
Executive Director 执行社长 李振红
Marketing Director 营销总监 王俊杰 姜 丽 刘 洋
Customer Manager 客户经理 祁春燕 曾灵芝 孙 静 彭 妮
沈兰娟 方仁霞 陈志云 殷春明
沈洪鑫
Date of Publication 出版日期 上半月 每月10日
下半月 每月25日

一则故事 改变一生

名人读意林

Life is too short to live in Fear!

——吴尊

名师读意林

——中央民族大学附属中学 校长 田琳

意林故事

《意林》，我的良师益友

期中考试结束了，班里的捣蛋鬼来找我，手里拿着一个月前我借他的两本《意林》。

“老师，您的书能再借我几本吗？”这次有些吞吞吐吐了。

“噢？”我一时没反应过来他指什么书。

他的脸红了：“我会保管好的，也会按时还您的。”

我明白了，笑着扬了扬手中的《意林》：“你指这个？你很喜欢《意林》？为什么？”我因为自己喜欢《意林》，所以只要碰上共同的爱好者，总是话多。

“这本杂志不花哨，却紧跟时代步伐；不板着脸讲大道理，却给人很多启示；没有俗滥的情感渲染，却很温暖……嗯，总之，就是，像是个好老师，更像是好朋友。”一口气说了这么多，男孩的脸有点红了，呵呵，说得还真不错，有点文采了，何况还真是《意林》的风格。

“好吧，看在你这么了解《意林》的分上，我就把最新的两期先借给你。”我故意做出舍不得的样子说，“不过，可不能影响学习啊。”又跟着叮嘱道。

“老师，您放心吧，读了这么多本《意林》，我知道该怎么做了，我不会像以前那样不懂事了。而且，看《意林》，我爸妈也不会没收，嘿嘿。”

我笑了，看着他一脸阳光地走出办公室，心想：我是应该把《意林》大力地、坚持不懈地推荐下去。

——苇 航

全球合作媒体

纽约时报、华盛顿邮报、美国读者文摘、华尔街日报、英国金融时报、泰晤士报、卫报、独立报、观察家报、每日电讯报、经济学家杂志、BBC、新加坡联合早报、美联社、路透社、法新社、德新社、日本共同通讯社、韩国东亚日报、日本读卖新闻、朝日新闻、哈佛商业评论

生活锦囊			
〖心理人生〗	看骗子如何做局	唐 唐	17
	不输人，便输命	刘诚龙	41
〖关 系 篇〗	和你交朋友，只因你有趣	琢磨先生	7
	在我心里，你只是杨康	马 德	10
	后套头羊	王乐平	37
〖升 职 记〗	洗碗工如何变总裁	洪 兰	32
〖财 富 课〗	比特币养活流浪汉	李斐然	11
新知探索			
〖人文地理〗	鸡蛋情史	佟才录	25
	挪威痴迷超慢电视	罗小四	49
	韩国：被逼出来的“精致”	青 岩	52
精英谭			
〖走进常青藤〗	到了耶鲁才发现世界上强人之多	刘 玉	17
	如何上哥大找男友	咋 整	56
〖蓝血训练营〗	那些中头奖的年轻人	阿 布	63
流行·视觉			
〖潮 人 榜〗	selfie，自恋时代的终极象征？	谢 来	24
	85后和他们的多模小伙伴们	佚 名	62
〖舌尖上的中国〗	你吃故我爱	蔡 澜	9
	怎样的美食让人馋	史航 蔡康永	33
〖萌 主〗			46
〖时间胶囊〗			47
诗·画·话			
〖拇指文学〗	微信带给我的等2则		22
〖意林辩论会〗	高考不分文理科合理吗		48
	“精英多生”你怎么看		48
〖漫 风 尚〗	论交际恐惧症各大体现	编绘：安糍喵Annchi	58
〖搞 笑 秀〗	杀马特的忧伤有谁懂		
浮世绘			
〖嘻哈段子铺〗	掌握一门技术等4则		31
	极品老师等4则		55
〖开心校园〗	100多块啊等2则		51
〖开 怀 篇〗	多打头球等8则		53
〖无敌上上签〗	床是梦的温柔乡等6则		49
〖麻辣生活〗	输光欢乐豆等3则		35
	再跪一会儿		62
〖神 回 复〗			59
编读互动			
〖名人读意林〗		吴 尊	3
〖名师读意林〗		田 琳	3
〖意林故事〗	《意林》，我的良师益友	苇 航	3
〖意林在线〗	“意林中国知名中小学文学社联盟”通讯		19
	“意林中国知名中小学校园社团联盟”启事		35
〖编内编外大爆料〗	意见领袖来了		60
	爆料总嫌不够		60
	《意林》问答漂流瓶		61
	意粉求上墙		61
〖趣味测试〗	你来破案，我来猜你的秘密		27
〖智商黑洞〗	趣味数独等5则	谢金伯 等	64

本期封面由达志提供

一

母亲走的时候，是痛苦的，还是平静的？意识是混沌的，还是清醒的？她有恐惧吗？

母亲还活着吗？她真的不在人世了吗？母亲至今没有下落。我不厌其烦地审视自己的身体，这是母亲失踪的那个年龄的身体。摸摸自己的身体，感觉母亲的肉长在我的骨骼上，腰腿酸痛时，我用母亲的表情体验疼痛，我把身子借给母亲，让她拼命使唤。

我经常回忆跟母亲走过雪地去看我女儿的那个下午，夕阳的余晖冷冷地斜射在雪地……

失踪的母亲

□帕蒂古丽



母亲走失后，我一直没有收拾过她的衣服，她几乎没有什么衣服可以收拾。

母亲从里到外穿的，都是我穿旧了给她的，就连内裤也是。怕尿液不小心渗透到裤子外面，我在裆部缝了毛巾绒加厚。每次洗好晒干，穿之前我都要用手揉搓后再递给母亲，看着她不要穿反了。母亲失踪后，我总是穿着破旧的内裤不肯换下来，用这种方式来减轻没给母亲买新内裤的内疚感。

母亲冬天的衣服是父亲在世时给我做的一身棉衣裤，里面穿的是哥哥的破秋衣秋裤，罩衣是我上高中时穿的那件藏蓝色涤卡翻领装。她捡了父亲留下的男式裤子当罩裤，用布带子系着裤腰，裤腰太大，一不小心会松了掉下来。

母亲走失后，我没有为母亲哭过。我只是想她的时候才哭。跟弟弟妹妹见面时，我们的谈话里只提起父亲，大家似乎竭力避免提到母亲，似乎从来没有过这个人。

有一次，一不小心我跟弟弟说到妈妈这个字眼，我说：“如果妈妈在的话，应该有七十岁了。”说完我假装若无其事地看看弟弟，他吃惊的样子让我大惑不解，他像是第一次听到这个陌生的称呼那样，从一个长长的梦里清醒了片刻。也许他第一次意识到自己也有妈妈，又有点怨我不该随便提到这个词。妈妈对于他，只是一个没有实指的词，那个词代表的那个人，已经从他的世界消失三十多年了。

母亲的失踪，不能像父亲的死那样被光明正大地提及。或者这比死更难让人承受，硬是要承认一个下落不明的亲人“已经死了”，这件事情比死本身还复杂和残酷。

我最不忍心的就是告诉弟弟，我怕他无法承受。可怜的弟弟，一个完全不知道妈妈为何物的孩子，六个多月就送给了小姨家。后来没见过母亲几次，再告诉他却是母亲丢失的消息，我居然把他的母亲丢了，他这一生恐怕还期待过跟母亲再次相认。就在小姨突然去世后，他才将“二姨”（母亲在她家姊妹中排行老二）改口叫声“妈妈”。

二

过去，无论她清醒还是糊涂，我们都不肯承认她是一个正常人。我不明白，我们为何要这样否定她的意识，我们越是成长起来，就越是否定她，似乎我们的成长，一定要以她的意识消失为前提和代价，我们比小兽还残酷。

母亲甚至在自己清醒的时候，都要装作发病，她怕我们不认识那个清醒的她。父亲有时恍惚着说她装病，懒散不想去干活。母亲时好时坏的样子，也会让他疑心自己一贯的判断，他很矛盾地否定这一点，说她就是一个彻头彻尾的疯子，根本没有脑子。

这句话，等于让母亲认定自己的病是不会好的，母亲只好再回到自己的病里躲起来。她怕父亲，父亲判定她的病不会好，她的病就不可能好。她也会反唇相讥，说我们是疯子，有病。我们恐怕真的有病，一家人真的都疯了。但是从来没有人站在母亲那边支持她，她的判定无效，她应该对我们很无望。

我是一个自我欺骗到可以假装代替她活着的人。母亲失踪那

年刚满五十岁，此后二十年里，她和我的岁数一起在增长。我每年给她和自己分别加上一岁，每年我的头发增白，也就意味着，她的头发白得比我多一些。我想不出她很衰老的样子，她走的时候，脸上只有麻子，还没有皱纹。也许脸上那些密集的麻点掩住了皱纹，或者说，阻止了皱纹的生成。

我经常回忆跟母亲走过雪地去看我女儿的那个下午，夕阳的余晖冷冷地斜射在雪地上，一会儿催着母亲走在我前面，我从后面看她小心翼翼生怕滑倒的样子，干脆三步并作两步走在前面，给她示范走快了也不会摔倒。我走了一截，站在路上等母亲走上来。站着站着，突然就想到了夏天，我抱着女儿走在这条路上，我累了，把她放在地上，让她自己往前走，她一步都不肯走，就地站着不动，我再往前走，她跟了几步，见我停下，又就地站着，等我退回去过去抱她。我叫她走上来，她就往回退。我们中间始终隔着一段距离，谁都不肯让步。

我希望那段雪路一直在我记忆里延伸，我就可以和母亲并排走在一起了。

到四道巷子婆婆家，母亲进门拉住外孙女的小手，要给她暖小手，母亲反复地叫她的乳名，口里呢喃着：让外奶奶揣一揣尕手手……娃娃稀罕哪。听到榕儿奶声奶气地叫外奶奶，母亲欢喜到满脸的麻点都拉成了细线，在脸上蹦跳。那天她口齿清晰、礼仪周全，也没有一句自言自语，一直跟我婆婆寒暄，让对方很惊奇地睁大眼睛，迫使我不得不用她的眼光，看待在我眼里显得有点异常的母亲。



三

我的意识经常飘出去，飘到跟母亲生活的边城。

母亲似乎刚刚还坐在屋里，站起来将耳朵边花白的头发拢进绿格子羊毛头巾里，说出去转转。我知道她随时都能让她从大门那边进来，我随时都能把她朝着我走过来的样子，从记忆里调出来，复制到现在居住的小区的门口，她就那么在越来越深的暮色里，缩着脖子，溜着肩膀，小心地走在窗外我看得到的路上，我一喊，她就会抬头，看见窗口张望的我……

我差点要喊出来，我穿上衣服，匆匆下楼去叫她上来。

我下了电梯，走出居住楼的大门，马路一下子空了，小区的大门开着。我问门卫，刚才那个进来的老年妇女，包着绿格子头巾，背有点驼，朝着这边走过来，看见她去哪里了吗？她可能是我失踪……是我妈妈。这个自然断了的句子，让我有点犯晕。我的另一股意识因为这个句子干扰，暂时中断了，我想起妈妈失踪已经二十多年了。假如我早点下楼，不要盯着马路上的她发呆，也许我现在就站在她面前，向她介绍自己，让她辨认我。马路上与妈妈相遇这个场景，经过我无数次模仿和演练，随时都能出现在我眼前。

也许有人给她指错路，她走到别的楼里，走不出来了，我觉得还是应该去找找。或者我站在马路上，等她出来。

（明明摘自新散文观察论坛 图/罗海森）

医德与医术

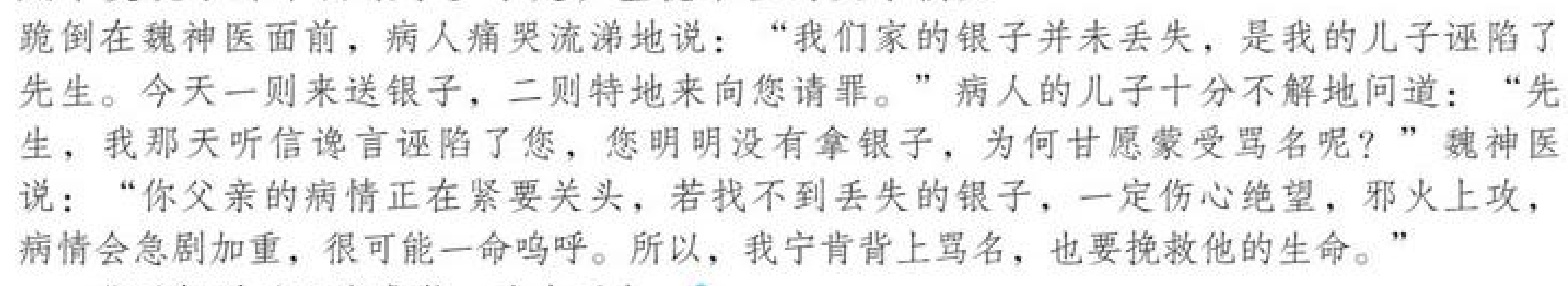
□戴永夏

清朝初年，江苏常州城里出了个魏神医。

有一次，魏神医到一个危重病人家看病，他走后病人枕头下放的十两银子不见了。病人的儿子怀疑是魏神医拿了，便捧了一炷香，跪倒在魏神医的门前。魏神医很奇怪，问他这是干什么。病人的儿子委婉地道出了疑情。没想到，魏神医听后痛快地承认了下来并拿出十两银子。



半月后，病人痊愈。在彻底清理病床时，在褥子底下发现了那十两银子。于是，羞愧难当的父子俩又



跪倒在魏神医面前，病人痛哭流涕地说：“我们家的银子并未丢失，是我的儿子诬陷了先生。今天一则来送银子，二则特地来向您请罪。”病人的儿子十分不解地问道：“先生，我那天听信谗言诬陷了您，您明明没有拿银子，为何甘愿蒙受骂名呢？”魏神医说：“你父亲的病情正在紧要关头，若找不到丢失的银子，一定伤心绝望，邪火上攻，病情会急剧加重，很可能一命呜呼。所以，我宁肯背上骂名，也要挽救他的生命。”

父子俩听了万分感激，磕头不止。

（潇风摘自《老年生活报》2013年12月9日 图/大卫卡森）



过接地气的生活

□孙君飞

我说：等我老了……

老人告诉我：别等，你现在就可以。

据说杨绛在饮食上很节制，少吃油腻，喜欢买了大棒骨敲碎煮汤，再用汤煮黑木耳，每天一小碗。她还习惯每日早上散步、做大雁功，时常徘徊树下，呼吸新鲜空气。

这种节制、缓慢、从容、自然、优雅的生活我好羡慕，等我老了，也要这般体恤自己，又不暴殄天物，看似活得小小的，其实没挂碍，很开阔。

你现在就可以啊！买大棒骨很难吗？细嚼慢咽很难吗？亲近花草树木，换掉体内的浊气很难吗？

是很难，我怎么能捺着性子等待大棒骨在锅子里“咕嘟咕嘟”？像品茶那样小口小口地喝汤？散步的时候如果心不“散”，我体会不到散步的妙处是不是？我想呼吸新鲜空气，可是哪里能找到那么多树木？城市里的树木也都在咳嗽呢。

老人说：你要凝神过自己的生活。人的生活难道是从晚年才开始的吗？尝试一下吧，先朝锅里丢一根大棒骨，听一阵“咕嘟咕嘟”再说，没有什么比马上开始生活更重要的了。带好一颗心置身生活，不要自己吓唬自己，能在生活中行动的人才是真正勇敢的人，太怯懦的人没有生活。挤一挤时间总可以吧？不争第一总可以吧？自己当自己的火车头，在自己的轨道上走，但不要快得像过山车，不要让两旁的风景闪成影子好不好？就像你说的，学会让心在生活里散步。附近没有树，你正好可以做些长时间去野外散步的准备，知道自己该丢掉什么，该找些什么，有时候只有远方才能够告诉你生活的答案，等你找到了一颗爱生活的心，远和近都没有关系了。

是的，现在人们过自己的生活是需要勇气的。我不能再等了，应该马上就去过自己的生活，不然该失去多少大棒骨和黑木耳啊。

美食评论家沈宏非说：“人心散了，饭也吃不好了。自从上了微博，我拍菜的水平蒸蒸日上，吃菜的兴趣则江河日下。”这跟老人告诉我的话不是一个道理吗？一正一反讲的都是要我们聚精会神地过好自己的生活。

一个心散着的人，留给生活的影子肯定多些。心散了以后，就要想办法再聚一聚。

卞毓方最近写了一篇短文《空友》，说的是在坐飞机时认识了一位朋友。这位朋友很有意思，每次坐飞机都要记录一下年月日、航班号、座号、出发地、终止地、里程，以及邻座的姓名、职业、地址、电话和别后的联络。为什么要这样？这位“空友”认为“百年修得同船渡”，为珍惜这份缘分，一定要仔仔细细地记下来。遇到卞毓方，是他记录的第256个。

他一定是一个懂生活、懂人生，爱自己、爱别人的人。他这个小小的动作坚持下来，不就是在聚人心、聚人气吗？在快速飞行的飞机里，他从容地、慢慢地做着很多大忙人不会去做的事情，在我们听来，难道没有深意吗？他的心悬在高空却依然记得大地上的生活，他的心没有像空气那样变得稀薄，更没有被飞行的冲击力冲散，他做了一件多么有凝聚力的事情啊。他不怕被拒绝，因为你无从拒绝。走下飞机，你若同他一起吃饭，一定会吃得很好很好。

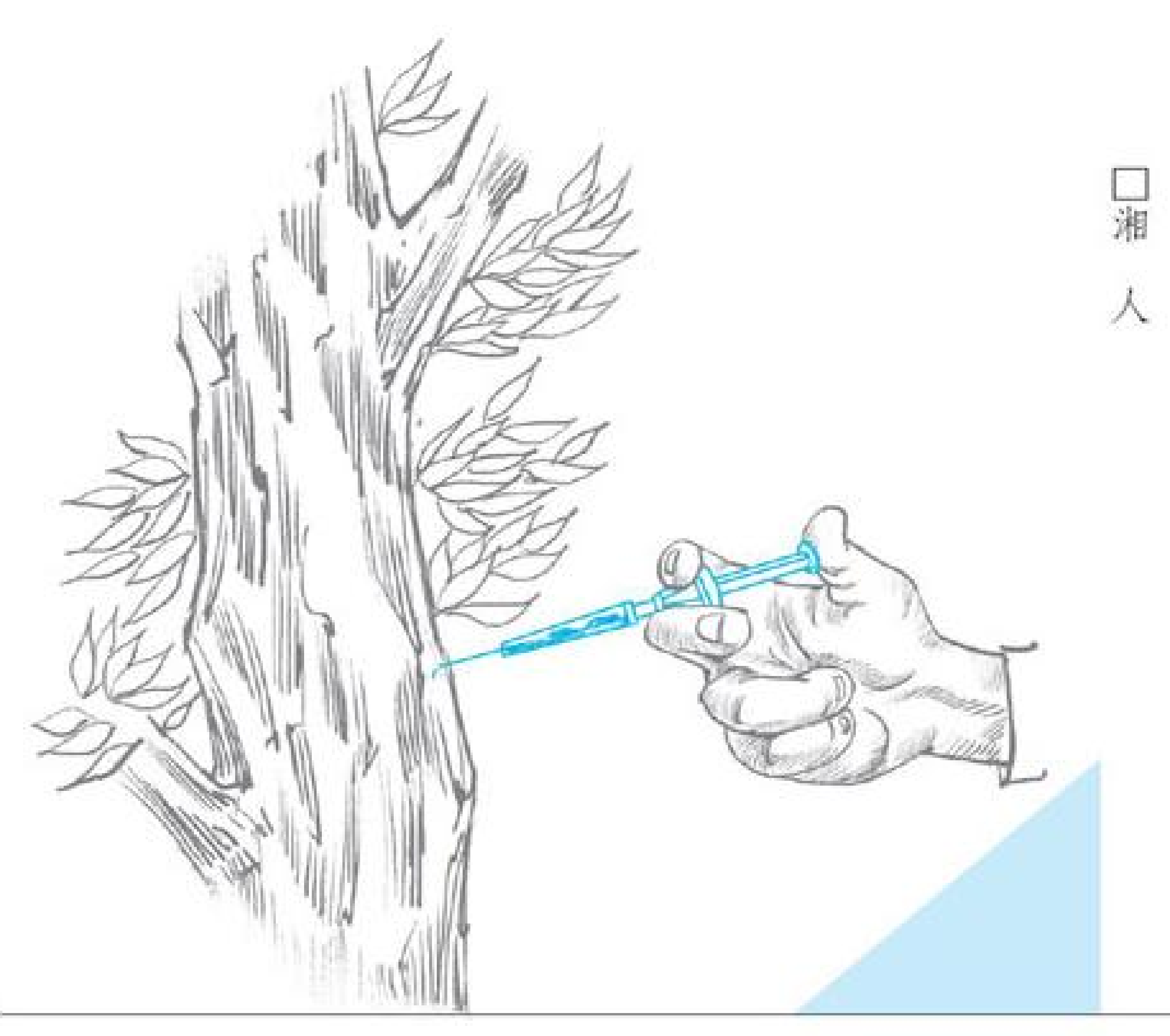
这位无名朋友所谓的珍惜缘分，大概也是我们常说的珍惜今天、珍惜当下、珍惜眼前吧。所以不能等，更不能等到老——你现在就可以，现在就要去买大棒骨。

（王小朋摘自《莫愁》 图/点点）

 人们通常觉得准备的阶段是浪费时间，只有当真正的机会降临，而自己没有能力把握的时候，才觉悟自己平时没有准备才是浪费时间。——罗曼·罗兰

「整容」是徒劳的

□湘　人



表弟在农科院工作。他曾在自家楼下的绿化带做过一个小实验：他给几棵榆树偷偷打了“吊针”，希望能延缓榆树的“脱发”问题。

表弟对实验结果很有信心，请我到了“秋风萧瑟”时节，务必来他家赏榆。

十月中旬，我去他家，果然看到了神奇的一幕：四周黄叶飘零，满目悲凉，唯有他家门口几棵榆树一片墨绿，生意盎然。我想起白居易的那首诗：人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处，不知转入此中来。山寺桃花，过季开放，留住了春天，表弟照料的榆树，秋木不凋，也算是留住了夏天。

表弟得意地说，树叶脱落是缺少某些元素，只要给树干输送一些养料，树木就能够四季常青了。虽然我不觉得人工干预让树木不落叶是多么了不起的发明，但看到表弟实验成功，也为他感到高兴。爱迪生孵过鸡蛋，还让邻家小女孩吞过氢气，好奇心甚至恶作剧往往是伟大发明的开端。

过了一个月，下了第二场雪。我心机一动，想去看看表弟改造过的榆树。现在梅花还没有花苞，不能如古人那样踏雪寻梅，踏雪去看看没有落叶的榆树也蛮有情调。我把想法给妻子一说，生性浪漫的她欣然响应，还特意带了相机去拍照。

乌鲁木齐的气温已经很低了，匆匆过往的行人踩在铺满积雪的路上，不停发出“咯吱咯吱”的响声。

我们步行到了表弟家，看见那几棵榆树毫无“傲雪独立”的精气神，树枝断裂，树干歪斜，处境比周围的树木都凄惨。见了表弟，他沮丧地告诉我，自己的实验虽然成功了，但实验品却要死了。因为榆树没有落叶，树冠比别的树都大，下雪后接的积雪也比别的树多，树木不堪重负，如今奄奄一息了。

我们叹息着折回头，一路无语。

最是人间留不住，朱颜辞镜花辞树。人生一世，草木一秋，生老病死，岁岁枯荣，这是自然法则，谁也改变不了。也许只有在素面朝天时，才能磨砺出面对命运坦然承受的从容气度；也许只有在洗尽铅华后，才可修炼成回首往昔宠辱不惊的宽广胸襟。如同北方的阔叶林木，到了深秋毅然脱去曾经带来无比荣耀的华衣，由风霜来锻造刚硬的筋骨皮。

还有什么样的风雪能对付得了一棵自毁容貌的树呢？

（**候鸟**摘自《乌鲁木齐晚报》2013年11月19日　图/**大卫卡森**）

和你交朋友，只因你有趣

□琢磨先生



我觉得交朋友，有趣是最重要的衡量标准。有趣可以体现在某个领域的专业，可以体现在美食上的精通，可以体现在不羁世俗的某种勇气，也可以体现在聊天时的奇思妙想。因为有趣所以让人放松，因为有趣而不必苦大仇深让人唯恐避之不及。有趣，或许可以归纳为一点，因为找得到自己，所以不给别人带去压力。

（**朱白冰**摘自新浪微博）



爱是没道理，爱是岂有此理

□刘德华

曾经深爱过，也因此曾受伤过。曾经问自己为何爱得这么深仍然会分手。为何曾经一发不可收的爱情突然休止了？

生命是一朵花，爱情是花蜜。我们一生像一只勤劳的蜜蜂寻寻觅觅。希望开花结果，拥有一朵最美的花朵，把它留在身边，悉心呵护，地老天荒。

曾经演过许多爱情故事，做过无数深情汉子，恋过不同性格的女子。激情浪漫，暴雨狂风，生离死别，痴心缠绵，细水长流，各种类型的爱情故事我都在电影世界里经历过了，跟美丽温柔的女主角往往只有完美的爱情，却没有完美的结局。也许在电影里，有缺憾的爱情才凄美动人，才能给观众留下印象。

每次在镜头前爱得要生要死，难舍难离，可是导演一声“咔”，爱情也随着退落。我曾问自己：“爱情真的如此儿戏？爱情真的可以假戏真做？爱情真的可以在片场日久生情？”

一直以来，不断有人问我：“是否戏假情真，爱上戏里的女主角？是否双方擦出爱的火花？”其实真要谢谢各界的厚爱，为我安排终身大事。我也明白看戏的人往往比拍戏的人更投入，一厢情愿地以为童话可以延续，可惜爱情并没有剧本。现实生活中的爱情既不能像电影剧本里的浪漫可人，亦不可能如剧本般合情合理。爱是没道理，爱是岂有此理！

电影里的爱情故事都利用了镜头。男女主角相识、相恋、相分和相依的前因后果，将不可理喻的爱情分析得有条有理。

做编剧的都把现实生活中爱情的漏洞堵塞了，男女主角爱得合情合理，分手也分得理由十足——可是这是爱情的真面目吗？

作为一个演员，剧中为何要你爱一个女人或恨一个女人，剧本都跟你解释了，剧本解释不来还有导演，大家有商有量，删删改改，一切不合理的都变得顺理成章。

于是旁人爱把这些理由加诸我和女主角的现实生活中，他们会问：“某某某不就是你喜欢的那种类型的女孩子吗？你没有理由不爱上她。某某跟你这么相配，你没有理由不爱上她。某某肯为你牺牲事业，你没有理由不爱上她。某某对你一往情深，你没有理由不爱上她。”

其实对我来说，爱上一个人是没有理由的。

在讲求门当户对的世俗下，书生仍旧爱上烟花女子，富家小姐仍会爱上穷小子。江洋大盗有一个美丽温顺的妻子。年轻男子身边是一个老态龙钟的情人，难道这些都有充分的理由？

当别人问你为什么会爱上一个人的时候，我们通常是基于人情世故，基于礼貌才为这个问题附上注脚，我会说上一千个理由去交代。

曾经深爱过，也因此曾受伤过。曾经问自己为何爱得这么深仍然会分手。为何曾经一发不可收的爱情突然休止了？其实——早已知道问题是没有答案的。

也许所有的爱情都应该像这首歌一样：只能意会，而没有解释。

（林冬冬摘自《我是这样长大的》学林出版社 图/周弘）

 能打败黑暗的，不是强大的魔力，而是生活中聚集的小事和微小的爱。——电影《霍比特人》台词



你吃 故我爱

□蔡 澜

爱吃的人，享受食物的人，大多数个性是开朗的，他们不会给你增加什么麻烦，不管在金钱上还是感情上，的确是值得交往。

看女人吃东西最有趣，有时不懂得命理，也能分析出对方的个性和家庭背景。比方说主人或长辈还没举筷，自己却抢最肥美的部分来吃，或者用筷子阻止别人夹东西，都属于自私和没有家教的一种人。进食时啧啧、嗒嗒地发出巨响，都令人讨厌，不断地打嗝而不掩嘴，也不会得到其他人的好感。餐桌上的礼仪，就算父母没有教导，也应该自修，不可放肆。

但是美女例外，她们怎么吃，发什么声，都觉可爱。小嘴细噬最漂亮了，即使是张开大口狼吞虎咽，也性感得要命。

开怀大嚼的，没有坏人，时间都花在欣赏食物上，哪有心机去害人？爱吃的人，享受食物的人，大多数个性是开朗的，他们不会给你增加什么麻烦，不管在金钱上还是感情上，的确是值得交往。

曾经有过几位被公认为大美人的，红烧元蹄一上桌，你一箸我一箸，谁去管减肥？一下子吃得干干净净，你看，那是多么痛快的一回事！

遇过一位什么东西都不吃，只顾喝酒的女子，旁边的人一直夹菜给她，也不拒绝，因为她不觉得有什么必要向人解释她只爱酒。最后，面前一大堆食物，她向身边的人说："请侍者包起来，让你拿回家去当夜宵吧。"这种人物，也着实可爱。

真正热爱食物的女人，和陪你吃东西的女人，是不同的，一眼就看得出。前者见到佳肴，双眼发光，恨不得一口吞下。后者把东西放进嘴后，又偷偷地吐出来，或者咬了一小口就摆在碟上，在你的面前装着享受，但是从举止和表情中就能看出她对食物的厌恶，这种女人最假，防之防之。

也有一边大鱼大肉，一边喊着死了，吃那么多怎么办的女人。这类最难分辨她们的好坏，可能是很坦白，也可能是做作，但两者皆为性格分裂。

还有一种肯定是讨厌的。在宴会中经常遇到一些中年夫妇，太太什么都吃，胖得要命。而先生呢？瘦得像电线杆，他一举筷，太太即刻着急地发出警告："胆固醇已经那么高了，还敢吃？你吃死了不要紧，千万别爆血管、半身不遂要我照顾！"

怪不得N兄常说："人一上年纪，如果要活得快乐，有两种人的话千万不可听，一是医生，一是太太。"有些先生更不幸，娶的太太，是医生。

在自助餐中，最容易看到女人的贪婪。一次吃自助餐，有一个肥婆，整碟食物装得满满的，一共来回无数次，嘴巴旁边都是油腻，还来不及去擦。这件事千真万确，绝非虚构，我的友人看到了，向她说："你真是一个食物界的欲海奇葩。"笑得我们从椅子上跌落地下。

自助餐上，也能看到女人优雅的一面，有一个拿空碟子，左一点右一点拣食物，黄的鸡蛋、绿的海藻、红的西红柿，像在作画。人和食物，都美得不得了，爱死这种女人。

（沈冰摘自《食色》中国华侨出版社 图/ottokim）

在我心里，你只是杨康

□马　德

原创

你是金人也好是宋人也好，在我心里，你只是杨康。

三国中，有几个人是真不想跟曹操混。

陈宫就是一个。白门楼下，曹操看着被押解而来的陈宫感慨万千。这个人，原本是跟着自己混的，投奔吕布后，却落得如此下场。曹操想趁机把这位重要的谋士拉拢至麾下，然而陈宫不愿，理由很简单，受不了曹操的诡诈多变，最后，从容赴死。

陈宫的意思是：就是死也不跟你。

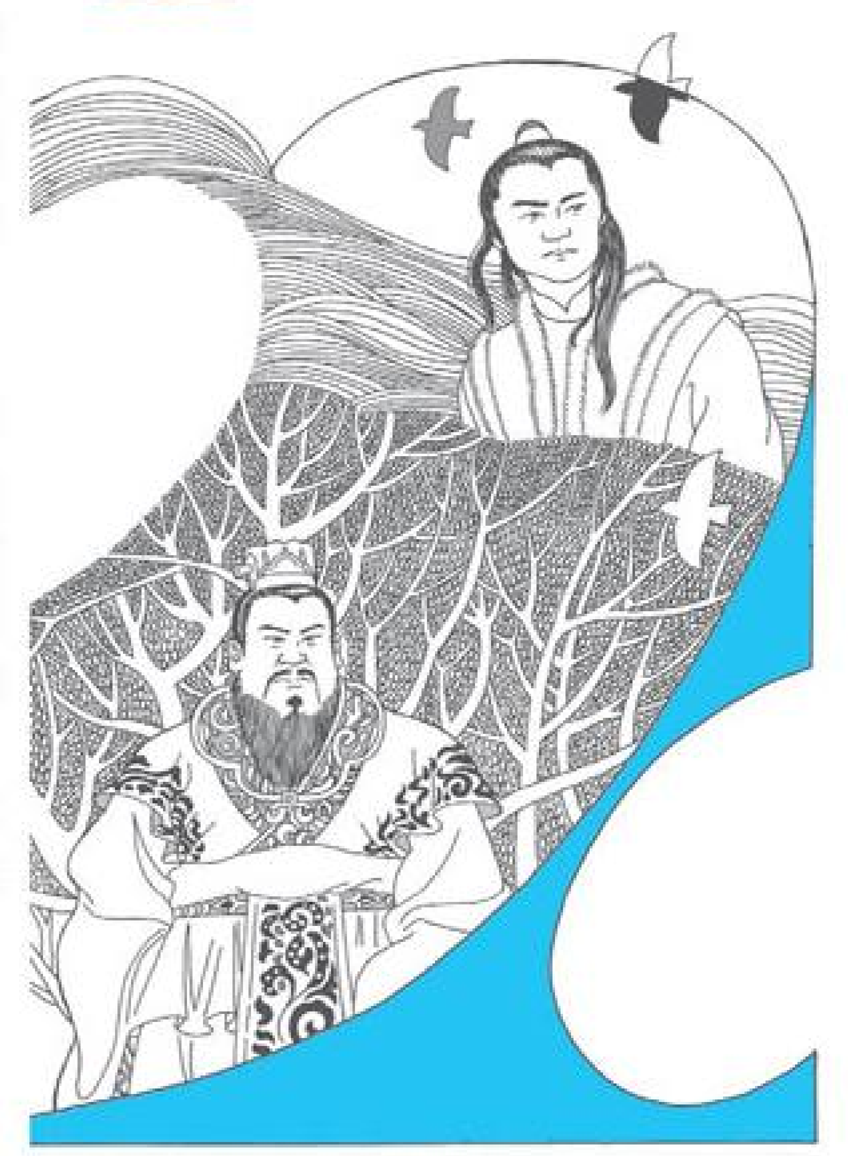
官渡兵败后，袁绍的谋士沮授被曹操生擒。沮授看到曹操的第一句话便是：授不降。曹操自是一番好言相劝，以上宾待之。岂料，沮授半夜跑到营中偷马，铁了心要回到袁绍那里去。需要说明的是，此前，正是少谋寡断的袁绍把沮授囚禁在军中，才被曹操活捉。一句话，你曹操再好，我沮授就是不跟你玩。

就这么一个被祢衡裸衣击鼓痛骂的曹操，却有那么一大批人，死心塌地地追随着。恨的人，自有恨他的理由。爱的人，自有爱他的理由。

典韦一共救了曹操两次。第二次，曹操与张济之妻邹氏厮混，张绣一气之下，要为叔叔张济报仇，欲杀了曹操。结果，曹操为了一个女人，折损三人，分别是：大将典韦、侄曹安民、儿曹昂。尤其是典韦，惨死！事后，曹操厚葬了典韦，哭着对众人说：“吾折长子、爱侄，俱无深痛，独号泣典韦也！”戏演到这里还没有结束。曹操回到许都之后，思慕典韦，立祀祭之。

关羽降操，提出了苛刻的三个条件，为了得到这位心爱的大将，曹操咬牙都答应了。不仅一天到晚好吃好喝伺候着，还把赤兔宝马也送给了他。但是他终究留不住关羽的心。听闻兄刘备在袁绍处，关羽千里走单骑，过五关斩六将，去寻兄长。关羽走之前，曹操送盘缠赠锦袍；一路斩杀了自己六员大将，操也不计较，还怕手下将领为难了关羽，特派张辽传下令来，所有的城池和关隘，都为关羽放行。曹操对关羽，可谓仁至义尽。

袁绍的谋士许攸，决定离开袁绍，投奔曹操。曹操听闻许攸来了，正准备宽衣休息的他，竟“跣足而出”——没顾上穿鞋就跑出来迎接他。后来，平定冀州后，许攸狂妄地对曹操说：阿瞒，汝不得我，安得入此门！许攸又在诸将面前夸耀，许褚杀了他。曹操出来打圆场说，其实，不是许攸无礼，他不过是跟咱们开玩笑罢了。



官渡大胜后，曹操从袁绍扔下的金银珠宝中搜出书信一束，都是自己的部下与袁绍暗通的书信。左右说：“可按照书信中的姓名，把这些人都抓起来杀了。”岂料，曹操一把火把信都烧了，说：“当绍之强，孤亦不能自保，况他人乎？”

也许有人说，曹操这一切，都是表演。不过是一个出色的演员罢了。陈宫知其诈，沮授知其奸，祢衡知其浊，难道荀彧程昱郭嘉等谋士看不出来吗？他们比谁都不傻，也一定能看得出来。

这样问题就来了。为什么这些人要跟着这么一个人一辈子混下去呢？一句话，对他们好。也就是说，一个人，谁都知道他是个坏蛋，但他偏偏就是对你好。好到，你看不到他的一点坏。

更要命的是，他把这种好就这样一辈子做下去了，而且，一直做到他生命结束。这样的人，还是坏人吗？或者说，在沐受惠泽的人心里，还是坏人吗？不由得让人想起《射雕英雄传》中的杨康和穆念慈，杨康有着人所共知的坏，但对穆念慈却是真心的好。

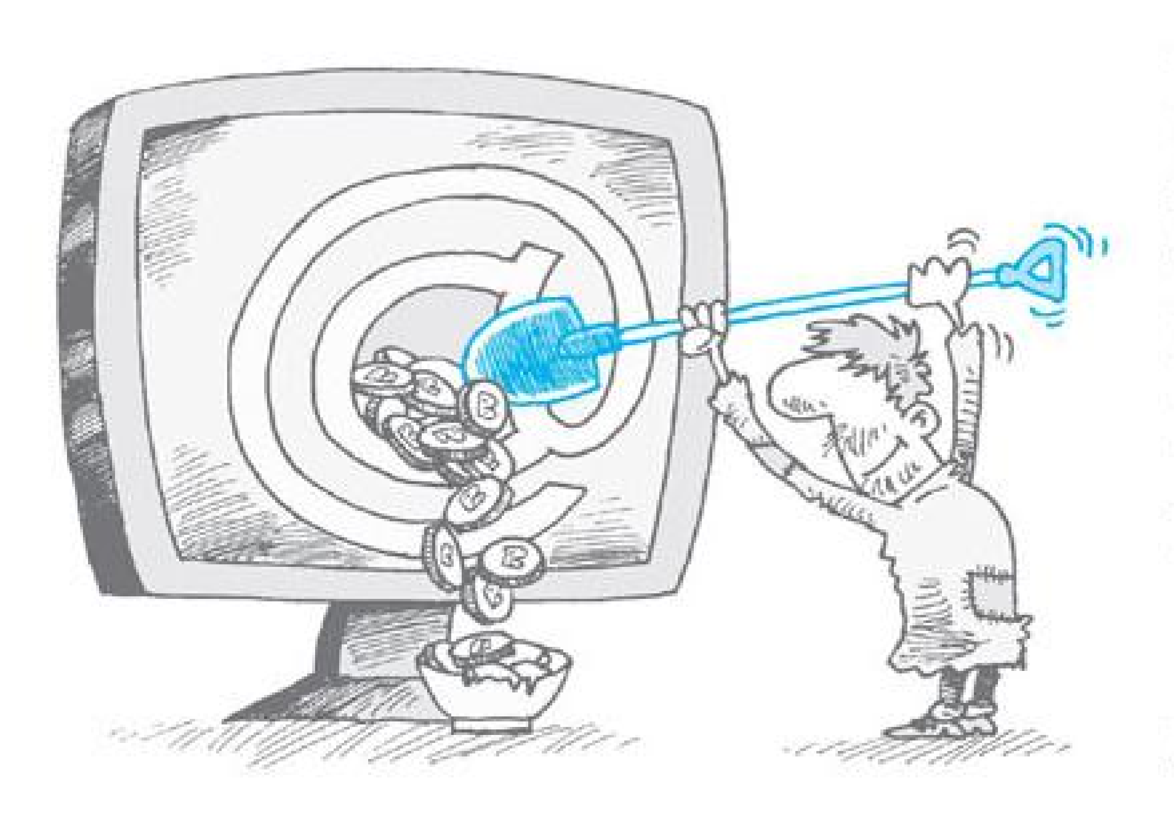
或许，穆念慈说过的一句话，可以作最好的解释：你是金人也好是宋人也好，在我心里，你只是杨康。

（图/兜子）

 10岁，把童真卖给学校；20岁，把爱情卖给房子；30岁，把青春卖给老板；40岁，把身体卖给绩效；50岁，把灵魂卖给工作；60岁，把下半生卖给孩子……——这样的人生，是一笔亏本买卖

流浪汉比特币养活

□李斐然



如果你不幸成了流浪汉——我只是说如果——也许你可以参考一下美国流浪汉杰西·安吉尔的生活方式。这位42岁的哥们儿做过许多份不同的工作——修过电脑、当过木匠、清洗过游泳池、当过网络工程师。最后因为工作一个个都丢了，付不起房租的安吉尔只好流落街头，在美国佛罗里达彭萨科拉市街上度日，今天睡在教堂里，明天在写字楼的车棚借宿。

不过，别看他没车没房，政府救济金没几天就花光，口袋里穷得几乎一分钱都没有，但安吉尔从不乞讨。作为极客流浪汉，他有自己的谋生渠道——上网赚比特币！

每天上午，安吉尔都要到位于市中心的马丁·路德·金广场，开始"工作"。在这个提供免费无线网络的广场，他打开笔记本电脑，观看指定的Youtube视频，每看一段视频，他就能获得0.00004比特币，按照当时的交易价格，相当于0.5美分。

"我们就像是无家可归的极客，我们有自己的笔记本电脑和智能手机。"安吉尔在接受媒体采访时说。他们在提供免费网络的广场上网，到公共图书馆去充电，而且赚的比特币放在电子钱包里，"比路人给的零钱保险"。

事实上，比特币渐渐成为流浪汉的救星。根据《连线》杂志报道，美国的一些慈善组织已经开始借助比特币的便利，帮助流浪汉解决生计问题。他们传授通过网络赚取零星比特币的方式，并组织网上募捐，鼓励人们用比特币给予流浪汉支援。

投资比特币，在最近这段时间算得上最热门的赚钱方式。虽然比特币交易价格大起大落，最初每个只卖5美分，可在11月17日的交易中价格就一路飙升到500美元。

想要挖到比特币需要够强悍的硬件设备支持，不过想要在网上打打短工赚点钱，倒不是太困难。目前已经有不少网站提供免费获得比特币的方式，只要完成一些小任务，就可以获得相对应的比特币，让一个无家可归却能上网的流浪汉，也能寻得一条体面的谋生出路。

当然了，赚钱并不总是轻松的，赚比特币也是同样道理。最常见的方式是一遍遍刷新网页，为网页增加点击量，或者盯着屏幕看视频，为视频增加人气。这样的任务比较简单，但赚到的比特币也少得可怜。

要想多赚点钱，就得加入难度更高的项目。有的网站要求你整理校对信息，网站会给出你一份人员名单，附带着相对应的头像、头衔、电子邮箱和基本信息。

更复杂一点的，是直接抛出一份企划书，要求浏览者为它做出专业性的校对和修改，甚至有游戏制作商邀请人来试玩测试版游戏，给提出意见的每个人一些比特币奖励。

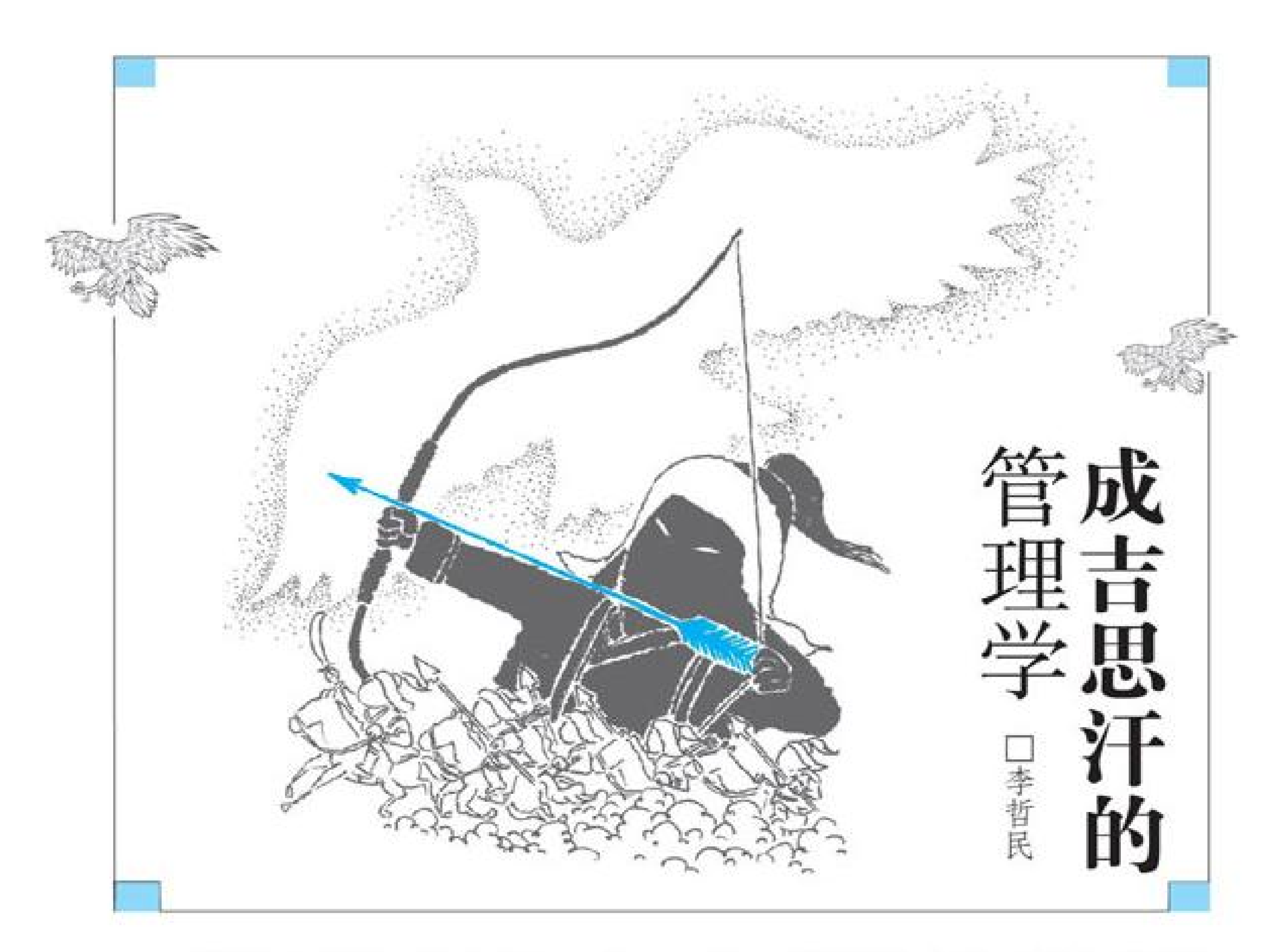
这么一来，在网上赚比特币可比流浪街头乞讨划算多了。不仅能让像安吉尔一样的流浪汉找到填饱肚子的方法，还是他们重返工作的桥梁。据《连线》杂志报道，有人相信，比特币能够让全美64万流浪汉受益匪浅。一些慈善机构也直接设立了比特币培训中心，为露宿者提供住宿和食物，而他们只需要用比特币支付就可以了，不需要到处乞讨现金。

多亏了比特币的帮忙，安吉尔现在已经能靠自己的力量赚些零花钱了。从今年年初他创建了自己的比特币钱包开始，现在他已经拥有超过5个比特币了。按照11月17日的交易价格，这5个比特币相当于2500美元！

美好的生活却也少不了隐患。虽然安吉尔持有比特币，但也许一夜之间，一切又会一文不值。此刻的比特币交易价格一路飞涨，但就在几个星期前，价格曲线还是直勾勾地向下掉。大起大落几乎成了比特币最显著的特点。

不过，安吉尔依然对这种维持生计的方式乐此不疲。他说，这样"不必在街上向人乞讨，也不会让人觉得难为情"。

（鲁长文摘自《中国青年报》2013年11月20日 图/小黑孩）



成吉思汗的管理学

□李哲民

人们往往认为，铁木真是一个军事天才，就像毛主席所说“一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕”。殊不知，铁木真首先是一位杰出的改革家和管理学家，他的最大优势，不是指挥哪场战斗，而是在草原上推动一场制度改革，以此奠定了竞争优势。

在铁木真之前，草原上的各个部落，基本上处于奴隶制社会阶段，极少数贵族、少数平民和大量奴隶构成每个部落的人员结构，当贵族对外发动战争时，一旦胜利，战争基本上就会演变成一场抢劫。分配模式主要是两种：比较小的部落，就是各抢各的，谁抢着算谁的，人们往往会因为急于抢劫而放弃继续战斗；比较大的部落，所有的战利品，都要上交贵族首领，然后，贵族占有大部分，极少部分会分发给平民，奴隶一无所获，仅能糊口生存，人们的战斗热情不高，经常因为分赃不均，产生内讧。

铁木真改变了这种状况。他制定严格的分配比例，确保人人都能从战斗中获益。在这个分配方案中，最引人注目的，一是铁木真作为可汗，只分配战利品中的百分之十；二是奴隶的子女，也有财产继承权。

这样的分配模式，极大地释放出了潜在的生产力。由于实际战斗参与者的利益，甚至会超过可汗，一个优秀的战士，往往可以通过一场大的战斗，改变整个家族的命运，所以，大家从为铁木真而战，转变成为自己而战，打造出一支前无古人的举族而战、全民皆兵、主动请战的军队。

与此同时，他们面对的宋、金等敌人，实行军饷制，为“工资”而战的部队和为“命运”而战的虎狼之师，一旦交锋，无异于鸡蛋碰石头。此时，铁木真一无所有，只是凭借一个全新的游戏规则，征服了人心，其他部落的精锐纷纷投奔于他。

同时，铁木真做了一件影响非常深远的“管理变革”，接近于公司中的组织架构调整。草原各部落间存在不同的派系，什么白骨头、黑骨头、蒙古人、色目人等，铁木真建立起一套“千户”制度，大手一挥，把所有人混编在这套架构中，原有的派系就此取消。千户、百户、十户，上马是统一指挥的战斗单位，下马就是屯垦放牧的生产单位。通过对95个千户的分封，保证“一切蒙古人、自由人、战士、蒙古的庶民和家臣，全部拥有可以从事游牧的私有牲畜”。

这样的架构，配合上述分配制度，等于将生产资源一次性分配到底，按照基础单元“十户”独立核算，所以，铁木真的军队，全部是男子满15岁开始从军，而且自备马匹、武器、口粮。加上蒙古人特殊的饮食习惯，军队不需要所谓“兵马未动，粮草先行”的后勤系统，机动性、奔袭能力极强，所以，成为世界上第一支能打“闪电战”的军队。

当然，铁木真还算得上是一位管理信息系统的创新者。蒙古人早期没有文字，口头传令失误率极高，铁木真除了建立驿道系统外，还让人编写一系列的歌曲，不同的曲调，代表不同类型的命令，再把简单的歌词嵌入进去，由于曲调固定，人们很容易记忆和传播。今天，我们能够听到那些美妙的蒙古长调，还要好好谢谢铁木真建立的这个制度呢。

（杨晓雪摘自《IT经理世界》 图/小黑孩）



为什么中国孩子最优秀却永远“低薪”

□徐子望



20世纪90 年代早期，我曾在摩根斯坦利中国区担任负责人，后来被高盛挖去做董事总经理、集团合伙人，直到 2005 年，我从高盛退休，办了所学校，创建 CXC 创投。

在外企，我发现一个问题，从美国招来的中国孩子越来越优秀，却越来越没用，他们都是西方顶尖学校中 3% 的优秀学生。很多孩子在语言上是中国人，但在社交上、文化上都是西方人。当他们从国外名校回到中国工作时，常常会无所适从，自信心缺失。后来，我在招聘时定了一个规则，凡是没有在中国念完中学的海归毕业生，我们一概不考虑。在我看来，这些孩子离开太早，很难和中国接地气。

1998 年我倡导高盛直接从中国招聘，之前没有国际金融机构起用中国内地毕业的大学生。那年，高盛开始在国内四所大学试点招聘，分别是北大、清华、复旦、交大。

我们只在这4所大学只招三四个人，来应聘的学生多达 1000 人。可想而知，我招进来的几个孩子都非常优秀。当年9月份，他们到纽约培训。走之前我叮咛他们：“你们以前在国内读书都讲竞争，论排名，现在是工作，要转型，一定要互相帮助。”一个月培训下来，这三个孩子全是满分，这样的成绩在当年新进员工比例只占 15%。年底工作评定，我们的三个孩子业绩考核却都在底部。我当时就在反思，这是不是反映了中国教育的某些缺失。

第一，国内的孩子缺乏独立思考的能力。中国的学生，常在老师的指令下工作。学生很少自己独立做项目、做论文。我们的考试也是这样，老师永远让孩子用最快的时间找到唯一正确的答案，但是现实生活中没有唯一正确的答案。当一个不确定、需要研发的工作交给孩子，他们会无所适从；第二，缺乏团队合作能力。在国内，学生以前是个体竞争、个体户，只要班级排名靠前就成。到了国外工作需要大家配合工作，就需要语言沟通能力和文字沟通能力。在跨国公司激烈的竞争中，由于教育的缺失，好多学生被压制了。1998 年，我招聘的内地学生有3/4被淘汰了。

这些工作经历，让我对教育产生了极大兴趣。2005 年，我从高盛退休。后来，在上海和朋友林敏一起创办了上海外国语大学西外外国语学校。我们想办的学校是中西融会，培养国际公民，让内地的孩子在上海、伦敦、香港工作同样能如鱼得水。这是个很理想的理念，但实践起来很难。

我的这些经历、际遇同时影响了对自己儿女的培养。我需要从父亲的角度考虑，到底让自己的孩子变成小外国人，还是变成一个有根的国际公民，中国扎实基础教育的受益者？我需做出一个选择。在这种矛盾中，自己办一所学校，希望能够让以后的孩子受益。

在我看来，十四五岁的孩子出国念书，首先是要选一所他自己也愿意去的好学校，其次是学校人群的氛围，有没有孩子喜欢的伙伴。人还是最主要的，群体圈子、交朋友对这个阶段的孩子是最重要的。找到好的学校环境，和孩子的气场、波段相符才是择校最重要的方面。我建议中国家长千万不要只看国外学校的排名，其实只要是排名前二三十的学校都是好学校。最关键的是，你孩子的高中四年会幸福吗？精神状态好吗？这才是最重要的。学校再伟大，如果孩子觉得不幸福，学生群体和自己气质不符，也是非常痛苦的。

（邵帅摘自《外滩画报》 图/朱少伟）



真爱的22种表现形式

□娄晓晶

到底什么算真爱？

网上流传的一种说法是，西瓜中间最甜的那勺，如果我挖出来给你吃，那一定就是真爱。这个例子虽然有点儿简单粗暴，相信多数人看罢还是会觉得此言不虚。

我们罗列的真爱一层比一层更自我，一层比一层更能把握。如果他人能给予的真爱是不定数，那就自己多给自己一些吧！

1.QQ秒回，也许你会觉得这主要是因为此人太闲——可别妄自菲薄了！互联网有多么丰富多彩你又不是不知道！看视频、刷微博、打三国杀以及“就是不想回”等各种理由本来都应该会延迟你收到回复的速度的。人要知足。

2.微信聊天从来不用语音，都是靠手打字。尤其是那种一长串的对话来来回回，还便于你截图留作日后找碴儿的证据……一想就后背发凉，是真爱，一定是真爱。

3.当你没有任何电子设备的时候对方还是可以从这个世界找到你。当然跟踪狂不算……

4.和你在一起的时候，我不想玩手机。

5.在你的社交网络里，转发，而不只是点赞。

6.你处心积虑写出来的段子对方第一个回应。

7.记得住自己追的所有美剧日剧动画片的准确播出日期。

8.拍照愿意站在你前面（这样做的后果是，对方的脸至少会比你大20%），或者拍完合照不只PS了自己，愿意顺手把你也PS一下而不是刻意形成鲜明对比。

9.知道你点菜的爱好，小到煎饼不加葱，大到你因为密集恐惧症不能吃海胆。饭局你迟到了半小时菜已上齐，但是发现居然有人帮你点上了最爱的菜。

10.送的礼物都合心意，不是真爱，就是你太好猜了。同样的猜心术还可能表现在你吃着东西说话对方也能听出来是什么意思，以及话只说了半句对方就能接出下句。

11.愿意和你share最爱的淘宝店，以及分享自己对比了一晚上终于下决心买下来的围巾。

12.作为快餐爱好者，能准确分清新地和圣代哪个是肯德基的。此外还可以尝出可口可乐与百事可乐的区别。

13.吃得到一起去是真爱的必要条件。如果吃不到一起去，一方叫一份外卖带到另外一家餐馆里去也要吃到一起去。

14.给你寄快递的时候，预付了快递费。

15.而你愿意把自助餐好不容易抢到的最后一份鱼子酱、蛋糕柜台里最后一份抹茶慕斯给他，这就是真爱！

16.当听说你要出国的时候，对方并不要求你代购些什么，反而问你待得久不久，要不要给你寄老干妈和梅干菜。

17.在村上春树又一次没拿诺贝尔文学奖之后默默下单购买一本“与诺贝尔奖擦肩而过的男人”的作品留念。

18.在真爱的沟通方式里面通常没有“亲爱的”和“么么哒”，而是“孙子最近在忙呢吗，请爷吃饭吧”。

19.知道他不足为外人道也的疲惫样子，无论那是游戏阿宅还是毫无生气的废柴。以及，看过对方挖鼻孔抠脚和打哈欠之后，也不改初衷。

20.为了忽然间想吃的一口特别的吃食驱车不惜两小时前往的人，心中一定有大爱。

21.不用父母逼主动弹琴的小朋友，还有那些长大了的小朋友，他们看见乐器就手痒……这是活生生的真爱。

22.双方一起买了一对手链，但是谁都不好意思先摘，于是这样一年一年戴了下去……嗯，有时候，真爱就是这样。

（流沙河摘自《第一财经周刊》2013年第40期 图/ottokim）

 智者与愚者都是一样的愚蠢。其中差别在于愚者的愚蠢，是众所周知的，唯独自己不知；而智者的愚蠢，是众所不知，而自己却十分清楚的。——英国评论家柯尔敦

保护大象的方法

□常　青

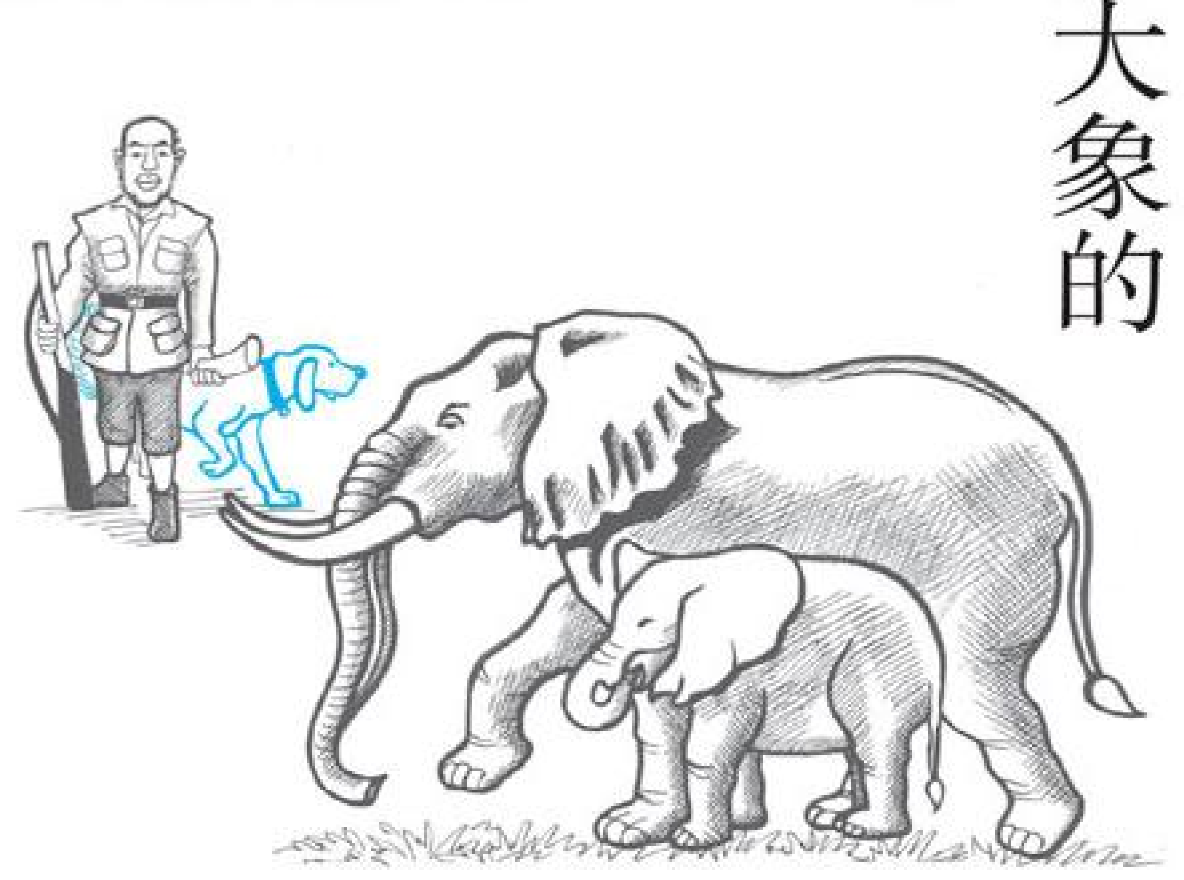
在津巴布韦，原本大象是属于全体国民的。村民们仅仅通过向观看大象的游客收费来获得收入。偷猎行为十分猖狂，大象的数量迅速减少，而且很难禁止。后来，他们提出了一个新的保护大象的方法——把大象分给村民，并且只要猎人们缴纳一定费用，就可以猎杀大象。

“这太荒唐了，简直太恶心了！”这几乎成了人们面对这项政策的第一反应。质疑的声音不断传来——打猎不可能保护大象，因为这会鼓励人们对大象的猎杀。

但是，人们慢慢发现，村民的行为发生了变化，开始更多地关心大象，希望大象越多越好，这样就能够向游人收取更多的费用。于是他们积极地为大象留出生存地带，积极配合警察阻止那些企图偷盗象牙的捕猎者。

为什么会这样？经济学家们发现了其中的奥秘，并给出了正确的解释。新方法让津巴布韦的村民们可以从活着的大象身上得到更多的好处，而不是无助地面对死象。

虽然偷猎者会拼命捕杀他所遇到的每一个动物，可是如果大象的所有权归村子所有，而不是归国家所有，人们保护大象的积极性会明显提高，因为猎杀大象毕竟只是一种短期致富、长期崩溃的行为。



在津巴布韦，从20世纪70年代中期开始实行这样的产权分配政策，尽管允许捕猎，可实际上，津巴布韦的大象数量一直在上升，由1979年的2万头增加到1989年的6.8万头。那时候挣扎在贫困线上的村民，已经用大象赚来的钱修建了学校和医疗站。

这样的政策并不完美，可是它让我们在津巴布韦看到了更多的大象。

（马振摘自《应该读点经济学》中信出版社　图/小栗子）

专注地吃，万物皆美味

□罗　强

意大利血橘被公认为全世界最好吃的橘子，果肉细嫩化渣，汁多味浓甜，有一种与众不同的果香，大凡尝过的人，都赞不绝口。

但并非只有意大利血橘才是最美味的橘子，誉满天下的越南高僧一行禅师告诉我们：哪怕你要吃的是一枚最普通的橘子，不要一边剥橘子一边吃，而要专心地剥开橘子的皮，感受它刹那间射出的汁液，闻它散发于空气中的清香。然后取出一瓣橘肉，放进口中缓慢地嚼，全神贯注地体验门牙咬断它，臼齿磨碎它，舌头搅动它等每一个动作，直到它几近液化，通过食道吞咽下去为止。

如果你这么做，你会对一瓣最普通的橘子产生前所未有的全新感受，你会发现自己用不着去买一只昂贵的意大利血橘，便能够体会到这世间最美的味道。

专注于吃橘子，享受它带来的美妙，也是感恩生命，原来，珍惜就是世间的最美好。

（青春书社摘自罗强的新浪博客）

许家印：把中国足球变成了『印钞机』

□晓 龙

数据是最能说明一切的。在2010年，刚进入足球一年的恒大地产营业收入增长7倍，增长速度大幅超越中国其他房企。

到2013年上半年，恒大地产已进入全国140个城市，项目总数达到262个，而如今的房地产销售第一集团，也已经逐渐由“招保万金”过渡到了“万恒万绿”，其中恒就是恒大。

许多年后，许家印用足球作为支点，撬动了本来由“招保万金”控制的地产江湖。

许家印曾经对外公布过这样一组数据：“2010年恒大还在中甲打拼时，就在足球方面投资了1亿元，但我们没亏，反而净赚了77万元。为什么呢？别看每场比赛给广东体育台4万元的转播费，但换来的是90分钟品牌曝光，而且主场的广告牌里三层外三层。等到了2011年升上中超之后虽然加大了投入，却换回了全国媒体每天铺天盖地的宣传，加上中央电视台的重点报道，宣传效果远远大于传统的市场广告投放。要知道，央视的广告每秒15万元，而我只用了很少的钱就换回了这么多的回报，你说这个投资值不值得？”这些都是可以摆在台面上讨论，堂而皇之的理由。

许家印没有摆在台面上说的是，在中国当前大环境下，投资足球还有利于打通潜在的“政商关系”，整合高端人脉资源。有分析人士称，在不少地方政府眼中，足球已经变成了地方的一张名片。投资足球，可以得到更多潜在的高层的支持。事实证明许家印“投对了”，无论中国足球多么声名狼藉，恒大夺得亚冠冠军甚至已经被上升到与中国国家队冲进世界杯决赛同等的高度了。

为什么那么多老板做足球都失败了，而许家印却成功了？他说要在3到5年内拿到亚冠冠军，当时被笑话为痴人说梦。2013年11月9日，恒大获得亚冠冠军，许家印让所有笑话过自己狂妄的人都成了最大的笑话。别看中国足球的形象是各种体育运动中最差的，但是许家印还是能够用这个赚到钱。因为他们每花一分钱都是要让全天下皆知的，财大气粗的恒大对外很光鲜，不管球员工资、奖金还是外援转会费，都能创造世界之最，他对于自己所处的职业俱乐部层面看得很清楚，不是拿不到成绩，而是钱没有花到位，钱花到位了，成绩也就来了。

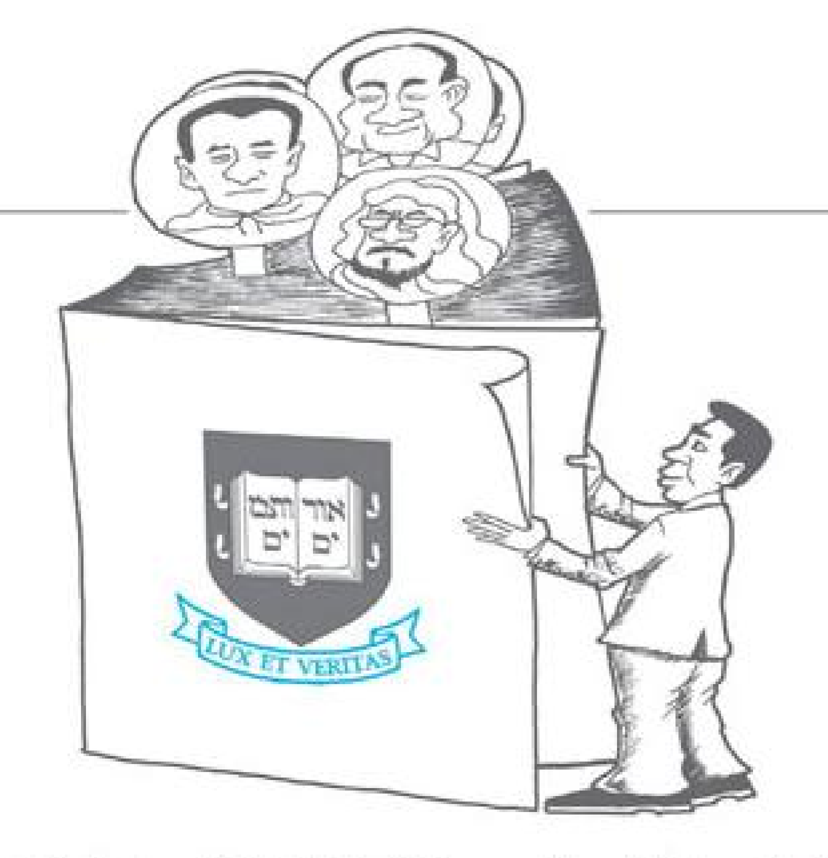
对于恒大和许家印在足球圈的投资策略，有人说好有人说坏，但是无论说什么，都改变不了许家印创造了中国职业俱乐部历史最佳战绩的事实，改变不了足球为他源源不断印出钞票的现状。而恒大不仅自己烧钱，也带动了其他老牌儿国企球队跟着一起烧钱，而最终这些人烧钱的结果还是帮着恒大做宣传，最终利益还是归于恒大。因为中超名声越大，恒大的品牌也就越响亮，长盛不衰，而恒大在投资足球后在文化体育产业方面做的一系列投入，都会在今后分期分批地收回来地。亚冠决赛之夜的恒大冰泉就是一个非常好的营销案例。

所以说，当别人把中国足球看成金钱无底洞时，只有许家印把它变成了“印钞机”。

（代永成摘自《北京青年》 图/陈明贵）







到了耶鲁才发现 世界上强人之多

□刘　玉

1.在化学讨论区遇见一个白人同学，他以为我是日本人，就开始跟我讲日文。我说我不是日本人，他就开始讲韩语。我说我不是韩国人，他就开始讲中文，口音比我还正宗！最终，我发现他会说八国语言！我吃惊地把这件事情告诉了我的同桌，然后我的同桌淡定地说："我不喜欢炫耀，但是我也会说八国语言。"

2.我楼下住着一个白白胖胖的"娃娃"（内心觉得他是个娃娃）。后来才知道他是国际象棋冠军，学校里还有人找他要签名……

3.下楼的时候看到一个朋友拉着行李箱正欲出门，于是问她去哪里。她说去纽约。我还以为她是去玩的，结果她告诉我，她是百老汇的演员……

4.我的室友又获得了一个世界小说创作奖的第一名。

5.有一天，和一个阿拉伯人走在路上，他突然惊叹："啊，那是我的王子！"我一头雾水……他跟我解释："那个人真的是沙特的王子！"王子！

6.有一天，在一堂课上我抱怨一道化学题不会做，然后旁边一位同学热情地说可以帮助我。我自以为自己的课程等级很高，还有点不放心人家，结果人家淡定地说自己是国际化学奥赛金牌得主……

7.有一天走在路上，看到了肯尼迪的孙子……

8.一个大一新生在Facebook上很随意地给我发了私信，我开始很看不起人家。结果发现人家研究原子物理的书刚刚被剑桥出版……所以说，现在人家问我："So how did you get into yale? "我都很谦虚地说："Oh, it was a mistake……"

（李梅摘自《出国》2013年第6期　图/尹正义）

无论从事什么职业，都需要敬业精神。

北宋时期，某地突然来了一个和尚。随身之物只有一件僧衣、一个瓢、一串念珠，他向众人表明，自己不用吃东西就能生活。大家不太相信。于是和尚主动要求到一个商人的船上打坐。他在那里打坐十天，大家这才有点相信。

那个和尚看大家还是不太相信，就又坐到一条水中间的小船上打坐，这样又过了十天，人们都相信他是个活佛，争先恐后地要供养他，那个和尚说："我不用吃饭，所以不需要供养，但我住的寺庙大殿年久失修，快要倒塌了，想请各位前往布施，我日后自会保你们功德无量。"

众人痛快地答应，相约着一起来到寺院，看到寺院很破旧，大殿的确快要倒塌。但问过寺里的和尚，他们说并没有大家要找的那个和尚。就在大家迷惑之际，有人忽然看到寺中的伽蓝菩萨

看骗子如何做局

□唐　唐



塑像，发现这个塑像竟然和那个和尚一模一样。众人认为是伽蓝菩萨显灵，纷纷拿出钱来。

消息不胫而走，越来越多的人到寺院捐钱。半年以后，人们发现，寺院里的僧人全部消失。后来得知，这个寺院原本就是一座空寺，里面的僧人是假扮的。骗子特意选出一个人，按照他的容貌塑造伽蓝菩萨像，然后让他出去表演"不吃饭"。他能二十多天"不吃饭"，是因为他脖子上挂的那串念珠是用牛肉干做成的，他在人们不注意的时候偷偷地吃"念珠"充饥。

在做局过程中，这伙骗子特别沉得住气，意志坚定地只想钓大鱼，对已经上钩的小鱼小虾丝毫不感兴趣，其定力非常了得。

（海峰摘自《呼和浩特晚报》　图/大卫卡森）

一个被动的孤儿

□张军霞

朋友阿丽，老家在河南的一个乡村。文静秀气的她，每逢周末，总会去孤儿院做义工。

一次单位加班，有人无意中问阿丽，为什么那样热衷于关注孤儿。她放下手中正在整理的文档，缓缓地说："因为我的外婆。"然后，她为我们讲述了一个故事。

20世纪60年代三年自然灾害期间，我出生的那个村庄，每天都有饿死人的消息传出，有大人，也有孩子。

那时，我的母亲还只有六岁，外公早已去世，她和外婆相依为命。没有吃的，母女俩都饿得面黄肌瘦，每天挣扎着外出找树叶充饥。

一天，女孩妮妮来找母亲，她们以前时常在一起玩耍。妮妮说："我有饭吃了，每天能吃到两顿饭，有时是豆饼，有时是野菜汤。"

外婆立刻问："你去哪儿了？"

妮妮说："我被送到孤儿院去了。那里管饭呢。"

"快带上我们丫头一起去吧。不然，早晚会被饿死。"外婆眼睛里冒出火焰。

"不行。我爹妈都死了，我是孤儿。只有孤儿才能进去。"妮妮认真地说。



外婆眼中的火焰，瞬间熄灭了。

接下来的几天，外婆挣扎着出去讨饭，千方百计带回来一点儿可怜的食物，放在母亲的面前。母亲说："娘，你也吃。"外婆就说："我嗓子痛，你先吃。"第二天，外婆仍然什么也没吃，说胃不舒服，不饿。第三天，天色很晚了，外婆才从外面回来，她拿回来的，只有半块窝头。母亲哭着说："娘，你吃点吧。"外婆摆摆手，疲惫地躺到了炕上。

清晨，母亲在饥肠辘辘中醒来，发现外婆趴在炕沿上，一动也不动，身子早就凉了。

母亲成了孤儿，被送到了孤儿院。那里，果然如妮妮说的那样，每天都能吃两顿饭，不用担心会被饿死。

多年以后，母亲终于渐渐明白：当年，从听到妮妮说孤儿院里不会饿死人的那天起，外婆就开始悄悄绝食，她铁了心，一定要让女儿变成孤儿……

（江水碧摘自《南方法制报》2013年12月6日 图/ottokim）

漏网之鱼

□尤今



一些渔民，在夜色里，如履薄冰地走在位于吉林省的查干湖上，开始了他们的冬捕行动。他们把一张长达两千米的大渔网撒入冰下的世界里，通过牲口的拉力去拉动。网在冰下走了八个小时，终于，收网了。

不计其数的鱼被那张超大的渔网捕了上来，渔民雀跃欢呼。捕获上来的鱼，有一个耐人寻味的现象：每一尾鱼的重量，几乎都在两公斤以上，网中没有任何小鱼，连一尾都没有。

当地的老渔民透露，这是查干湖渔民口耳相传的严格规定：冬捕只能使用网眼宽达六寸的渔网，这种网眼稀疏的大网，只能网到五年以上的大鱼，那些未成年的小鱼，通通都会成为"漏网之鱼"；如此一来，世世代代的渔民，也才能"渔获不绝"。

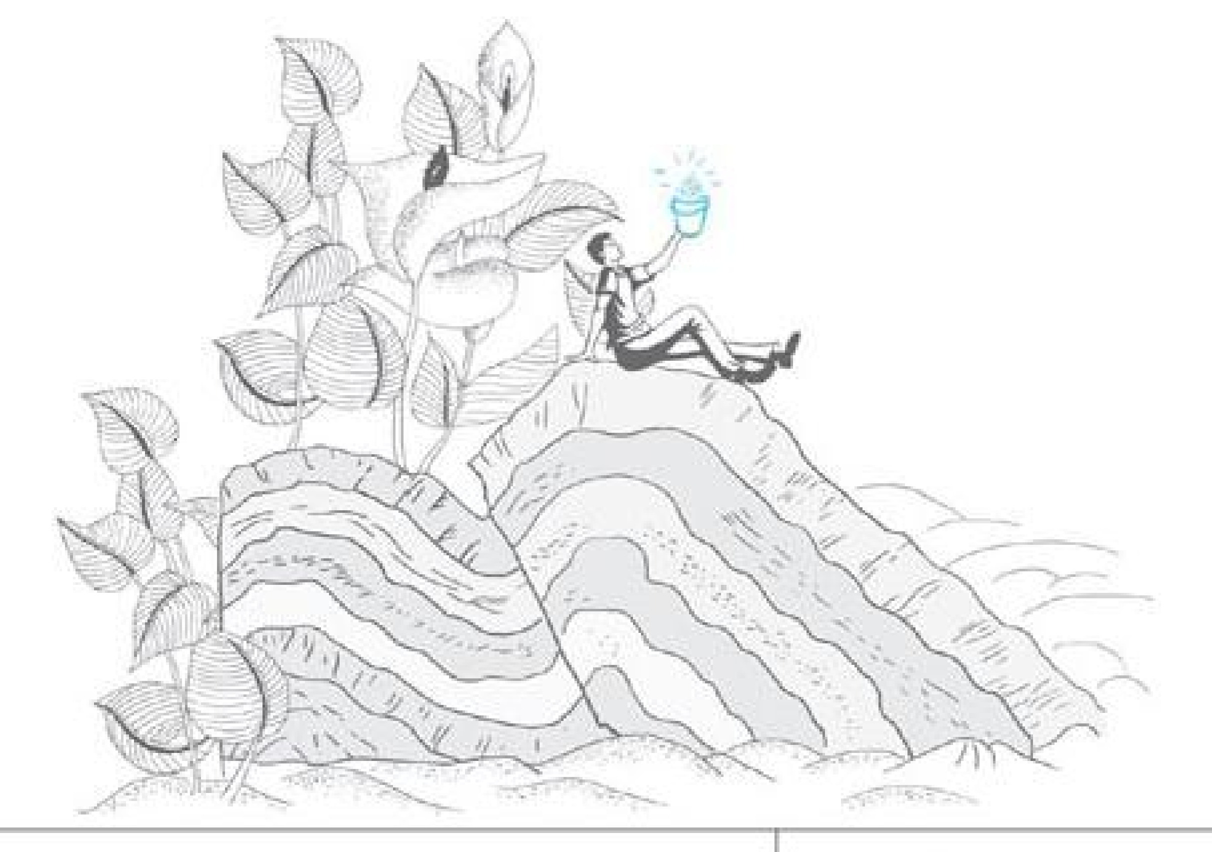
网开一面，只为了生生不息。很多时候，为了赶尽杀绝而去结一张密不透风的大网，结果呢，捕捉到的，往往是生生不息的仇恨。

对人网开一面，让他重生，不但胜造七级浮屠，也为自己积福纳德。

（英翔宇摘自《新民晚报》2013年12月11日）

 我深深盼望见到的，是一个敢用文明尺度来检验自己的中国：这样的中国，因为自信，所以开阔；因为开阔，所以包容；因为包容，所以它的力量更柔韧、更长远。——龙应台





我们挤在断层附近

□陈文茜

英国广播公司曾摄制过一部珍贵的纪录片《地球》，告诉我们，人类最重要的邻居叫断层。

人类之所以寻求最危险的断层当邻居，并非疯狂，也非盲目，而是因为断层除了代表潜伏的地震外，也代表了水源、矿产、石油、黄金……所有我们所需要的、渴望的天然资源。

例如以色列提姆纳峡谷，它很早就成为人类的活跃之地，关键即在于它的断层位置——地壳在此分裂成几个巨大板块，提姆纳正位于死海断层线，这条断层线把非洲板块和阿拉伯板块分开，也将提姆纳与炽热的地球深处连接起来。于是提姆纳金属、石油产量丰厚不绝，也成了人类文明起源地之一。

科学家告诉我们一个既温暖又矛盾的故事，炽热的地球内部，出产的资源包括铜、锡、铁等，而断层将之上升至地表，让我们可以开采。所以历史学家们发现，许多古老文明皆起源于断层线，也毁于断层线。

根据统计，在远古时代13个古文明中，共有11个文明建于断层。而今天，我们必须面对一个残忍的真相：目前世界前20大城市中有10个位于危险的断层线附近。

美国加州中部有一条深深的沟壑，美丽的景色令人难忘，但它有另一个名字，圣安德烈斯断层。我们眼中美丽的峡谷，事实上是远古地壳曾经的巨大疤痕，它是两个主要板块的交界处——右边北美板块，左边太平洋板块。目前共有2500万人紧邻此断层居住。

那么多人明知如此，为何仍持续住在危险区域？理由是，这一板块分界地带，正是加州财富的起源地——起初是淘金热，接着是几乎让加州致富的一切，包括自然美景、酿酒……每年为加州赚进20亿美元的财富。

还有石油，以及今天美国人称为“能源大革命”的页岩气，今日加州沙漠每天从地下汲取70万桶原油。

人类常常忘记，我们只是地表的暂时居住者，我们开采、掏空、为此战争、争夺土地……直等到那个邻居发脾气，我们才醒过来，然后，邻居平静了一段时间，我们又遗忘了。

（李丰摘自《环球》2013年第9期 图/张翀）

“意林中国知名中小学文学社联盟”通讯

新的一年，意林将成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，携手全国各地中小学文学社，共同展示校园文化。我们将开辟一个崭新的栏目，为所有中小学文学社拉开序幕，展现全国文坛的新生力量。

*只要你们的文学社拥有期刊或报纸，就可与我们互换样刊。

*只要你们的原创文章得到所属文学社的推荐，就可以参与我们文学社联盟的投稿，得到与百万读者见面的机会。

《意林》为各大文学社穿针引线，成立“意林中国知名中小学文学社联盟”，共同寻找新一代文坛势力。

近期加入“意林中国知名中小学文学社联盟”的有：山东省济宁市金乡县第一中学晨曦文学社、山东省淄博市临淄区金山中学新叶文学社、四川省宜宾县一中溪月文学社、浙江省义乌市稠州中学南苑文学社、江西省九江市修水县第一中学幕阜文学社、安徽省芜湖市24中学小浪花文学社、北京工业大学附属中学鲁迅文学社、福建省泉州市德化五中五叶草文学社、贵州省兴仁县第一中学追梦文学社、河南省邓州市穰东实验学校穰园流茵文学社、河南省洛阳一中清声社、河南省郑州市第四中学羽非文学社、江西省上犹中学日影文学社、内蒙古赤峰实验中学绿苑文学社、山西省临汾第一中学红竹文学社、陕西省大荔县同州中学三河芊苑文学社、陕西省神木县第七中学惠泉文学社、陕西省咸阳市实验中学新禾文学社、四川省大竹中学原创凤鸣文学社、云南省昆明市第24中学清澜墨香文学社、云南省昆明市第十一中学子衿文学社、浙江金华市孝顺高级中学双尖山文学社、河南省灵宝三高乱凤错影文学社、河南省焦作市十一中扬帆文学社、广东省梅州市五华县水寨中学春笋文学社、中国人民大学附属中学校刊《无疆》。

QQ：70930202（刘世佳） 1245282790（赵琦）

文学社联盟QQ群：235391645（入群请标注好学校名称加文学社名称）

参与方式：请加相关QQ索取文学社联盟报名表，将贵刊物、文学社简介、LOGO、文章、联系方式等投至邮箱：yilinwenxueshe@126.com

地址：北京市朝阳区南磨房路37号华腾北搪商务大厦1501室《意林》编辑部“意林中国知名中小学文学社联盟”

邮编：100022

参与时间：即日生效，长期有效

咨询电话：010-51900481 13426361792

http://weibo.com/yilinwenmeng

http://weibo.com/liushijia010

狐狸的母爱



□〔加拿大〕欧内斯特·汤普森·西顿

这窝狐狸应该完蛋了，叔叔雇来的那个柏迪，正在使劲地挥舞着十字锹和铲子，挖了一个钟头以后，老狐狸维克森还在附近的林子里徘徊，两只猎狗发疯似的朝它猛冲过去。就在这时，柏迪兴奋地叫了起来："先生，它们在这儿啦！"

那四只毛茸茸的小狐狸，正躲在狐狸洞尽头的角落里，拼命地往后退缩着。

我根本来不及阻止，柏迪就狠狠地一铲子铲了下去，再加上猎狗突然往前一冲，小狐狸一下子就死了三只。第四只，是那只最小的，被我兜住尾巴高高地拎了起来，才没被横冲直撞的猎狗弄死。

小家伙短促地叫了一声，它那可怜的妈妈维克森被它的叫声引了过来。它左右徘徊，离我们很近，要不是有两只猎狗挡在中间——它们好像总是挡在中间的——凑巧给它作了掩护，它早就挨上枪子儿了。

活着的那只小狐狸，被扔进一只口袋，它不幸的哥哥们，又被扔回它们的育儿室里，被柏迪用几铲黄土埋了。

我们回到家不久，就用链条把小狐狸拴在了谷场上。谁也说不出，为什么单单让它活着。可是我们心照不宣地这么做了，无论谁都没有弄死它的念头。

它是个漂亮的小家伙，样子有些像狐狸和羊的混合体。我叫它梯普，只要有人待在附近，它就总是愁眉苦脸、战战兢兢地蜷缩在它的箱子里。

到了夜晚，小家伙会变得非常不安，它悄悄地从箱子里爬出来，使劲拉扯着链条，不时用前爪抓住它，愤愤地啃咬。

但是有一次，它咬着咬着突然停了下来，似乎在倾听什么声音，接着又抬起它那黑黑的小鼻子，用颤抖的声音，急促地叫了一声。

几分钟后，木头堆上出现了一个黑影儿。老狐狸飞快地咬住了小家伙，掉头就往它的来路上拖。可是，拖到链条拉得笔直的时候，小家伙被妈妈的嘴巴狠狠地扯了一下。这时候，有一扇窗户打开了，维克森吓得又逃回木头堆那边去了。

一个钟头以后，小狐狸停止了跑动和叫唤。我借着月光，偷偷往外一瞧，看见了狐狸妈妈的身影。它伸直身子躺在小家伙的旁边，嘴里在啃什么东西——我听到一种铁器的咔嚓声，原来，它在啃那条无情的铁链。而小家伙梯普呢，这时正忙着大吃大喝呢。

看见我出来，老狐狸迅速逃进黑洞洞的林子里去了。在那只箱子旁边，放着两只小老鼠，血淋淋的，还有点热气，这是慈爱的狐狸妈妈给梯普带来的晚餐。

第二天早晨，我发现链条上离小家伙脖子一两米的地方，已经被磨得雪亮了。

后来我走进树林，跑到被破坏的狐狸洞口的时候，又发现了维克森的痕迹。这只可怜的伤心欲绝的狐狸妈妈来过这儿，而且把孩子们浑身污泥的尸体全掘了出来。

地上横躺着三只小狐狸的尸体，身上都被舔得光溜溜的。在它们旁边，还放着两只刚被弄死的我们家的母鸡。在新堆好的泥土上，到处都印下了可以说明问题的痕迹——这些痕迹告诉我，它曾经在这些尸体旁边，悲痛地守了很久很久。它像往常一样，把夜间猎捕来的东西，带到这儿来给它们吃。它曾经平躺在它们身旁，徒劳地把天然的饮料喂给它们喝。

现在它一定已经知道，它的这些小宝宝已经死了。

我们的俘虏梯普，现在成了维克森唯一的亲人。为了保护鸡，我们把猎狗全放了出来。我们把狐狸最喜爱，而猎狗却碰也不会碰的鸡头上了毒药，散放在树林里。

小狐狸被抓的第二天晚上，我听见链条在嚓嚓作响，半个钟头以后，从猎狗那儿传来一阵狂吠声。接着，这种叫声径直朝远处的树林里移去，我一听就知道它们又在追维克森了。它们一直往北，朝铁路的方向奔去，后来渐渐就听不到它们的动静了。第二天早晨，那些猎狗还没回来。

我们不久就查明了原因。原来，狐狸对铁路的情况，早就心里有数了，并且很快就想出了几种利用它的方法。一种方法是被猎狗追赶的时候，趁火车就要开过之前，沿着铁轨跑上一大段

法国一个研究植物人的生命权的朋友说，世界上的植物人，80%的护理者是患者母亲，10%是患者的爱人、恋人，剩下10%不一定。母亲会幻想植物人回到婴儿时代，不要交流，不要回应，也能守护植物人十几年，但是别的人不行。——《中国周刊》

路。因为在铁器上留下的气味，总是非常淡的，再加上火车轰隆隆地在上面开过，气味就完全消除了，而且猎狗也常有被火车头碾死的可能。另一种方法更有把握，不过做起来也更困难，那就是在跑得飞快的火车头前面，把猎狗一直带到一座高高的桥上，这样它们就一定会被追上来的火车头碾得稀烂。

昨天晚上，维克森就是巧妙地施展了这种手段。我们在铁路上发现了猎狗兰格血肉模糊的尸体，知道维克森已经报仇雪恨了。

当天夜里，在疲惫不堪的猎狗斯波特还没回家之前，维克森就又来到谷场上，它又弄死了一只鸡给梯普，并且喘着气，伸直了身子躺在梯普身旁，让孩子解渴。

通过这天晚上被弄死的那只母鸡，维克森夜里来我们这儿的事情，又被我叔叔发觉了。

第三天晚上，我叔叔拿着枪，亲自看守了一个钟头。后来天气冷起来了，他又想起别处还有要紧的事情要办，就让柏迪代替了他。但是，这种寂静无声、令人焦虑的看守工作，使柏迪变得不安起来。一个钟头以后，“砰、砰”两声枪响告诉我们，那两颗子弹一定是白费了。

早晨我们又发现，维克森还是来过小家伙这儿的。到第四天晚上，我发现叔叔又在亲自站岗，因为另一只鸡又被偷走了。

天黑不久，我们听见一声枪响，维克森把带着的东西往地上一扔，撒腿就溜掉了。

这种勇敢的精神和坚定不移的决心，如果没有赢得人们的尊敬，也一定得到了人们的宽恕。无论如何，那天晚上夜深人静的时候，这儿已经没有人看守了。看守又有什么用呢？维克森已经被人用枪赶跑了三次，难道还会跑来喂它的孩子，救它的孩子吗？

它会来吗？它怀着的是一颗母亲的慈爱的心啊。

到了第五天晚上，在小家伙颤声地哀叫了一声之后，木头堆上便出现了一个黑影儿，这回在旁边观察它们的只有我一个人。

它像个影子似的跑来，待了一会儿，又无声无息地走掉了。梯普呢，一口咬住了它扔下的一样食物，津津有味地吃起来。可是，就在它吞咽的时候，一阵剧痛刺透了它的全身，痛得它禁不住失声大叫起来。接着，小家伙又挣扎了一会儿，就躺在地上永远不动了。

维克森的母爱是强烈的。它非常清楚毒药的功力，也懂得毒饵的性能。可是，这次它扔给小家伙吃的是毒饵，结果小梯普死了。这究竟是怎么一回事，那就很难解释了。

当大地重新铺上皑皑白雪的时候，我们又在林子里做了一次搜捕。雪地告诉我们，维克森已经不再在这个松林里游荡了。我们只知道它离开了此地，到底上哪儿去了，谁也没有发现过。

（王文华摘自《心中有朵白莲花》华夏出版社出版 图/点点）



IBM的监视

□张小失

维基百科是互联网上的一个热门站点，它就像一部电子词典，介绍各种门类的知识，你也许并不在乎它，可是，IBM在乎它，专门派人跟踪维基百科，为的只是监视一个词条：IBM。

为什么？

因为IBM需要了解自己。因为IBM认为，未来的年轻人将更多地通过维基百科了解IBM，而不是通过IBM来了解IBM。而维基百科并不是一成不变的，它能够随着事物的发展变化而不断地修改词条，更新内容。所以，IBM需要跟踪、监视维基百科，为的是掌握自己在这个世界上的形象。

难道IBM不比维基百科更了解自己吗？显然不是。IBM只是关心自己在世人眼中的形象而已。世人对IBM的评价，对IBM来说，才是真正有价值的评价。

不要认为这样很累，也不要把但丁的名言“走自己的路，让别人去说吧”当成唯一的信条，这个世界你不能靠单打独斗去成就什么，你需要别人的认可，你越是想做一番大事业，就越是需要与他人合作，而你的形象，就是最有效的“广告”，这个“广告”，能深刻影响你的命运。

所以，我们得参考一下IBM的做法——他们有足够的钱为自己做最绚丽的广告。可是，他们还是关注一部电子词典里的词条，以此为未来做准备。

——你对自己的评价也许是对的，但是，你的伙伴、你周围所有的人，对你的评价或许更“正确”。而他们未必都是通过你本人了解你的，他们身边或许也有好多“维基百科”，正是这些“维基百科”，塑造着你在他人心中的形象！

（角哲摘自张小失的新浪博客）

诗·画·话 原创
SHI · HUA · HUA

潜伏微信，收获爱

□伊　桑

毕业后一个人在外面打拼，对家里向来报喜不报忧，偏偏遇到追赶时尚的爹妈，从QQ到微博对我一路追随。别人QQ的个性签名可以是忧郁的，失恋的，亢奋的，我的只能是励志的、积极的，就连对暗恋对象的一些思绪，也只能随着时间消逝在无尽的夜里。

当微信大行其道的时候，我决定不再通过父母的好友请求。父母好像跟我达成了默契，总算摆脱他们的视线，有一片属于自己的“天空”了。

“发现”“朋友圈”我玩得如鱼得水，不亦乐乎，就连与心仪对象的沟通也少了一份压力，两人渐入佳境，在我偷着乐的时候，心仪对象问我：“你认识‘小帅虎’吗？”

晴天霹雳！“小帅虎”是我老爹的QQ昵称。心仪对象坏笑地看着我说：“我和叔叔互加好友很长时间了，你查查你的好友里有没有一位叫‘一叶知秋’的，那是叔叔的马甲。”

我有些怒，立即打电话质问爸妈，爸爸在电话那头说，我们也是看了一篇文章，说做父母的不应该关注孩子的社交网络，会影响孩子的社交，变相给孩子增加压力，但是你又从来不跟我们说心里话，有事一个人压在心里，我和你妈才想出这招。我跟你说，小乐这孩子真不错，帮我们瞒着你，还帮我们解决微信技术问题，今年过年你一定得把人家带回来，我们要当面感谢他！

我回头看心仪对象，也就是爸妈口里的小乐，他正若无其事地玩微信。我拿出手机，给他发微信：你小帅虎叔叔让你今年去他家过年。他回复我：我刚刚跟叔叔阿姨约好了！我看着微信半天打不出一个字，这厮竟然打入我的家庭内部了！

微信带给我的

微信开始的界面是一个人面对巨大的黑暗星球，据说创始人张小龙在万千界面里挑选出这张，彰显人类的渺小与孤独感，但我觉得那个巨大的黑暗星球里，装着的是满满的爱。

微信，为我读诗，教我做事

□姬志博

狄更斯在《双城记》里说：“这是最好的时代，这是最坏的时代；这是智慧的时代，这是愚蠢的时代。”如果狄更斯生活在现代，他会说，这仅仅是一个网络社交的时代。

我是在加上“为你读诗”后爱上微信的，在此之前，我认为新媒都是些“玩物丧志”的东西。那段时间我正处于人生低潮期，整夜失眠。直到有一天，妻子默默地拿我的手机注册了微信，加入“为你读诗”，她教我如何使用微信，嘱咐我睡不着的时候不如听一听诗，或许可以缓解心中忧愁，我顺从了她的安排。

我听着陈鲁豫读我最喜欢的诗人茨维塔耶娃的诗：

像这样，莲花般的少年
默默体验血的温泉。
……就像这样，与爱情相恋
就像这样，落入深渊。

我听着王刚读耶胡达·阿米亥的《人的一生》：

人的一生没有足够的时间
去完成每一件事情。
没有足够的空间
去容纳每一个欲望。
《传道书》的说法是错误的，
人不得不在恨的同时也在爱，
用同一双眼睛欢笑并且哭泣，
用同一双手抛掷石块
并且堆聚石块，
在战争中制造爱并且在爱中制造战争。

我迷恋上微信的功能，持续听诗、学英语，还加入了几个MBA的群，参与群里关于经营企业的课题。直到有一天，一位上市公司的老总找到我，要与我一起合作一个项目，我才知道原来他也在微信群里，他一直关注着我的发言，关注着我每个课题寻找有效的解决途径，又能注意团队和谐，正是他要找的人。

现在的生活中已经离不开新媒体，是“玩物丧志”还是“玩物励志”是真正需要思考的事情，与其大部分时间浪费在刷微博，为朋友圈点赞，不如加入自己感兴趣的微信群里，或学习，或理财，或结伴游玩，寻找志同道合的微友，为生活增加一抹亮色。而不是把时光浪费在动动鼠标，不用其脑的自身消耗上。

拇指文学欢迎读者来稿。近期选题：如果还有明天，你想怎样装扮你的脸。——五月天《如果还有明天》
凡新颖有深度的故事均可。字数在350左右。一经采用，每篇付稿酬200元。邮箱：yilin010@vip.163.com 网址：www.yilin.net.cn

要出名，趁早想

□淳　君

“我真想成为他那样的人啊！”

无论是谁，都有自己崇拜的人、想成为的人。然而，人越长大越容易否定自己，认为“那种事我根本没有能力完成”，“我根本不可能成为那么了不起的人”，其实，真正的人生是从幻想开始的。

早在刚刚成立摇滚乐队时，我就暗暗发誓：总有一天，我要成为专业的音乐人。当时我并不确定别人心中对于这个目标到底有多坚定，但至少在我心里有一种莫名的自信。

一开始，我们都显得没什么才华，乐队出道的两年前，我曾幻想过“在大阪厚生年金会馆中号大厅中演出”。一旦这个幻想成形，我坐不住了，觉得非要实现它才行。我急忙向乐队的其他成员提议，但其他人根本没有认真考虑我的提议。

那是一个可以容纳一千多人的大厅，而当时“射乱Q”的粉丝只有五十到一百人。确实，冷静下来想想的话，他们的想法才是对的吧？但是要是连那点规模的大厅都坐不满，我们出道的梦想要到什么时候才能实现呢？于是我披露了自己实现幻想的计划——每天增加一个粉丝——将实现幻想的步骤进行具体分解。

这个方案具体来说就是要让我们乐队的粉丝在一年之后达到上千人。为了这个目标，我们必须提前半年在某个场馆举行演唱会，并保证到场观众达到六百人左右；在这场演唱会的三个月前，我们要在某个小型现场演出的场所进行演出并保证大约有三百名粉丝到场观看；这么算来，距现在最近的一场一个月后的演出，我们至少要动员一百名粉丝到场观看。

我们这个团队有五个人，所以要使粉丝人数在一个月后达到一百人，每人需要再发展二十名粉丝。



而要在一个月内完成这个目标，每人每天只需发展一名自己的粉丝就够了。也就是说，我们只要每天增加一名粉丝，一年后，我们就可以在上千名粉丝面前开演唱会了。

这还不简单吗？我们可以在商业街和车站前发传单吆喝“我们要开演唱会了，可以请您前去观看吗？”也可以请咖啡店帮我们张贴宣传海报，还可以请朋友再介绍他们的朋友过来。分析我们应该做的事，最后得出的结论就是“发传单，邀请大家来看演唱会”而已。做这些事既不需要杰出的才能，也不需要特殊的努力。

最终，由于我们不能预约到厚生年金会馆的中号大厅，所以就在一个叫御堂会馆的大厅中开了演唱会。这是一个大约能容纳一千人的场馆。虽然这与我们最初的幻想和计划有点出入，但也算是实现了百分之九十左右吧！

让人意想不到的是，就在演唱会筹划过程中，有公司向我们伸出了橄榄枝，邀请我们作为职业音乐人出道。半年以后，我们终于凭借自己的单曲闪亮登场。

如果当年我没有突发幻想，没有坚持将幻想变为现实并付诸行动，那么现在的我肯定经历着完全不同的人生。

（**阿香**摘自《一开始，我们都显得没什么才华》浙江大学出版社　图/**李坤**）

没有余钱打补丁

□黄一鹤

阎敬铭在山西做官时，大力提倡俭朴生活，他自己经常穿着补丁衣服上班，看见有官员穿着华丽，必严厉批评。很快，大家都知道阎的这点好恶了，山西官场流行在丝绸衣服上打几个粗布补丁，以至于补丁比衣服还贵。有个候补知县来报到，阎看看他的衣着，很不喜欢，官员解释说：“下官候补多年，不能上任，积蓄已花得差不多了，只买得起这么件衣服，实在没有多余的钱打补丁了。”

（**白丁**摘自《老祖宗的人精式生存智慧：微历史》浙江大学出版社）



selfie，自恋时代的终极象征

□谢 来

临近年终，英国牛津大学出版社发布了2013年年度热词"selfie"（自拍），这6个字母代表的含义并不复杂：用智能手机或摄像头给自己拍摄的，并发布于社交网络的照片。

无处不在的"selfie"

"selfie"到底有多热？对网络热词的统计显示，与2012年相比，2013年在社交网站上"自拍照"一词的使用率激增17000%。

在充满时尚元素的新片《珠光宝气》中，光彩照人的女主角们沉溺于好莱坞纸醉金迷的生活，也不忘随时随地将自拍上传脸谱相册；美剧《破产姐妹花》中，"selfie"被屡屡吐槽已泛滥成灾。

自拍热潮甚至波及太空，国际空间站日本宇航员星出彰彦在太空行走时成功自拍：在漆黑的夜幕映衬着明亮的太阳的背景下，画面中宇航员的玻璃面罩上还成功捕获了宇宙飞船和地球的影子，这也许是第一张人类和地球"合影"自拍照。

自拍进化史

事实上，"selfie"很难算得上新词，因为它诞生至今已有十多个年头了。"selfie"最早出现在2002年澳大利亚一个互联网论坛上，青少年网友分享自拍时，将"自己"（self）一词随意改造而成。

不过当脸谱网后来居上时，那种看起来专业不足土气有余的"selfie"开始受到鄙视，脸谱的用户们更青睐图片像素更高，拍摄得更加精致的自拍照，由此分化出"小清新"、"文青"、"恶搞"等风格。

同样给"自拍"推波助澜的还有智能手机的技术改进，2010年，iPhone4手机借鉴日韩手机厂商的做法，增设前置摄像头，这一功能几乎是完全为了满足人们的自拍需求。

未来的"自拍"还可能继续"进化"。推特的创始人之一杰克·多西不久前推出了视频服务Vine，他为此发布了一段6秒钟自拍视频集锦，多西戴着墨镜的脸几乎占据了一半屏幕，他身后则是世界各地的景象。这似乎更像是用视频更新自己的推特状态，告诉所有人"我在哪里，我在做什么"。

当自拍变得"无底线"

如今智能手机和社交网络的普及让自拍可以随时随地进行。美国的年轻人甚至开始流行起在葬礼上自拍。

另外一些不合时宜的自拍则可能危及自己和他人安全，美国汽车协会（AAA）近期发布的一份报告说，越来越多的人喜欢在开车时给自己拍照然后用"开车自拍"的标签发布在推特上，导致交通事故呈上升趋势。AAA就此警告说："不要让那张自拍照成为你的最后一张照片。"

从陌生人"赞"中得到宽慰

英国《卫报》称，在一些人看来，自拍已成为自恋时代的终极象征，其即时性让肤浅更加泛滥。它可能产生的一个副作用是：我们空前关心自己的外在表现，受此影响，社会接纳只表现为外部世界接纳我们看上去的样子，而不是认可我们实际所做的事，或者我们在相机之外的行为方式。

的确，"selfie"是高度浓缩当下社会的一个范本。当社交网络将全世界连接得更加紧密时，人们却变得越来越自恋和孤立。

研究数字社交网络的英国学者玛丽安·哈代博士分析指出：自拍让人们搜集和发布自传性信息的方式发生了革命性改变，这是自然的自我建构过程的延伸，它涉及如何以最好的方式呈现自己。

美国作家约翰·保罗·蒂特罗曾经把自拍分享形容为"建立在数码类固醇基础上的高中人气竞赛"。他认为，自拍用户"想从旁人和更大的社区那里寻找某种认可，而因为网络的出现，这个社区实际上已经变得无边无际"。

（白杨摘自《国际先驱导报》 图/陈明贵）



做深功课 开天眼

□徐一龙

一家报社要将过去的报纸数字化。总编辑让一个实习生把历史上优秀的稿件，逐篇录入。实习生每天下班后就留在办公室，打上几千字。

几个月后，大家发现，实习生写的稿件质量明显提高。实习生说，随着录入的稿子越来越多，自己慢慢开了窍，知道该怎么起承转合写文章。

报社的记者入行时都看过那些文章，可没人一个字一个字地录入一遍。于是，打字成了实习生深度学习的过程，一项乏味的工作就此给他开了“天眼”。

类似的故事，我也经历过。

七八年前，手持的电子书还是新鲜玩意。我的同事是个电脑爱好者兼读书狂，买了一台电子书，满世界下载书籍。当年很多书的排版都有问题，他要先在电脑上把书重新排一遍，然后载入电子书里。

那段时间，每天都能听到他在电脑上嗒嗒嗒地敲字，办公室里好像挂了一个发疯的大钟，秒针飞快地转动着。

现在，他不会看那台电子书，那玩意早就过时了，可总有些东西不会过时。这个同事改行当了编剧，在我所有的同事中，他的文字是最棒的。

古人说，“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，说的也是这个意思。

外国也有这种说法。英国作家劳伦斯说过，他在看了海量小说后，有了自信，认为自己也可以写书。

看这篇文章时，我还在上高中，着实吃了一惊。在我心中，作家应该都是天生的。

现在我相信，作家当然需要天赋，可有时候，也需要下苦功。

大部分人在做前人做过的事情，那些事情也都有千锤百炼的方法。成功与否，只看你功课做得深不深。

（大一摘自《大学生》2013年第7期 图/尹正义）



鸡蛋情史

□佟才录

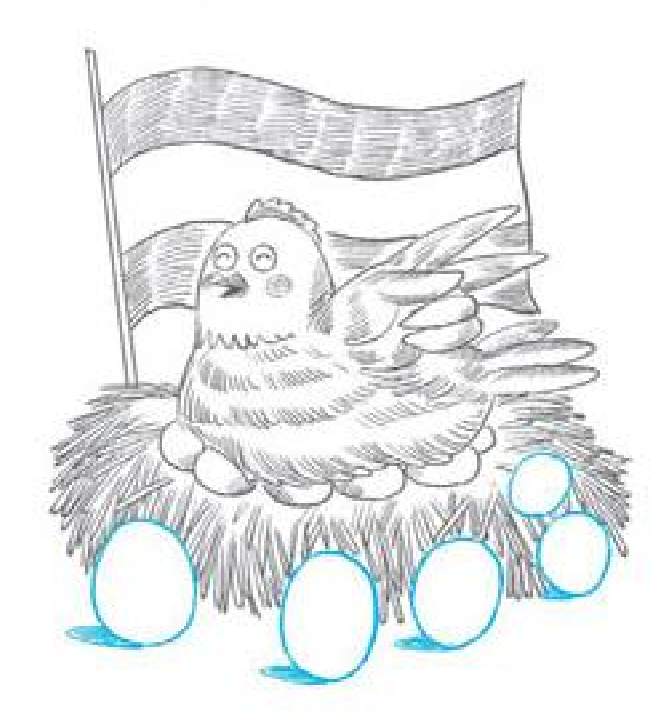
拉脱维亚共和国，地处东北欧地区，西临美丽的波罗的海，风光秀美，景色宜人，每年都吸引着世界各地成千上万的游客。

刚到拉脱维亚，我便发现一个十分有趣的现象：拉脱维亚人对鸡蛋情有独钟。

那天，我在首都里加市中心的一家餐馆用餐时，发现食品柜台摆满了鸡蛋，而且鸡蛋上还画有各种图片。当地导游告诉我，鸡蛋是拉脱维亚人重要的食物之一，人们对鸡蛋有着一种特殊的情感，他们为了表达对鸡蛋的喜爱，在吃鸡蛋之前，会在鸡蛋表面涂上各种各样的花纹，给鸡蛋“变脸”。

拉脱维亚人不仅喜欢在鸡蛋上绘上五彩缤纷的艳丽图片，在民间还广泛流行一种“碰蛋”习俗。在乡下，每年的春季，每个村庄都要举行一次别开生面的碰蛋比赛，全村的男女老少聚集在一片开阔的空地上，每个人手里拿着一枚鸡蛋，然后人们彼此拿着鸡蛋相互碰撞。在当地流传这样一个说法：手里鸡蛋不易被碰碎的人，日后定会很健康、很长寿。

更让人匪夷所思和有趣的，鸡蛋还是拉脱维亚女子向男性示爱的一种特殊道具。



拉脱维亚男女性别比例失调，女多男少。但即使这样，性格内向的拉脱维亚女孩儿依然羞于对男性直接表达爱意。于是，拉脱维亚的未婚女人就找到了一种表达爱意的方法：用鸡蛋示爱。女子在受到男子的追求后，都会通过给男子鸡蛋的形式表达自己的态度。给男子2个鸡蛋，表示不喜欢他；给3个鸡蛋，说明女子有可能喜欢他；给4个鸡蛋，意为女子不喜欢他，但愿意与他生活，因为他富有；而给5个鸡蛋，才表明女子深爱这名男子。

没想到，小小的鸡蛋，竟被拉脱维亚人赋予了这么多的寓意和用处，也让世界各地的游客从中领略到了拉脱维亚独特的文化和内涵。

（金角摘自《作文与考试》 图/大卫卡森）

汪星人泡泡

□洛云裳

亲爱的泡泡，这个世界说小不小，说大不大，还好，我们相遇了。

我最亲爱的泡泡：

一年前，你被哥哥买下，被千里“邮寄”回来的时候，我就知道，你有很强的生命力。

所以，以后的日子里，在我的“蹂躏”式训练下，你变得愈加坚强。我知道你“恨”我，因为首次见面时，哥哥的朋友带着一个小包裹，我兴奋地接过（我以为这是你的食粮），然后继续向外好奇地张望，一边问哥哥的朋友：“小狗呢？小狗呢？”他说：“你手上拿着的不正是吗？”好吧，我记得当时我惊着了，貌似还大叫了一声，可能就是这一声惹怒了你。

还好，在经过几天你主人我锲而不舍地“骚扰”后（哎呀，不就是亲亲、抱抱而已吗），你终于无奈地接受了我。

虽然你主人有点二，不过那也只是偶尔抽一下风，一定不会对你的生命造成威胁的。

你主人表面上看起来大大咧咧，心里可是经常空虚寂寞冷。所以，经常要你陪伴。

有一次，我把睡着的你放进了一个空置的鞋盒，然后把鞋盒放到我桌面，之后一边做作业，一边含情脉脉地看着你。许是你感受到了你主人我深情的目光，你缓缓睁开双眼，惊讶地发现自己身处0.8m的高台，你将求救似的目光转向我。我不想你离开啊，所以就没理你。没想到你竟然想跳台，幸好你主人眼疾手快，不然，以你这个弱小身躯，不摔成肉饼也摔残了。

不过，你就这么不喜欢和你主人在一起吗？我可是很喜欢很喜欢和你在一起。

你会问我为什么叫你“泡泡”，我可以很明确地告诉你：没有为什么。实在要问的话，只是因为你主人的偶像是苏打绿，然后苏打绿的主唱大人吴青峰的猫猫叫“泡泡”，所以你也叫“泡泡”。

也许你会说：它是喵星人，而你是汪星人。你的主人变得不耐烦了，连连摆手：“去，去，去，哪来这么多为什么，难道你要和邻居家的狗狗一样叫‘小黄’这么恶俗的名字吗？”

前几个月，我发现你谈恋爱了，对象长得不怎么样，我很生气，狠狠地把你教训了一顿，你低下了头，我以为你知错了，可是事实证明是我错了。

听妈妈说，你还和那只其貌不扬的汪星人交往。除了接受事实，我还能做什么呢？唉……

就在20天前，你生下了3只漂亮的狗狗。在你生产的时候，你主人冒着早上的寒气，披着单衣就从楼上飞快跑下去，可能体育测试的时候都没有那样的速度。

在看到你身上的血后，我差点就哭了，其实可以是5只小泡泡的，只是那两只一出生就没有了呼吸，你不停地舔着它们，看着你那样不舍，我“哇”一声就哭了，最后是妈妈从你身边带走了那两只可怜的小家伙。

现在想起来，又想要哭了。

从那天开始，看小泡泡们就成了我每天的必备功课，虽然小泡泡们的父亲长得不怎么样，但因为你的优良基因，小泡泡们都长得很漂亮。现在，我蹲着一只一只轮流抱着它们，并回忆着你当初的模样，三只都“宠幸”完后，我盯着你，想看看你要做什么，你跨过为小泡泡们铺的小被子，来到我眼前，蹭着我的手，哎呀，难道你也想被我“宠幸”吗？我可不要，你没听说过“只听新人笑，不闻旧人哭”吗？

好啦好啦，别失望了，我还疼你，好了吧。还要和你的宝贝们争宠吗？嘿嘿……看来，我的“蹂躏”式训练是有成效的，你也开始依赖我了。

亲爱的泡泡，这个世界说小不小，说大不大，还好，我们相遇了。给了彼此多一个牵挂，甜蜜的牵挂。以后，也让我们一直甜蜜下去吧。

附：泡泡，如果你看不懂这封信，可以拜托你主人给你翻译一下。

你最爱的主人 洛云裳

某个寂寞的夜晚

（汪新摘自《中学生博览》 图/孙红岗）



你来破案，我来猜你的秘密

□佚 名

从现在开始，你就是一名侦探，接到报案后刚刚到达案发现场。凶案现场是一座豪华的公寓。房间里蒙了一层薄薄的灰尘，空气里弥漫着淡淡的血腥味儿。死者是一位年轻女子，面容姣好，她静静地躺在地板上，身边散落着水杯和一些零碎的小饰物。值得注意的是，死者手中抓着一管断裂的口红，断口参差不齐。

1.根据现场的情况，你认为最值得注意的线索是：

A.死者尸体的特征（跳转第2题）

B.零散的饰物（跳转第3题）

C.断裂的口红（跳转第4题）

D.落在地上的水杯（跳转第5题）

2.你仔细检查了死者的尸体，发现死者不但颈部有一条明显的紫色勒痕，而且身上也有伤痕，头部还有钝器重击的痕迹，你认为最可能的致命伤是：

A.颅骨破裂致死（跳转第5题）

B.因外力窒息而死（跳转第4题）

C.中毒而死（跳转第5题）

D.无法确定死因（继续回答第3题）

3.你认为现场零散的饰物是最重要的线索之一，经过仔细查看后发现，地上是一些胸针和头饰，而桌上的首饰盒敞着，里面乱七八糟，你认为导致这些的原因是：

A.可能是凶手为财杀人，慌乱中碰翻的（跳转第8题）

B.死者死前着急出门，自己弄乱的（跳转第5题）

C.在死者和凶手搏斗时弄乱的（跳转第5题）

D.凶手在寻找某件东西（继续回答第4题）

4.你觉得断裂的口红最为可疑，尤其是那个古怪的断口，你由此推测：

A.死者在涂抹口红时突然遭遇袭击（继续第6题）

B.死者想用口红留下凶手的名字（跳转第7题）

C.口红中含有剧毒，死者涂抹时突然毒发，咬断了口红（跳转第8题）

D.口红中藏有凶手寻找的东西（跳转第7题）

5.无疑，富有破案经验的你认为掉落在地上的水杯是非常重要的线索，水杯里留着咖啡残渍，边缘没有口红印记，你以此推测：

A.水杯只是死者在挣扎中打翻的（继续第6题）

B.水杯里的咖啡中含有剧毒（跳转第7题）

C.水杯边缘有剧毒（跳转第7题）

D.凶手曾用水杯攻击死者（跳转第8题）

6.你紧紧皱着眉头，感觉真相已经若隐若现了。这时，助理已经录完了公寓内相关人员的口供。在邻居的口供中，你认为最重要的是：

A.死者感情生活复杂（继续回答第7题）

B.死者刚刚中了500万的彩票（跳转第8题）

C.死者脾气暴躁，得罪了很多人（跳转第8题）

D.死者有很多爱慕者，其中不乏性格偏激者（继续第7题）

7.你又仔细勘察了一遍现场，发现死者家里有很多情书，死者手机上保留的最后一条短信是一条神秘的求爱短信，你认为：

A.死者死于男友或情人的报复（答案B）

B.死者可能是变态追求者所杀（答案C）

C.需要综合考虑才能最终确认（继续第8题）

8.经过上述分析，你由此推断出死者的死因：

A.匪徒闯入家中劫财劫色，死者奋力抵抗被害（答案A）

B.死者移情别恋，其男友、情人，或相关人蓄意报复（答案B）

C.追求死者的变态狂所为（答案C）

D.死者陷入感情纠葛，她的情敌下的毒手（答案D）

答案分析：

A.你潜意识里最大的弱点是疾病

你是否莫名担忧过自己会得不治之症呢？你潜意识里最大的弱点是疾病。你最感到战栗的莫过于自己得了不治之症，受尽病痛和治疗过程中的折磨，最后狼狈地死亡，你害怕面对身体的苦痛和死亡的威胁。

B.你心里的弱点是死亡

你是否在夜深人静的时候，只要一想到死亡，就忐忑不安？你心里的弱点是死亡。但是不是自己死亡，而是身边至亲至爱之人的死亡，因为你的感情依赖度非常高，尤其是对父母、配偶、兄弟姐妹，当不幸发生时，你将无法承受。

C.最让你感到恐惧的就是一切自然界无法解释的现象

每当看了恐怖片，你总会担心电影里的恶灵或者魔鬼真的出现在你的生活中吧？最让你感到恐惧的就是一切自然界无法解释的现象，包括灵魂、报应之类。在你的潜意识里，隐藏着自己拟造的鬼魅，当处于梦境或意识模糊时，它就会出现，这是你非常不易克服的弱点。

D.你心里的弱点是背叛

你被背叛伤害过吗？你心里的弱点是背叛。你无法面对情人的变心或是亲密挚友的出卖，当他人恶意背叛你时，你会脆弱得失去所有的反击能力。不过这个弱点轻易不易被人察觉，只有面临困境时才会显现。

（萧晏摘自《北京青年报》）

悦人者众，悦己者王

【编者按】

悦己，是双赢。在欢喜了自我的同时，也成为别人眼中的风景。悦人，却不可说。即便把自己全抛，全心全意只为讨他人喜欢，如张爱玲般低到了尘埃里，却仍未必是别人心目中的玫瑰，更多的可能是，别人不能解意，更无法领情，随便抛下你远行，试图悦人者却始终滞留原地，待到孤帆远影碧空尽，也已然迷失了自我。费力讨他人喜欢，本就是一件事倍功半的事，一个人不能同时取悦所有人，这已是共识。茫茫人海，碌碌众生，有多少人为别人不喜欢自己而神伤？苏格拉底希望人先要认识自己。悦己即可悦人，这个道理虽然简单，许多人却参不透。亦舒曾在短文里写，她喜好那些性格百分百纯棉的朋友，情绪稳定，爽朗可爱，自娱自乐，自给自足，可见那些让自我活得高高兴兴的人们，脱颖而出，光彩照人，他们的朋友也会觉得赏心悦目。想讨别人喜欢的人太多，何妨另辟蹊径，做一个讨自己喜欢的人呢？

悦己派二十一条『军规』

□弯路



1.不要因为价格轻易放弃自己喜欢的物品，要知道，错过了的东西是用金钱买不回来的。

2.首先你要承认：世界并不完美。不完美的世界里，人生的拼搏才会更有意义。

3.今天别人是你的背景，明天你是别人的背景。

4.不要被道德观念所囿，对你来说，不顺从自己内心的需求就是最大的不道德。

5.买得起房也不买房，买不起车也要买车。

6.性价比极低的奢侈品和性价比极高的低值易耗品之间，选择前者。你的穿戴价值常常决定你本身的价值。

7.用快乐美容，永远没有副作用。

8.在遇见不靠谱的人时，请闭嘴；在不知道该说什么时，请闭嘴；现代人的七宗罪：话痨稳列第一。

9.不为穿衣而穿衣，不为吃饭而吃饭，不为恋爱而恋爱，不为性而性。

10.不要怕大龄晚婚，很多人婚后照样装单身。

11.学会独处，享受独处。无论你是单身还是有伴侣相随，这都是幸福生活的第一步。

12.学点佛经、道教或基督福音。它让你在孤单时没那么可怜，甜蜜时没那么沉溺。

13.在讨好自己和讨好对方时挑选讨好自己；在委屈别人和委屈自己时挑选委屈他人。

14.签任何合同之前至少看三遍……如果是婚约，更要仔细掂量。

15.大胆花钱是努力赚钱的原动力。

16.要买保险。

17.宁可失去爱人与工作也不要放弃对阅读、写作、音乐、旅行和美食的兴趣，因为它们会伴你一生。

18.关照你的父母，但记得保持距离。

19.在尊严和金钱面前，选择前者；在爱情与面包面前，选择后者。职业能让你拥有尊严，而金钱不能。

20.用今天赚的钱来享受今天的生活。

21.每天吃维生素丸，坚持补钙，上网浏览最新资讯，读书看碟，保持对新鲜事物的敏感度与判断力。

（李斯摘自《新周刊》）

如何克服“悦他”症

□佚　名



你总是讨好他人吗？悦他，并不能悦人悦己。

“悦他”，顾名思义，就是在人际交往中一味放低自己的需求，对他人的要求一味满足；甚至在明知自身不能完成的情况下，都不敢拒绝他人的要求。

现实生活中，“悦他者”不在少数。他们事事都想着让别人满意，对于他人的要求全部予以接受，而不管自己是否真的乐意去做。

“悦他”真能取悦人吗

令人遗憾的是，“悦他”并不能真正取悦他人，更不能“悦己”。因为在良好的人际关系中，交往双方要处在相对平等的位置上。如果一方长期处于低等位置，那么势必会造成交往的不平衡，进而导致低等位置一方依附于高等位置一方。而依附一方在长期的依附过程中，会逐渐失去人格的独立性及交往权利的平等性。总之，为了取得他人的认同和肯定，而不顾及自身感受或刻意放低自身位置，结果不但不能获得真正的亲情、友情、爱情，反而会加速其灭亡。

为何有人喜好“悦他”

从心理学角度来看，“悦他”的原因之一可能源于个体深深的不安全感和担忧被疏远、被抛弃的焦虑感。这有可能源于幼儿和童年时期，导致成年以后出现“悦他”的人际交往模式。还有一种原因，可能是在他最初与某个人进行交往时遭受了挫折，只能以这种讨好的方式获得此人的友谊，形成了不良的人际交往模式，而且没能及时纠正。

如何克服“悦他症”

★之一：保持平等的人际交往★

人际交往中，并不是一味满足别人的要求就可以获得友谊。那样反而可能导致他人对你“悦他”行为的滥用，觉得你的帮助能轻易获得，并且非常廉价，从而并不珍惜你给予他的这些。心理学研究表明，人与人之间的交往本质上是一个社会交换的过程，个体只有在付出和获得成正比的时候，才会更加珍惜那些所得；如果付出很少的代价就有收获，那么个体会倾向于不那么珍惜它，因为他觉得自己并没有付出代价，就算是失去也不会有多大损失。

★之二：保持自身人格独立性★

不要总是依附于他人（包括物质依附和精神依附），要有自身人格独立性。人格独立时，才有力量肯定和保护自己，因为不是全都依靠外界，自己就能给予自己安全感。另外，要学会尊重自己的感受，只有这样，他人也才会尊重你的感受。

★之三：拒绝他人不合理的要求★

在他人提出要求时，一定要看其是否合理，并考虑自己是否愿意并有能力去提供帮助。如果这三个条件都能达到，可以伸出援手；如果其中任意一条无法满足，就可委婉谢绝他人的求助。拒绝他人时也要讲究一定的技巧，可以多学些这类的技巧。比如，可对求助者说，你很愿意提供帮助，但因为最近事情很多、分身乏术，如果非要去帮他，反而可能会耽误他的事情，等等。

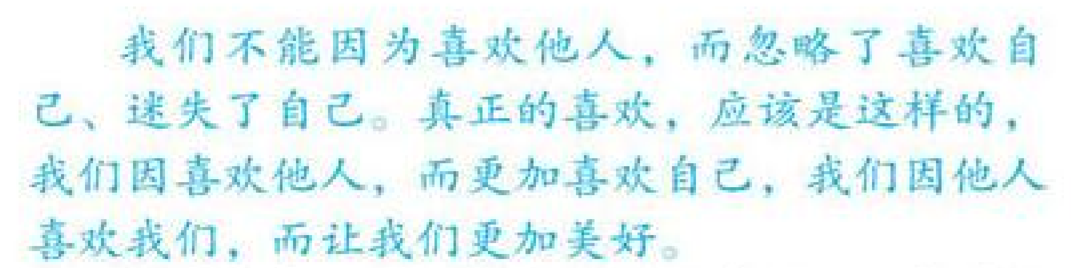
★之四：从独处中获得快乐★

一个成熟的人应学会在独处时不感到孤独。要摆脱“悦他”的行为，就意味着生活乐趣等不能全部来自他人，而是来自你自己。因此，要提升独处的能力，多培养兴趣爱好，比如阅读、欣赏能调节心境情绪的心灵音乐，还有运动散步旅游等。这些爱好能让你提升自己的生活质量，学会自我肯定，并在独处时获得快乐。

（杨中摘自成功励志网）

爱自己，取悦自己，你才会是一个值得爱的人

□佚　名


我们不能因为喜欢他人，而忽略了喜欢自己、迷失了自己。真正的喜欢，应该是这样的，我们因喜欢他人，而更加喜欢自己，我们因他人喜欢我们，而让我们更加美好。

女孩恋爱了。恋爱的她在朋友们的眼里变成另一个人，一向喜欢素颜朝天，忽然把自己一张素净的脸当成化妆品厂家的广告牌，红的黑的紫的蓝的，一股脑儿往上涂。穿衣打扮，风格大变。刺目的黄，绚烂的紫，红配绿的恶俗搭配，竟然也大摇大摆穿出去。可怜一个清水出芙蓉的美人，不消半年时间就被她的艺术家男友活脱脱毁了。

女孩并没觉得有何不好。男友是时尚界大名鼎鼎的设计师，他把女孩子的身体当成他的艺术舞台，女孩偏就乐意。也难怪，不过红尘中一介渴望爱情的小女子，哪怕从此失了自己，她也愿意。

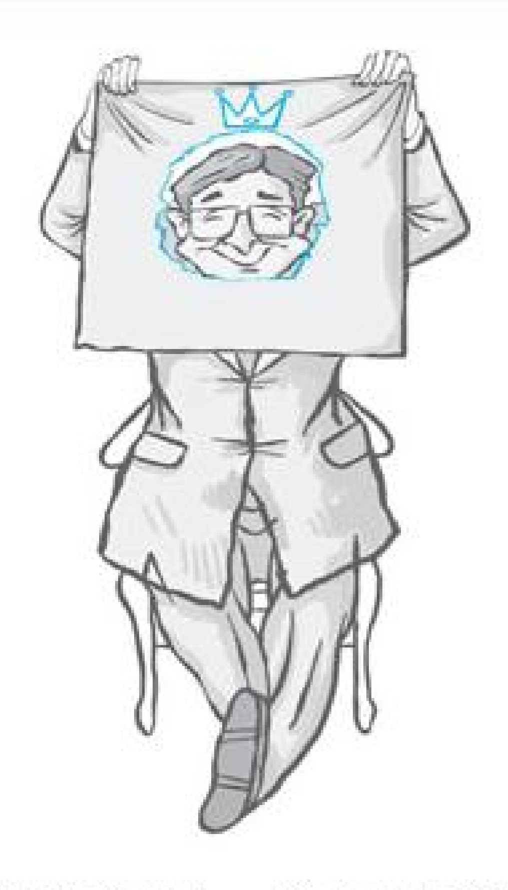
有美的身体，以身体悦人；有美的思想，以思想悦人，其实也没多大分别。被胡兰成称为水晶心肝玻璃人的张爱玲，是高高挂在天宇的一轮明月，素心冷眼，红尘中的男女尘世纷繁被她一眼洞穿，可就是参不透自己的爱情。20世纪40年代的上海街头，张爱玲穿着自己得意的奇装异服去见胡兰成，哪里还顾得上自己如日中天的名气。见了他，她变得低低的，低低的，一直低到尘埃里去，在尘埃里开出欢喜的花来。

与大她十几岁的胡兰成相比，张爱玲该是有着美的身体，更有美的思想的，可她终为那段迷离错乱的情爱而萎谢了自己，客死天涯他乡。看来，取悦于人，以获一份天长地久，不是那么保险的事。那位要与艺术家男友携手到老的小女生，更不消说。一年恋爱，两年拍拖，男友的热情被耗尽了，她也迷失了自己。分手，痛快淋漓地哭过，洗尽层层铅华，找出自己先前的素衣长裙，一切从头来过。隔一年，再见，又是另一人间绝色。女孩爱上旅游，学了茶艺，一年时间不见，古筝弹得颇见成色。人比先前开朗许多，脸上的苍白不见，青春的红润再度回转。这丫头还算聪明，伤心断肠处没选择让自己凋零萎去，倒学会了在生活中取悦自己。

取悦自己，以美的身体。去爬山，去晨跑，去体育馆酣畅淋漓地打一场球……年轻、健康的感觉，只有投身其中才会感觉得如此淋漓尽致，最大的受惠者当然也是自己。

取悦自己，以美的思想。读书，思考，品茗，观棋，去看一场艺术展览，在白色宣纸上挥毫泼墨……日积月累的素养积淀成女人睿智美丽的思想。有美的思想的女人，如泉水有源，花树有根，才会有绿水长流，青翠常在的资本。女人不可以活得太自恋，那样容易让人故步自封只活在一个小我的世界里；女人又万万不可完全不懂自恋，那样的女人就如一株不会开花的树，失了生活的色彩情趣。

适当地取悦自己，理智又不失活泼地生活。让自己活成人世一道美的风景，不必刻意，也顺便悦了别人的眼睛。



悦己者王

□苗向东

莫言在诺贝尔文学奖颁奖典礼上，说自己长得丑：小时候村里很多人当面嘲笑他："你瞧你那个熊样！"学校里有几个性格霸蛮的同学甚至为此打他。莫言为此常常流泪，母亲却对他说："儿子，你不丑，你不缺鼻子不缺眼，四肢健全，丑在哪里？只要你心存善良，多做好事，即使是丑也能变美。"

杨澜一次采访当当网的俞渝，问她："你最不自信的地方在哪？"她说："长相。"为此，她曾经自卑过，可是后来她在事业上获得了成功。

于是，杨澜又问："为什么随着年龄的增长，你反而越来越自信，越有气质和光芒了呢？"

她回答："接受自己。"杨澜听了忍不住赞叹，说这一点值得许多女性借鉴。

悦纳自己，是高高兴兴地接纳自己，不仅包括对自我价值的肯定，还包括对自己不足甚至残缺的接纳，对失败挫折的包容。即使自己不够英俊或美丽、不够高大或靓丽，仍能欣赏自己的可爱之处。"爱死我自己了！"然后，改变自己，直至无限靠近完美——成为最好的自己。请记住："悦人者众，悦己者王。"

（潇风摘自《江门日报》）



掌握一门技术

同学有一次坐火车没座，一直站着，旁边有个老太太要打斗地主人不够，遂邀请我同学，还硬要挤挤给她让个位。

这货回来说："出门在外，掌握一门技术何其重要啊！"

还是胖子

这天晚上，他理了发，刮了胡子，剪了指甲，上了厕所，洗了澡，又掏了耳屎，挖了鼻孔，然后一称体重——还是胖子。

谁家有钱

三位高富帅比谁有钱，一个说："我经常开宝马和我爸飙车。"

另一个说："我家用人全是外国的。"

最后一个说："每次中国队比赛，我都赌中国赢。"另外俩无奈地说："好吧，你有钱。"

本人

下午来了一新生，问能帮忙看看某某住哪个宿舍吗？辅导员以为他要找人，就跟他说正在忙，直接给某某打电话就行了。他很羞涩地顿了顿说："不好意思，我就是本人，我刚出去玩了会儿，把宿舍号给忘了……"

【身心健康语】

懂得爱自己的人，才能获得他人的喜爱；懂得喜欢自己、欣赏自己的人，才能获得他人的喜欢和欣赏。

当然，这里说的不是过度的自恋。过度自恋，那是走向了"爱自己"的极端。其实是因为不接受自己，从而不接受自己外部的现实世界，于是逃避，把自己蜷缩在自己臆想的世界之中。表面看来过度的自恋是爱自己，其实，是不爱！

世间事，皆有阴阳两面，所以，爱自己，也有两面。当我们说爱自己的同时，也是在说爱世界。不过，只是先由爱自己，自然从内在生发出爱世界，而由爱世界，自然滋润心灵而更加爱自己。

我们不能因为喜欢他人，而忽略了喜欢自己、迷失了自己。真正的喜欢，应该是这样的，我们因喜欢他人，而更加喜欢自己，我们因他人喜欢我们，而让我们更加美好。

（李丰摘自"阅读时间"　专题插图/辛刚）

洗碗工如何变总裁

□洪 兰

在这个社会上，要成功一定要双赢才行。不管什么工作，敬业是第一，做到最好时，别人一定会看到，工作会自己找上门。

会成功的人，不论在什么位置上都会成功。

最重要是能吃苦，态度敬业，这是成功的最佳秘诀。

最近几个大企业家因担忧台湾未来的竞争力，愿意带领年轻人创业，做他们的导师（mentor），制造更多的就业机会给别人。我有幸参加了一次这个聚会。

那天因为是聚餐，气氛比较轻松，有人就大胆地问：为什么你们现在从事的，都不是你们原来在大学念的科系？这不是所学非所用吗？

这是好问题，《华盛顿邮报》的专栏作家瓦德华（Vivek Wadhwa）曾说："你在大学读的学科与你的成就或人生发展，没有直接的关系。"很多你在职场用到的东西在你念大学时，还未发明出来，大学教你的不过是求知的方法和做事的态度而已。

世界趋势不停在变，你必须眼睛锐利变得快，还得跟对老板。建安七子的王粲写道：

"从军有苦乐，但问所从谁，所从神且武，焉得久劳师？"

一位总裁说他去美国留学时，暑假须去餐厅打工赚学费，他和同学一起去应征，当时景气不好，只找到最低工资的洗碗工，他的同学觉得自己是台湾最好大学的毕业生，洗碗是大材小用，做得很不甘愿，结果不到两个星期就被开除了。而他的态度是：不甘愿就不要做，要做就做到最好，所以每一分钟都努力地做。

他因为盘子洗得又快又好，就被升为打杂人员（bus boy），又因他做事干净利落，客人前脚一走，他马上把桌子收拾干净，使下个客人可以立即入座。桌子翻转得快，侍者的小费就多，他这个没有小费的打杂人员竟然做到连侍者都愿意把自己的小费分给他，可见他的厉害。



所以会成功的人，不论在什么位置上都会成功，因为他们态度敬业、不怕吃苦。这其实就是成功的秘诀。

另一位总裁在美国留学时，曾去面包店卖过面包。他每天的业绩都比别人好，客人宁可排队也要等他来服务。为什么呢？原来客人眼睛在看面包时，他就顺着客人的眼光，去拿他中意的那个面包，他会挑盘子中最大的面包给客人。

对老板来说，面包不管大小，只要能卖出去就好。盘中反正永远会有最大的，下个客人来，再拿最大的给他，客人心满意足，下次就会再上门。他懂得顾客心理，难怪经营企业很成功。

他们的话使我想起上次去偏乡服务时，开车的修女带我们去买台东最有名的包子，车上七个人统统下车去买，我以为店家一定很高兴这么多的生意上门，想不到服务的小姐脸很臭，爱理不理，我气了就不买了。虽然客人愈多员工愈累，但他们忘了，没客人上门，店倒掉时，他们也就没工作了。

在这个社会上，要成功一定要双赢才行。不管什么工作，敬业是第一，做到最好时，别人一定会看到，工作会自己找上门。所以"任难任之事，要有力而无气，处难处之人，要有知而无言"。人要能了解自己的长处，忽略自己的短处，态度和智慧永远是放诸四海皆准的成功法则。

（杨中摘自《天下》 图/兜子）

舌头肥了人寂寞

□〔日〕新井一二三



日本人说舌头肥了，并不是有了什么要给中医看的症状，而是口味高了的意思。年纪大了，见多了世面，尝过各地美食，结果舌头越来越肥。本以为是件好事，最近却开始觉得寂寞。

前几天，儿子从学校回来，特兴奋地报告说：今天第一次买Leentrem ets的面包吃，非常好吃！

我知道那是家著名的西点店，姓鲂泽的老板二十多岁就去法国学烹调，回国后以甜点为专业，开张Leentrem ets至今二十年，名气很大，经常有媒体介绍。不仅如此，早些时候，畅销小说《推理要在晚餐后》拍成连续剧，也在该店拍了一些镜头。离我家不远，走路十分钟就到，我顺便买过几次蛋糕，但是价钱不俗，当礼物送给了别人。儿子出生到现在快十六年，经常走过那家店，还认识老板的女儿。可是，直到上了高中，获得了一点行动自由，才在下课回家的路上，跟同学一起，鼓起勇气走进这家名店，买了一个奶酪面包吃。

儿子说：那个面包240日元（合人民币14.5元），比便利店的贵两倍，但只要我忍耐不吃两次便利店面包，就可以吃一次那个，绝对值得了。

说着他眼睛发亮，脸色发红，好比发现了什么重要的秘密似的。于是我和老公相视而说：年轻真好啊！世界上很多东西，他们即将第一次尝味而衷心感动。反过来看我们，曾经为之感动的种种美味，如今成了家常便饭。法国奶酪、意大利香肠、烤羊肉配薄荷酱、鳕鱼白海苔卷等，虽然都照旧好吃，就是失去了第一次尝到时那种相见恨晚、心里既疼又痒的感觉。

都说任何情人都会有感到倦怠的一天，那么味觉好像也有倦怠期这回事。比方说，使儿子那么感动的面包，我们买来吃，大概也会觉得好吃，但感动的可能性不高，因为我们吃过太多种好吃的面包。见过大世面，舌头肥了，却找不到激情。哪里的老人都会车轱辘话道：以前的世界多么多么好。其实好的不是世界，而是年轻的自己。人生经验丰富了，美丽的记忆也多了，但不可能找回闪亮的过去，因为即使能回到同一个地方也无法回到同一个时间。记得苏芮曾在《是否》这首歌中唱情：到深处人孤独。我今天倒觉得：舌头肥了人寂寞。

（**秦可**摘自《南方都市报》）

图/张翀）

怎样的美食让人馋

□史航　蔡康永

金庸写美食很有水准，可不容易让人馋，谁知道鸳鸯五珍烩是啥滋味，无经验则无从联想。古龙的牛肉汤和白馒头则真的让人饿，因为你知道那会是什么滋味，尤其是深夜馄饨担子。深夜发吃，报复社会，其实是从古龙开始。但古龙行文，标点符号最复杂，自问自答最多，可见行文时何等寂寥，社会看来也报复过他。

《红楼梦》写的菜色好多，也都不令我馋，因为那些吃喝的人心里都有事。反而《水浒传》里的人吃喝那些大酒大肉比较令人馋，是不是因为他们吃喝时，仿佛无人挂念明天？

（**白冰**摘自新浪微博）

快手刘

□冯骥才

快手刘是个撂地摆摊卖糖的胖大汉子。他有个随身背着的漆成绿色的小木箱，在哪儿摆摊就把木箱放在哪儿。

快手刘是个撂地摆摊卖糖的胖大汉子。他有个随身背着的漆成绿色的小木箱，在哪儿摆摊就把木箱放在哪儿。箱上架一条满是洞眼的横木板，洞眼插着一排排廉价而赤黄的棒糖。他变戏法是为了吸引孩子们来买糖，戏法十分简单，俗称“小碗扣球”。一块绢子似的黄布铺在地上，两只白瓷小茶碗，四只滴溜溜的大红玻璃球儿，就这再普通不过的三样道具，却叫他变得神出鬼没。他两只手各拿一只茶碗，你明明看见每只碗下边扣着两只红球儿，你连眼皮都没眨动一下，嘿！四只球儿竟然全都跑到一只茶碗下边去了，这种戏法比舞台上的魔术难变，舞台只有一边对着观众，街头上的土戏法，前后左右围一圈人，人们的视线从四面八方射来，容易看出破绽。有一次，我亲眼瞧见他手指飞快地一动，把一只球儿塞在碗下边扣住，便禁不住大叫：“在右边那只碗底下那儿，我看见了！”“你看见了？”快手刘明亮的大眼珠子朝我惊奇地一闪，跟着换了一种正经的神气对我说，“不会吧！你可得说准了。猜错就得买我的糖。”“行！我说准了！”我亲眼所见，所以一口咬定。自信使我的声音非常响亮。



谁知快手刘哈哈一笑，突然把右边的茶碗翻过来：“瞧吧，在哪儿呢？”咦，碗下边怎么什么也没有呢？只有碗口压在黄布上一道圆圆的印子。

难道球儿从地下钻进左边那只碗下边去了？快手刘好像知道我怎么猜想，伸手又把左边的茶碗掀开，同样什么也没有！球儿都飞了？只见他将两只空碗对口合在一起，举在头顶上，口呼一声：“来！”双手一摇茶碗，里面竟然哗哗响，打开碗一看，四只球儿居然又都出现在碗里边。怪，怪，怪！

四边围看的人发出一阵惊讶不已的唏嘘之声。

“怎么样，你输了吧！不过在我这儿输了绝不罚钱，买块糖吃就行。这糖是纯糖稀熬的，单吃糖也不吃亏。”我臊得脸发烫，在众人的笑声里买了块棒糖，站在人圈后边去。

他那时不过40多岁吧，正当年壮，精饱神足，肉重肌沉，皓齿红唇，乌黑的眉毛像是用毛笔画上去的。我当时有种奇想：他的手好像是双层的，小球时时藏在夹层里。唉，孩提时代的念头，现在不会再有了。

这双异常敏捷的手，大概就是他绰号“快手刘”的来历。他也这样称呼自己，以致在我们居住那一带无人不知他的大名。

那些伴随着童年的种种人和事，总要随着童年的消逝而远去。我上中学后就不常见到快手刘了。只是路过那街口时，偶尔碰见他。

我上高中是在外地。人一走，留在家乡的童年和少年就像合上的书。往昔美好的故事，亲切的人物，甜醉的情景，就像鲜活的花瓣夹在书页里，再翻开都变成干枯了的回忆。

高中二年级的暑期，我回家度假。一天在离家不远的街口看见十多个孩子围着什么又喊又叫。走近一看，心中怦然一动，竟是快手刘！他依旧卖糖和变戏法，但人已经大变样。10年不见，他好像度过了20年。模样接近了老汉。单是身旁摆着的那只木箱，就带些凄然的样子。它破损不堪、黑糊糊、黏腻腻，看不出一点先前那悦目的绿色。脸盘仿佛小了一圈，眸子无光，更没有当初左顾右盼、流光四射的精神。这双手尤其使我动心——他分明换了一双手！

手背上青筋缕缕，污黑的指头上绕着一圈圈皱纹，好像吐尽了丝而皱缩下去的老蚕……于是，当年一切神秘的气氛和绝世

的本领都从这双手上消失了。他抓着两只碗口已经碰得破破烂烂的茶碗，笨拙地翻来翻去；那四只小红球儿，一会儿没头没脑地撞在碗边上，一会儿从手里掉下来。他的手不灵了！孩子们叫起来：“球在那儿呢！”“在手里哪！”“指头中间夹着哪！”在这喊声里，他慌张，手就愈不灵，抖抖索索搞得他自己也不知道球儿都在哪里了。无怪乎四周的看客只是寥寥一些孩子。

“在他手心里，没错！决没在碗底下！”有个光脑袋的胖小子叫道。

我也清楚地看到，在快手刘扣过茶碗的时候，把地上的球儿取在手中。

这动作缓慢迟钝，失误就十分明显。孩子们吵着闹着叫快手刘张开手，快手刘的手却攥得紧紧的，朝孩子们尴尬地掬出笑容。我真不愿意看见快手刘这副狼狈的、惶惑的、无措的窘态。多么希望他像当年那次由于我自作聪明，揭他老底，迫使他亮出一个捉摸不透的绝招，小球突然不翼而飞，呼之即来。如果他再使一下那个绝招，叫这些不知轻重的孩子们领略一下名副其实的快手刘，瞠目结舌多好！但他老了，不再会有那花好月圆的岁月年华了。

我走进孩子们中间，手一指快手刘身旁的木箱说：“你们都说错了，球儿在这箱子上呢！”孩子们被我这突如其来的话弄得莫名其妙，都瞅那木箱，就在这时，我眼角瞥见快手刘用一种尽可能快的速度把手心里的小球塞到碗下边。

“球在哪儿呢？”孩子们问我。

快手刘笑呵呵地翻开地上的茶碗说：“瞧，就在这儿哪！怎么样，你们说错了吧，买块糖吧，这糖是纯糖稀熬的，单吃糖也不吃亏。”孩子们给骗住了，再不喊闹。一两个孩子掏钱买糖，其余的一哄而散。

随后只剩下我和从窘境中脱出身来的快手刘，我一扭头，他正瞧我。他肯定不认识我。他皱着花白的眉毛，饱经风霜的脸和灰蒙蒙的眸子里充满疑问，显然他不明白，我这个陌生的青年何以要帮他一下。

（何平摘自豆瓣网 图/罗海森）



输光欢乐豆

回家，看到老爸站在阳台上点着烟，紧皱眉头惆怅地望着窗外的乌云……我：爸爸，怎么了？老爸：要下雨了……（猛吸一口烟）我：什么？老爸：下雨你妈就不能出去遛弯了，她一定会输光我的斗地主欢乐豆的……

我自己过

八岁的表妹跟她妈妈说：“我过几天生日你怎么给我过啊？”她妈说：“我都把你生日忘了不记得了……”表妹来了句：“大人不记小人过，我自己过！”这个成语竟然还能这样用。

继续吵

和女友在电话里吵架，吵的时间太长，结果电话欠费停机了。正想着可算安生一会儿了，结果，女友的电话又打过来。她竟然跑出去给我充了话费，然后，继续吵……



文艺女青年之歌

□河马阿姨

☆ 1 ☆

我是在火车上认识夏树的。

我拿出《小王子》，刚躺下，卧铺的门便被推开，站在门口的圆寸青年，很高，浓眉大眼，是当下女孩们都喜欢的阳光型，一咧嘴，笑出白森森的牙："我叫夏树。"

"路非非。"

谈话就此收梢。这时，夏树的手机响了。

天哪，居然是凤凰传奇。

我放下书，从包里掏出nano（音乐播放器）和耳机，刚戴上，夏树已结束电话，转过身来与我搭讪："路非非，你是去丽江吗？"

"是啊，你也去丽江？"

"我去参加朋友的婚礼。"他问我，"你呢？去旅游吗？"

我纠正他："是旅行。"

"有什么区别吗？"他问。

我实在没法和他解释旅行和旅游的区别，但它们的确是有区别的。豆瓣每天都有人在倡导"一个人旅行""趁年轻，去旅行吧"，假若把旅行换成了旅游，档次便下降了许多。

下火车已是晚上十点，挥别了夏树，我坐车前往客栈。拖着行李回房间，遇到住在隔壁的男青年。他穿着卡其色短裤和Polo衫，戴着鸭舌帽，看见我主动打招呼："你也是来旅行的？"

"是啊，我叫路非非。"

"我叫青河。"

青河和我一样热爱拍照，甚至提出了帮我拍照，"你站在那儿不要动，微微转过头，对，给我个回眸一笑。"

"哇，怎么拍得这么好！"

"我是摄影师呀。"

我们交换了手机号码加了微信微博和MSN，我发现青河与我一样热爱电影和音乐。

接下来的几天，我和青河做伴，白天逛古镇和拍照，夜间在客栈的院子里喝茶看星星。我们一起在丽江待了三天，第四天清晨，他坐飞机回北京。

我又独自在丽江待了三天后，上了回程的火车。而当推开卧铺的门看到坐在下铺翻足球画册的夏树时，我并没想到缘分这两个字。

"哇，我们又遇见了！好有缘！"夏树惊呼。

抵达广州是晚上八点，夏树跟在我身后出了火车站，他喊我："路非非，等等我。"

"你跟着我干吗？我还要回大学城！"

"好巧，你也在大学城？你是什么学校？"

"药学院。"

"我在理工。"

我对他瞠目而视："夏树同志，你到底想怎样？"

"追求你啊，你没发现吗？"

"你神经病！"

"我对你一见钟情。"

☆ 2 ☆

从丽江回来后，我一直与青河保持着联系，每天微信，他的朋友圈总是上传各种文艺的美女照片。我心里有点不舒服，却点了赞，于是青河说："你来北京玩，我帮你拍一套。"

于是我决定，下一站旅程是北京。我给了自己两个月时间，马不停蹄地参加各种兼职。

夏树经常来找我，他不知从哪里弄到我的课程表，跑到我们学校来与我一起上课，就连我去兼职促销洗发水他都跟着。

我不止一次问他："你想怎样？"他的回答永远是："我这是在追求你。"

室友问我，夏树长得很帅，对你也好，为什么你不喜欢他？

我想，应该是他不够文艺。

在圣诞节来临之前，青河给我发了微信，正式邀请我去北京玩，他即将休假，有时间陪我逛北京城，还可以帮我拍几套照片。

夏树得知我要去北京，几乎要暴怒："路非非，你太轻易相信别人了，他说不定故意骗你去

北京，想要把你卖掉！”

我忽然觉得烦躁，打断他的话，“他很好，他会拍照，喜欢旅行、咖啡、音乐和电影，他和你不是一样的人，你不用诋毁他，就算你这样我也不会喜欢你！”

说完我便后悔了，而夏树怔怔地看着我，没说话。我还想说话，他却笑了：“既然是这样，那我不会再来烦着你，你要去北京就去吧，再见。”

☆ 3 ☆

抵达北京后，青河和他的朋友开车去接我。时光终于让我们重逢，我以为自己会很激动，沉默了好久才挤出一句：“好久不见。”

当天晚上，青河和他的朋友带我去后海的酒吧。震耳欲聋的音乐让我脑袋发昏，我说我想先回去，他的朋友却起哄，“不是吧，这么扫兴！青河可是为了你才叫大家一起出来玩！”青河耸耸肩，有些抱歉，“看样子，回不了。”

一行人都是年轻的男女，坐下来便是聊天喝酒，我被劝了几杯酒后不肯再喝，晕乎乎去了洗手间。

我给夏树打电话，告诉他我被人带到了酒吧，他们或许会对我做出一些不好的事情，我该怎么办？

然后，夏树问了我的地址，还让我出去等。我以为他要帮我报警，没想到二十分钟后，他忽然出现在酒吧。我还没来得及反应，他给了青河一拳，拉着我往外冲。

背后一片混乱，夏树紧紧地拽着我的手，“快跑，跑不掉我们会被打死的！”

☆ 4 ☆

我问夏树：“你为什么会跟着我来北京？”

“我不是说了很多次我在追求你吗？担心你被骗，悄悄跟着来还不行吗？”

我想说“我不喜欢你”，可话没说出口，便被他堵住，“你不喜欢我没关系。”

我以为接下来他会说一句“反正喜欢只是我一个人的事”，谁知他却嘚瑟地笑，“反正，总有一天你会喜欢我。”

至于青河将我带到酒吧，也只是给我接风而已，酒里也没有别的东西。他把我当朋友，我却让他挨了一拳头。

我问夏树：“你为什么知道他是青河？”

他支支吾吾了许久才挤出一句，“他长得最帅。”

再后来，我没再一个人旅行。

因为我已不想再苦心钻研伪装文艺女青年。

（千千摘自《花火》2013年10月A 图/张晓芳）

后套头羊

□王乐平

茫茫无际的草原，用不着头羊，因为羊群可以随意地在草原上徜徉。但作为粮食主产区的后套，田、路、渠、林交错，羊群的行动就受到了很大制约。在牧羊的时候，既要保护好庄稼，又要让羊在渠道、滩头、路边填饱肚子。于是，后套地区的羊倌儿们就需要头羊来带领羊群，按照一定的路线行走。

头羊必须是体格健壮的。体格健壮，说明它能吃上好的草料，吃得上美味，否则其他羊也不是傻帽儿，是绝对不会跟头羊走的。

不过，当头羊必须有弱点，而且弱点可以为羊倌儿所利用。

首先就是要听话。羊倌儿没有丝毫理由去培养一只不听话的羊为头羊。“呼之则来，斥之则去”是作为头羊首要的必备条件。

其次就是要贪吃。因为羊倌儿身上不可能随时随地带着玉米之类的东西，很多时候只是带足了自己的干粮。不能接受这些人类食品、不贪吃的羊，此时就不能适应了。

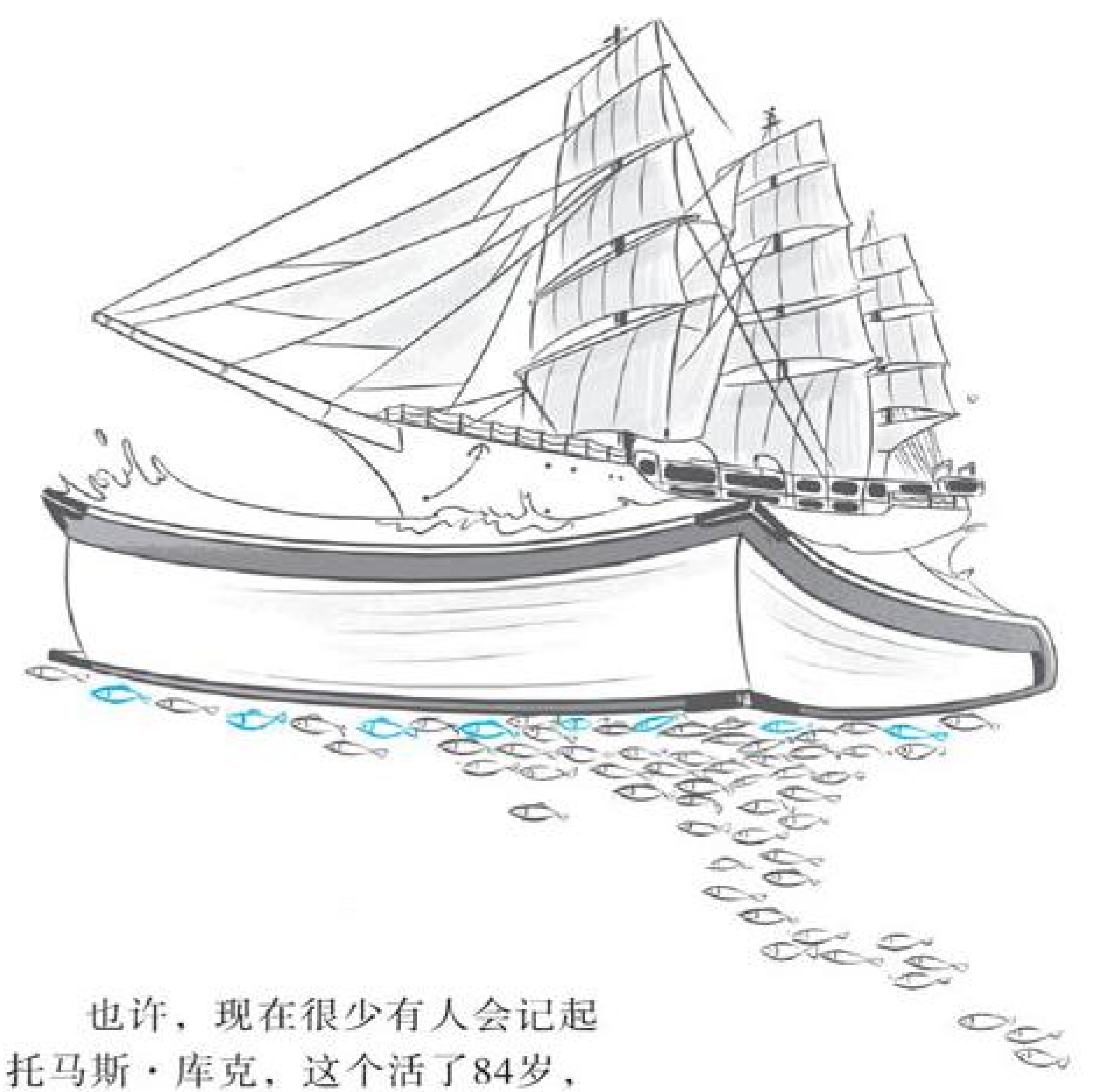


能有匹夫之勇是头羊的第三个弱点。所谓匹夫之勇就是不用脑子考虑问题，羊倌儿让怎么着就怎么着。

害怕挨打也是头羊的重要弱点之一。每当有那么几只不听话的羊趁人不注意偷吃庄稼时，羊倌儿会扬起鞭子狠狠地给予无情的抽打。头羊见了自然害怕，更是对羊倌儿唯命是从。

对于羊倌儿的伎俩，具有诸多弱点的头羊是不可能明白的，还总有事没事地庆幸自己是头羊。因为在羊群的行进中，头羊常常伸长脖子“咩咩”地叫上几声，前几声是向羊倌邀功讨赏的，后几声是催促羊群前行的。

（耿乐摘自王乐平的网易博客 图/大卫卡森）



旅行的初衷

旅游该是一次心灵的游历，一次灵魂栖居地的找寻。

□流 沙

也许，现在很少有人会记起托马斯·库克，这个活了84岁，生活在19世纪，喜欢旅游的英国传教士。正是他，开创了现代旅游业，成为全世界第一个组团旅游的人。他一直认为，每个人心中都要有一个诗意栖居地，它也许不是你的故园，但它应该时刻在你的心中，永远都不会磨灭。

这一切，似乎绕不开一次次偶然。

有一次，托马斯·库克乘船经过英吉利海峡，当洋轮进入大西洋后，他看到了天空中飞着密密麻麻的海鸟，它们在海风中盘旋着，尖叫着。船员请他进入船舱，不要再待在甲板上，因为接下来将发生的事情，不会让人心情愉快。

托马斯·库克不知船员何意，他进了船舱，但眼睛还是看着那些在天空中盘旋的海鸟。突然，令人骇异的事情发生了，成千上万只海鸟突然向大海俯冲下来，它们的身体在海面砸起一个个小小的水花。

作为一名传教士，立即为这些海鸟祈祷。但他不知道海鸟为什么要这样做。船员告诉他说：“这片海域在冬天的时候，有许多岛，是那些鸟儿的栖居地，但现在是夏天，海水抬高了，把这些岛淹没了。而且非常遗憾的是，多年来海平面不断抬升，这样的岛越来越少了。当海鸟飞到这里，看到自己的家园尽毁，它们丧失了方向，不知该到哪里去，也不知道如何寻找自己的栖居地，所以它们选择了集体自杀，以这种方式结束了自己的生命。”

这次经历对托马斯·库克的刺激很大，他一直在想一个问题：一个生命，为什么不去寻找自己精神上的诗意栖居地？为什么要如此迷恋自己的家园？

后来，他又看到了一个希腊神话故事——绝世美女海伦引发的人神大战。传说中发生战争的城市就是迈锡尼。托马斯·库克一度把自己梦想的栖居地假设为迈锡尼，他梦想生活在迈锡尼，在那里看到了海伦，以及那场战争。令人惊讶的是，就在他生活的那个年代，神话传说之城迈锡尼，真的在伯罗奔尼撒半岛重见天日，大量的考古学家前往发掘，发现这座城市有着它的璀璨和辉煌。

托马斯·库克再一次因这样的发现而感悟。他觉得每个人生活在这个世界上，都应该去寻找自己灵魂上的栖居地，而且总有一天你会找到。

1841年夏天，这位主张禁酒的传教士包了一列火车，运送500多人去参加一个禁酒大会，往返行程只有22英里。一路上他给团员们免费提供午餐和小吃，还有唱诗班。随后，他成立了旅行社，致力于组织人们外出旅游，让人们去寻找自己梦想中的栖居地。希望所有人能从游历中找到一点快乐，发现一些美好，知道远方总有风景，世间总有希望，从而不要轻易放弃，不要被窘境所羁绊。

100多年过去了，旅游已成为一个经济概念。但在托马斯·库克眼里，旅游却不是这样的。旅游该是一次心灵的游历，一次灵魂栖居的找寻。

但我们已很少这样去理解一次旅游了。

（金地摘自《当代青年》 图/李坤）

别丢了职业就没了一切

□钟叔河

听说普京爱练柔道，老布什喜欢跳伞，古希腊的奥林匹克竞技，只有像这样的业余运动员才能参加。这些平民或贵族定期到奥林匹克比试一番，争个彩头，然后各干各的营生去。他们参加竞技，全为了娱乐自己，绝不是为了金钱。那种为了娱乐别人，目的在于金钱的卖艺人（今称职业运动员），则根本无资格参加竞技，更无资格戴上月桂叶编成的冠冕。

文学创作也一样，曹操写“对酒当歌，人生几何”，陶渊明写“种豆南山下，草盛豆苗稀”，何曾收入“五铢”“半两”？曹雪芹“著书黄叶村”，维持生活还得靠扎风筝卖，何曾有什么“创作条件”？如果他们成了“职业作家”，下笔时得看汉献帝、刘寄奴、清乾隆的脸色，又怎能有《短歌行》《归园田居》和《红楼梦》？

做学问也一样，陈寅恪在哈佛大学对吴宓说过，“决不可倚学问以谋生”，要做学问必须“另求谋生之道”：“做官以及做教员等，决不能用我所学，只能随人敷衍，自侪于高等流氓，误人误己，问心不安”（见吴宓日记）。事实也确实如此，陈氏后来以教书为职业，在院系调整、教学改革、拔白旗和“文革”中“只能随人敷衍”；他考证钱（牧斋）柳（如是）因缘，“推寻秋柳枯兰意，刻画残山剩水痕”，则完全是业余研究。若不如此，而是先列规划，编预算，讨经费，搭班子，决定哪位书记来领导，再配些女生来当助手，三卷本的《柳如是别传》只怕未必能成。

做官也一样，最好也不要取代原来的职业，不要考上了公务员就一世为官，吃官饭穿官衣，死后还要守在“革命陵园”里，按省、厅、处级排队。看人家的国务卿赖斯，本来在大学里当教务长，共和党下了台，国务卿当不成，回大学去干老本行就是。德国总理默克尔的职业是物理学教授，业余有兴趣参与政治，出来竞选，选上了就干一届，下一届选不上又可重执教鞭，仍然轻车熟路，用不着像陈水扁那样预留活动经费，把钱存到海外去，落得一身官司，何苦呢?



外国的情形如此，中国古时亦是如此。宋朝贾黯廷试第一，马上要做官了，去看望宰相杜衍（祁国公），杜衍不问他别的，只问他的“生事”，即他的职业和收入。贾黯“怪之”，曰：“黯以鄙文魁天下而谢公，公不问，而独在意于生事，岂以黯为无取耶？”杜衍解释道：一个人如果没有职业和收入，靠做官弄钱，就容易出问题，“君名在第一，则其学不问可知；其为显宦，则又不问可知，衍独惧其生事不足，以致进退之轻，而不得行其志焉，何怪之有”。清人陈其元《庸闲斋笔记》卷八“官方与生事之关系”条中记下了这一节，又记云：“司马温公为相，每询士大夫私计（家庭原有资财）足否。”人或不悟而问之，公曰：“倘衣食不足，安肯为朝廷而轻去就耶？”

像赖斯和默克尔这样的人，职业收入远高于当官的收入，故能“轻去就”；当官是为了“行其志”，不当官也没什么了不起。我们的郑板桥“七品官耳”，因能以书画为职业，才能在贪渎的长官面前硬起腰杆子，“闲来写幅青山卖，不使人间造孽钱”，吟着自家的诗句浩然归去。不像有的官儿除了做官别无能耐，有官做便有了一切，不做官便没了一切。

（何今摘自《念楼小抄》清华大学出版社 图/针儿）



高圆圆：我一直想突破『清纯』这个头衔

□艾小鱼

不像明星的演员

高圆圆按自己并不主流的节奏生活着，却用主流意义上的成功向我们展示了人生的另一种可能：随遇而安，幸运相伴。

翻开她并不算太多的“工作履历”，和王小帅合作4次，和杜琪峰合作4次，和赖水清合作5次……她是个恋旧的人。

《青红》《左右》《哨声嘹亮》，王小帅的电影在高圆圆身上深深刻下了“文艺”的烙印。

后来接拍电视剧《倚天屠龙记》，彼时的高圆圆以一种尚显稚嫩的演技，向我们展示了这个“初长成”的女孩难掩的气韵。在她的频频蹙眉间，周芷若眉心的那粒红点，不知成了多少观众心头久久萦绕的朱砂。



因为母亲生病而推掉电影《单身男女》，导演杜琪峰甚至愿意等她开拍。之后，杜导接连为她量身打造了三部电影——《高海拔之恋》《盲探》《单身男女2》，并在采访中毫不避讳地讲：“内地的女演员，我只看得上高圆圆。”这些电影为高圆圆披上了一层“城市”的外衣，她的甜美也多了一丝凛冽。

就做漂漂亮亮的自己

接演《南京！南京！》，是高圆圆事业上的一次转折。

当导演陆川故意只夸赞秦岚、江一燕的表演，而高圆圆得到的基本上都是否定时，她的内心十分纠结。很想做好，却又怎么付出也做不好，得不到肯定，这让她感觉很失控。

这种不愉快的经历，让高圆圆最终意识到：“我干吗非要跟自己拧着来呢？为什么非得把自己弄得灰头土脸的？现在我就漂漂亮亮地做我自己，那又怎么样呢？”

如今，演戏于她，渐渐变成了生活的调节剂。如果不喜欢，就不接。如果压力大了，也不接。国外不少时装周成为她征战的新领地，红毯照、街拍照里她妆容精致，衣着得体，34岁的高圆圆有了一种更为成熟和优雅的“御姐范儿”。

从来不是一个得意的人

尽管有美貌和运气，但很长一段时间，高圆圆却不是一个有自信的人。

从小到大，她的家人都没有夸她长得好看过。而她心底又觉得做明星是件不好意思的事，如果自己是个作家，会更开心。

和大多数明星比起来，高圆圆的生活有些特别——直到现在，她也仍和自己的父母住在一起，帮助爸爸照顾生病的妈妈，“妈妈睡了我才有自己的时间，她醒着我就陪着她”。即便已是大明星，但高圆圆陪母亲住过北京大大小小的医院，脱下走红毯穿的礼服，就睡在简易的行军床上，推掉了无数工作，只为了陪伴母亲。

这些生活的历练让高圆圆多了份担当和平和。

她的礼貌、好脾气也为人称道。她曾以路人装扮在某国际机场被两个中国女孩儿叫住，帮忙看行李，因为她们要去围观一个韩国歌手，结果高圆圆就真真儿在机场等了半个多小时。“用力过猛，并不值得，而保护你最珍视的那一部分，才会遇见最真实的自己，让人生恰到好处。”高圆圆说，这是她如今最喜欢的生活状态。

（申论摘编自《影视圈》等　图/周弘）



不输人，便输命

□刘诚龙



三国英雄周瑜是气死的，这我们都知道。周瑜若大气一些、大度一些，没有一股“既生瑜，何生亮”的羡慕嫉妒恨的恶劣情绪，又何至被诸葛亮气死？可是，史上第一书法家王羲之也是被气死的，而且是被自己气死的，想来，真为之叹息。

王羲之也算是上天眷顾之人，老天对他算是蛮偏爱的，出生于琅琊王氏望族，落地便上了富贵籍；身世既好，人又聪慧，还天赋了一门书法本事，少年即获得了高誉，左右邻里、上下诸侯“论者称其笔势，以为飘若浮云，矫若惊龙”，将其书法评价为“尤善隶书，为古今之冠”。事实也的确如此，王羲之的《兰亭集序》冠绝群雄，一千多年过去，至今没有人能超越。

人生至此，夫复何求？可王羲之还是有太多的要求。

王羲之喜欢与人争闲气，直白地说，就是易生羡慕嫉妒恨。有位叫王述的，与他同门、同姓、同龄，还同宗，生得也蛮有气质。王羲之从小就将王述视为假想敌，“时骠骑将军王述少有名誉，与羲之齐名，而羲之甚轻之，由是情好不协”。两王齐名，齐的是身世名，在书法上，王羲之远远地将王述抛在了后面。一招鲜吃遍天，王羲之足可傲人了，还有什么不满足的？只要活得开心就好。既足以傲人，更应该虚怀了，一个天下无双的书法大家，跟一个才气上名不见经传的人有什么好比的呢？

王羲之喜欢攀比，其攀比的不是一招鲜吃遍天，而是要招招鲜包圆天，书法、文章、地位、事业、财富、美誉以及琴、棋、书、画、茶、酒、诗、词……样样都不输人。这，活得有多苦啊。王述，在书道与名气上，比王羲之差远了，但他在官阶地位以及在职场上的美誉度，却高出王羲之许多，“王右军（王羲之）素轻蓝田（王述，曾被封蓝田侯，故叫王蓝田），蓝田晚节论誉转重，右军尤不平”。

这下王羲之坐不住了，心里那股火熊熊燃烧。王羲之在会稽当代理市长，恰好王述母亲过世，在会稽守孝。他去吊丧，王述想跟他打招呼，可他转身就走了，“不前而去，以陵辱之”。心里有妒有恨，也不用这样羞辱王述吧？

后来，王述当了扬州刺史，会稽恰好归扬州管辖。虽然，原先一个在艺界名气大，一个在官场美誉高，地位却基本相当，可现在，王述要来“领导”王羲之了。这下，王羲之心里的无名火烧得更旺了，“初得消息，求分会稽为越州”。王羲之立即打了报告，要从扬州划出地盘来，将会稽升格为越州，自己就可以和王述平起平坐，一样当刺史了。就为了与王述斗气，竟要搞行政区域调整，这事说出去，“大为时贤所笑”。加上后来王羲之有把柄落在王述手上，“右军遂称疾去郡”，只好辞去官职。

王羲之辞职后，有书说他过的是好日子，与人打牌，跟人说书，优游林下……其实，王羲之过得并不好，因为心胸不宽阔的人，总是难以过上神仙般的生活。刘义庆所著的《世说新语》里的说法可能更靠谱些，“右军遂称疾去郡，以愤慨致终”。一代书法家，竟以狭隘心气而英年早逝，太可惜了。

王羲之的确算是早逝，终年59岁，未满花甲。坏情绪伤身或竟伤命，信乎！

嗯，你不输人，样样不输人，那就请你输命吧。

（杨俊贤摘自《知识窗》 图/点点）

诗剧



当心情蹉跎在黄昏的一个时分
你是否会失落
感觉从所未有的孤独
披满着晶亮的星
从遥远的银河坠下
伏上你颤抖的肩头
在晨雾过后的一团翠绿
是我幻化的悲叹。

——露

我们仍需要一个家

□编译/陈荣生

我是一名按揭贷款的信用调查员。我的工作非常枯燥，要对一个又一个申请进行乏味的处理。

然而，有三个电话我永远都不会忘记，它们是在同一天，为了同一件事打的。

这位申请者叫德拉克斯顿。按程序，先打电话给他的雇主，核实他的薪水以及在该公司的服务年限。一位女士接听了电话，我向她询问了有关问题，然后问她，是否可以跟德拉克斯顿本人谈谈。

"哦，很抱歉，恐怕我无法做到。他已经出去了。"

"那么，我可以留言吗？"

"当然可以。我希望德拉克斯顿先生好运。你认为他可以获得按揭吗？"

"我说不准。他的就业记录很好，薪水也足够，但我只是负责写报告，最后要由银行决定。"

"他是个非常好的人，"她说，"他工作非常努力，有一个甜美的妻子和一个六岁的小女孩。他50岁了，你知道的，他们很晚才结婚。一切都是为了贝姬，就是那个小女孩。他整天跟我们提起她。他告诉我们，他们的房子有多么美，他还为贝姬围了一个大院子，打算安一个秋千、一座滑梯和森林酒吧。他说这些打算时非常激动，让我听了都想放声大笑。"

我问，德拉克斯顿当天会不会回办公室。

"他应该会在午饭后回来。"她记下我的电话号码，并承诺让德拉克斯顿回来后给我回电话。

直到下午4点钟，德拉克斯顿先生也没有给我打电话，我只好再次往他办公室打电话。

"他不在这里。"听得出还是那位女士,只不过她几乎是以一种尖叫声说出来的，"他在家里。"

"哦，我明白了。我往他家里打电话，你觉得可以吗？"

"不要，请不要那样做。他们家有人死了，一个可怕的悲剧。"

"很遗憾听到这个消息。"

接下来是一阵沉默，我不自在地等待着下文。

"是他们的小女孩。"她喘着气说，"是贝姬。她被一辆汽车撞倒了。当场死亡。"



真没想到，会是这样。

"我真的很遗憾，"我轻声说，"我会与银行联系按揭的事，这样他们就不会打扰德拉克斯顿先生。他现在肯定不想处理这件事。"

"是的，这已经不重要了。"然后，那位女士把电话挂了。

接着，我给银行打电话，银行的人告诉我，他们已经知道这个悲剧了，让我等待下一步指示。

5点钟，我锁好文件，准备离开办公室。这时，电话铃响了，是德拉克斯顿先生打来的。

"对不起，这么晚还给您打电话，我……"电话那边沉默了。

我简单地告诉他我给他打电话的目的，同时表达了我的哀悼，并问他是否仍然需要这笔按揭。

"我只是想让贝姬有一个好地方玩耍，"德拉克斯顿先生的声音颤抖着并充满悲伤，"这是一座很美的房子，有很多大房间和一个大后院。贝姬很爱这里，每天她都非常快乐地玩耍。"

我不敢说话，因为根本不知道该说些什么。

"德拉克斯顿先生，您想让我怎样处理您的按揭贷款申请呢？"

"请帮我继续申请吧，我仍然想要房子。"顿了一下，他缓缓地说，"我们仍然需要一个家。"

（如月摘自《博爱》2013年第10期 图/兜子）



一个煤老板的热闹和丰富

□王潇

2010年12月，我与国学班若干同学组团游览以色列和埃及。说是同学，其实都是企业的老板。其中有一个山西煤老板大叔，长得又黑又胖。

煤大叔一进购物中心就跟着我，好让我给他当购物翻译。

煤大叔最炫的就是裤兜里那一摞摞取之不尽的百元面额美元，用牛皮筋儿勒得结结实实的。每次达成交易，他都特信任地把一摞美元交到我的手上，让我帮他数好、付账。

作为同行组员，虽然我每次都帮煤大叔把购物事宜办妥，内心还是犯嘀咕。嘀咕的内容，大概就是纸醉金迷的煤老板生活啊，暴利无底蕴的行业啊。

全程好几趟飞机，煤大叔等几个富贾都在商务舱，我等坐在经济舱。最后，从开罗返程，煤大叔说，还是坐一起好，可以说个话儿，遂换成经济舱，坐在我旁边。

抵京时间是12月11日下午，事后才知道，北京当天遭遇十级罕见大风，大风甚至撕裂T3航站楼屋顶。

下降过程中，我们在机舱里感觉到强烈的风力与摇摆，忽高忽低中，多人惊呼，并且呕吐。透过舷窗，我清楚地看见机翼，一下朝向天空，一下又朝向地平线。

我死死抓住扶手，浑身僵硬绷紧，脑中开始不自觉地迅速掠过我的前半生和亲人面容。

这时，煤大叔伸过一只大黑手，用力抓住我的右胳膊，说：“我出来前，请人开过卦，没事。”

我掩饰不住惊恐，问煤大叔：“卦准吗？”

煤大叔说：“每次下矿前都开，准。”

我略微感到一点安慰，心想，煤老板竟然也下矿啊。

已经放下起落架的飞机，连续拉升两次，在半空绕圈。整个机舱没有一个人出声，估计刚才呕吐的也都吓傻了，一片死寂中。煤大叔慢慢地说：“所以，活的时候，别耽误。”

我连忙说：“我还行，耽误得不多。”

煤大叔停了停，又说：“你得分清什么是热闹，什么是丰富。你得丰富。”

我听愣了，原来，我又一次犯了“外貌协会”的错误，黑胖的煤大叔在机舱中升华了。

30分钟后，飞机安全降落，机舱内竟然响起美国主旋律电影里才有的热烈掌声。

我相信，当天下飞机的人们，都比以往更热爱他们的生活，我也是。

可惜在当天那种极端的情境下，我还没来得及问煤大叔，到底什么是热闹和丰富，旅行团成员就在机场告别了。

我开始回忆一起旅行时的煤大叔。

煤大叔去景点前和休息时间，都在看书。

煤大叔说，不要安排吃中餐，要吃没吃过的。

煤大叔说，他矿上有几万人，不好管。

煤大叔说，要是几万人都像以色列人和埃及人一样有信仰，也许就好管了。

煤大叔说，要是早几年多看点国学书，就好了。

煤大叔说，有信仰比没信仰好，有得怕。

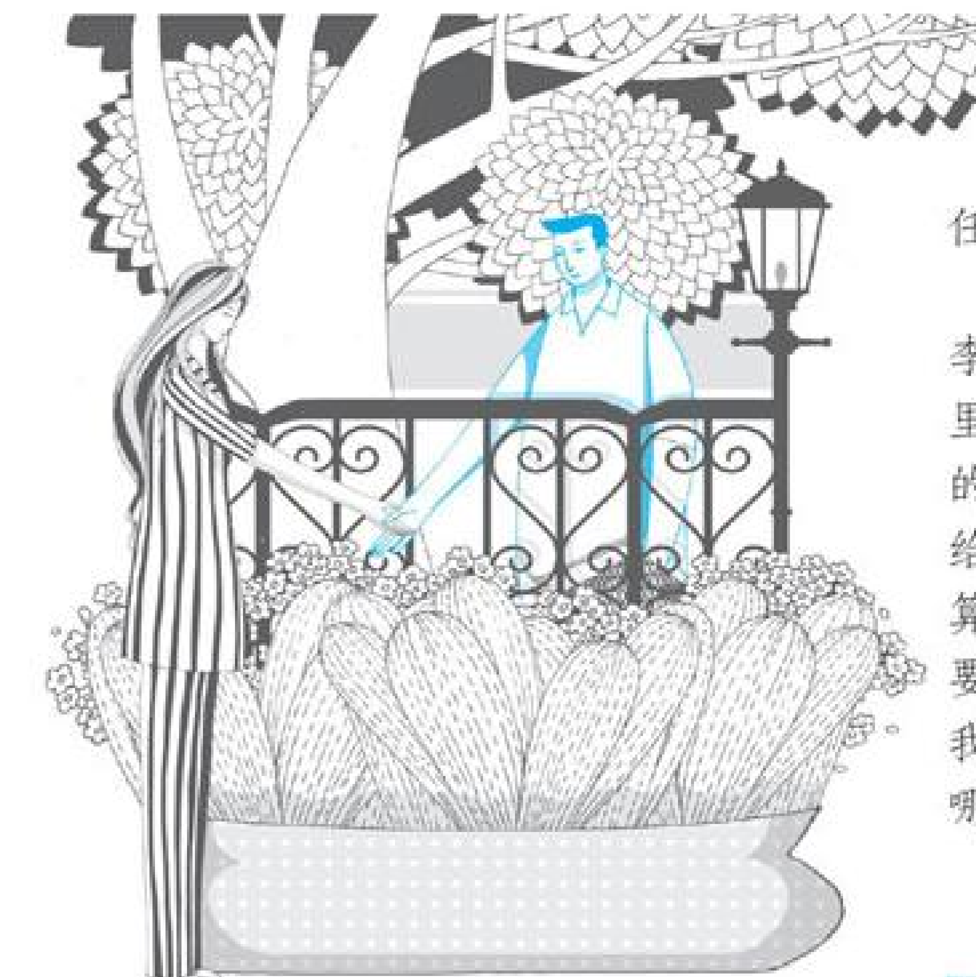
煤大叔让我帮他买的所有东西，都是给老婆、儿子、儿媳妇的。

煤大叔说，你们净聊那些没用的。

到底什么是热闹，什么是丰富呢？

那天，在飞机的摇摆中，我暗暗发誓，这趟如果能降下来，我得分清热闹和丰富，我得丰富。

（于天摘自《三观易碎》北京联合出版公司 图/罗海森）





她缓缓地睁开眼睛，望着周遭的世界，四周很静，只有一双弯弯的眼睛，伏在她脸的上方，旋即，她听到她喊：她醒了，万歌醒了。

然后，有匆匆而凌乱的脚步声，从远处聚拢而来，一群白衣人围过来，诸多双眼睛盯着她看来看去，一只戴了薄手套的手，轻轻在她眼前晃了晃：万歌，感觉怎么样？

她才恍然地想：我叫万歌啊。

医生告诉她，她昏迷了整整三天，三天是个什么概念？她不知道。后来，房东来过，一个面目平庸略显肥胖的中年男人，脸上带着庆幸和没好气，凑过来：姑娘，你想死，我拦不住你，可你怎么能在我的房子里死，你这不是坑我吗？

万歌茫然地看着他，是的，她不记得这张脸，不记得任何人任何事，她只知道自己躺在一片白茫茫的房间里，躲过了与死神的一次遭遇。

一旁的护士小声说，因为吃了大量的安眠药，抢救时机延误，她的大脑受到损害，不记得任何人任何事了。

当天晚上，房东拖着几只行李箱折回来，放在病房的角落里：你在我那儿还有5000块钱的房租和一千块钱的押金，我给你垫了8000块钱的医疗费，算我自认倒霉，那两千，我不要了，你出院以后，也不要回我的房子住了，该去哪儿就去哪儿吧。

灯光惨淡，万歌虚弱地笑了。

她什么人，为什么要跑到青岛，又是因为什么选择自杀？她不知道，也没人能告诉她。

她不知道自己将去向哪儿，也不知道离开医院这张一米宽的小床之后，她的归宿到底在哪。

再后来，她发现医院的栅栏墙外，有个青葱的男子，常常和她一同看小花，他脸廓坚硬，目光时而锋利时而随着她舒缓而恬淡的笑，也露出一丝笑意，叼在嘴角上，看上去有点天真，有点霸道的邪气。

万歌每天都会看见他，有时，他倚着栅栏，百无聊赖地抽烟，有时，他静静地看着万歌，像看一朵花开的刹那，专注而凝神。

后来，他们就说话了。

万歌说：你为什么每天都待在这儿？

男子咬着烟，歪着头想了一会：我听说医院里有个很美的女人，每天都坐在院子里看着一朵小花笑，就想来看看这个女人到底是不是像传说中的那么美。

万歌的脸，一下子就红了，低低地说：你真会开玩笑。

男子认真地端详她：真的，比传说中的还要美。

美有什么用？我听护士悄悄说我就像个成年婴儿，她们都可怜我呢。说着，万歌的眼里，就有了恍惚的泪：后天，我就出院了，我都不知道出院以后我应该去哪里。

你可以回家。

我不记得家在哪儿，我只知道我叫万歌，还是他们告诉我的。

我姓宗，叫宗胜利，是我爸妈告诉我的。

万歌扑哧一声就笑了，宗胜利隔着栅栏伸过了手，万歌迟疑了一会，把手，轻轻地放在了他掌心中，宗胜利用里力握了一下，松开：如果你愿意，可以先住在我家，然后我慢慢帮你找家。

万歌定定地看了他一会：真的？

宗胜利郑重地点头。

（请读者续写，控制在1500字以内。截稿日期1月10日　图/孙红岗）

作者简介：

连谏，本名连淑香，女，现居青岛，时尚杂志撰稿人，在多家杂志开专栏，发表各类文字二百多万字。其作品被众多影视公司争抢版权，小说《门第》被改编成同名电视剧，由佟大为、于明加等主演，于2013年上映。

《我与名家共写作》第一辑即将上市，独木舟、十四阙等众多青春文学大神加盟，敬请期待！

投稿信箱：1922077234@qq.com QQ咨询：1922077234

咨询电话：010-51900481



时光摩天轮

□刘亚艳

原创

前情回顾：李蜜的未婚夫肯加即将结婚前夕出了车祸，成了植物人。车祸现场，肯加紧紧握着李蜜闺蜜赵晓的手。究竟发生了什么，李蜜决定搞清楚，据说稻城有可以回到过去的摩天轮，李蜜决定去试试。在一个打扮成“小丑”的女服务员的帮助下，她坐进了摩天轮。（详见《意林》2013年24期，作者：张芸欣）

（后续）

“你想回到哪段时光？”

“三个月前，我只想回到三个月前。”李蜜一脸的迫切。

“咣当”一声，车门关上，随着轰隆隆的响声，摩天轮开始飞转起来。李蜜只觉眼前黑乎乎一片，什么也看不清，头也开始发晕。不知过了多久，就听见一声低沉的叫声：“到了！”

车门打开，李蜜从摩天轮上走下来，抬眼四下望着，弄不清这是到了哪里，似曾相识，却又陌生。

李蜜眼前突然一亮。

肯加？那不是肯加吗！她疾步向那个人走去，嘴里高声喊着：“肯加！我是李蜜，等等我……”

可是，肯加好像根本就听不到李蜜的声音，他们之间好像隔着什么东西一样，李蜜怎么也走不到肯加的近前，李蜜心里焦急万分，没有办法，只好默默尾随。

走着走着，好像来到一个湖边，李蜜远远就看见有一群人比比划划在议论什么，肯加走到人群边，询问了些什么，然后拨开人群，跳进湖里，很快，肯加从湖里拉出一个女人。

肯加为女人做人工呼吸，女人慢慢睁开眼睛，醒了过来。

啊！李蜜心里一惊，那个女人竟然是赵晓！

“赵晓，你为什么要这样？发生了什么事情？”

赵晓双目微微睁开，望着对她焦急喊叫的肯加，两行热泪流了下来。

“肯加，你不该救我，让我去死吧，死了一切就都解脱了！”赵晓开始抽泣起来。

“赵晓，相信我，再难的事儿，也不会比死更可怕，我们一起来解决好吗？”

“肯加，我那个可憎的后母纵使我的父亲，要把我嫁给我们亚城那个富商的儿子，他儿子是当地有名的无赖，脸上还有一条令人恐怖的刀疤。我说我已经有了男朋友，而且怀了他的孩子。父亲说那就把男朋友带回来让他们瞧瞧，如果是真的，就不为难我了，可是，我万万没有想到我男朋友说他现在已经有了新的女朋友。肯加，家里逼我嫁给无赖，唯一能解救我的男友又弃我而去，我还有什么脸活下去，只有死路一条。”赵晓说完，又伤心地哭泣起来。

肯加沉默了，他望着赵晓，蹙着眉头思索了一会儿。

“赵晓，你看这样行不行，我假扮你的男友陪你回家一趟，暂时躲过这一劫。”

赵晓感激地望着肯加，满眼的热泪，已经说不出话来。

他俩匆匆往回走去，李蜜飘悠悠地尾随其后。

两人很快打点完行囊来到加塞的一个公路口。

就在两个人上车开出还不到一百米，就撞到了迎面开来的一个大油罐车上，相撞的那一刻，李蜜清楚地看到，赵晓的手紧紧地拉住了肯加的手……

李蜜吓傻了，她呼喊着，发疯般地向车子跑去……

扑通一声，李蜜从床上掉到了地上。

李蜜用毛巾抹着被噩梦惊出的一头冷汗，好半天，才从地上爬起来。

这是稻城的一家小客栈，天已经放亮，秋日的雨后，有些凉意。呆立在窗前，李蜜感到有些失落，突然间对摩天轮没有了兴致。

返回来的时候，已是午后，望着肯加，想着梦境，李蜜情不自禁俯下身，一只手握着肯加的手，另一只手轻轻抚摸肯加的额头。

“肯加，我知道你是爱我的，你不会背叛我对吗？”

突然，李蜜感觉肯加的手动了一下，她心头一震，细细观察肯加的手，真的又动了一下，李蜜惊喜地望着肯加。

“肯加——”

一滴热泪，竟从肯加的眼角爬出来……

（图/ottokim）

（更多名家作品，请见《意林·原创版》）

萌主

温暖治愈心灵，萌主拯救世界，用图片朝圣美好。投稿信箱：yilin010@vip.163.com（标题注明萌主）



A 瞧我造型

英国《每日邮报》12月9日刊登了一组照片，照片上的宝宝博和小狗“西奥”的各种亲密睡姿十分可爱，这对“兄弟”也立刻赢得了大批粉丝。

B 人狗情未了

武警云南总队第三支队特勤中队为警犬班唯独一名退伍的老兵将玉涛举行与警犬分别和警犬交接仪式，记者用镜头记录了人犬惜别的感人瞬间。

C 萌哭了

狗狗卖娃，大狗背着小狗售卖眼神凄迷，惹人怜爱。狗狗卖娃，原来它们都是街坊郑伯的爱犬，小狗与大狗亲若母子。可由于郑伯养不起狗狗，加上腿脚中风，郑伯只好挥泪将小狗卖掉。看了好让人心酸啊！

D 光头之爱

英国德文郡一家动物园的小狒狒雷吉，出生时全身毛发茂密，出生后没多久却成了一个“小光头”。原来，狒狒妈妈出于溺爱，终日用舌头舔舐爱子。动物园发言人诺林称：“小狒狒不会一直这么秃下去，失去的头发还会再长回来。”

E 吓死哥了

澳大利亚大堡礁，一条蓝色的鱼在水中畅游，猛地发现身后居然多了一个不明“生物”，大鱼吓得大惊失色，露出了瞪大的眼睛，张大的嘴巴的萌表情。它一定在想，这是神马坑爹的玩意儿，吓死哥了！

F 携手取暖

伦敦动物园，两只猫鼬手拉手在灯下取暖，它们友爱互助的精神，感动你我。

G 你是我的天使

在内伶仃岛上，一只小猴子“亲切地”拥着鸽子，鸽子没有丝毫害怕与反抗。

时间胶囊



未来的模样，过去的情结，纠结的爱情、梦想、烦恼，或者别的，无论此时此刻的我们如何沉浸其中难以自拔，如何充满好奇，希望借魔镜看穿一切，但都是无果之花，只有时间，亘古公平，静静流淌，检阅一切。把你此时此刻的故事、情绪、暗恋，以及一切想要封存起来的秘密，写成200字以内的文字，发短信（13717688046）给我们吧，将它们寄存在《意林》“时间胶囊”之中，等待时间的检阅。

【心中的荷】我在沙漠里寻我，寻我那池心中的荷。你曾那么美好地与我邂逅，我也曾那么用心地守护。可有一天你说你要走了，要去最远的沙漠，等待归途的痴心人。当我第二天睁开眼，发现池中空空如也，微风吹过带走了你那仅存的芬芳……我不知道我是不是你的痴心人，但我已经踏上这条沙漠的寻荷路。我在沙漠里寻我，寻我那池心中的荷。（沙漠的寻荷人）

【美】这么多年以来，我本认为时间可以涤荡心中的情愫，消去对她铭记的回忆，可当独处时，那纤纤身影，天真无邪的笑颜，悄然浮于心间，惊起层层涟漪，想起与她邂逅的午间，与她开怀的书桌墙角，那灰白围栏处的油菜花正开出馥郁芬芳，丝丝缕缕，沁人心脾，你说：“此时真美。”我笑道：“有你更美。”（胡剑锋）

【分手合约】我们之间有一份三年的分手合约。为了学业，我不得不暂时把你放下。还记得分手那天，我哭着向你解释，你不去追问，只是安慰我说：“我不奢求你会一辈子记得我，你只要慢点忘记我就好。”三年，三十六个月，每个月我都会写一张卡片，全部是我想对你说的话。到了约定的那一天，如果你还是一个人，那么，我会捧着三十六张卡片，在我们熟悉的奶茶店，对你说：“在一起吧。”（记得）

【守护】这场暗恋已经持续了十年，我一直在你背后，分享着你的快乐与悲伤……看着你被成功录取，看着你和那个漂亮的女孩开始青涩的初恋，看着教室角落里经常空着的你的座位，看着你找到工作，看着你结婚，看着你发的你儿子可爱的照片……这一切，你都不知，而我只是在为你守护。现在，看着你在幸福地生活着，我可以放心地寻找那个一直在等待我的人了！（137****2762）

【约】今君将远去，暗暗莫细雨。待君归来时，相与枕相眠。大学，要走了，我却留下了最珍贵的你。即将走上社会的我，一定要像一只雄鹰一样闯出自己的天空，闯出自己的事业回来娶你。待我熬过年少轻狂、待我功成名就之时，暗暗你嫁给我可好？（皮皮）

【起风时，想你】六十一年前你来到他的身边，你羞涩，你惊喜，你期待；六十一年后的你松开他的手，他孤独，他痛苦，他不安。奶奶，爷爷做着世界上最浪漫的事：做你一个人的管家，做你一个人的大厨，做你一个人的司机，只对你笑，只对你哭，只对你撒娇……我想，不论是前世，还是今生，哪怕是来世，有一个人会永远牵着你的手，不让你迷路，更不会让你摔倒，我放心。我希望下辈子还遇见你，你是孙女，我是奶奶，我愿意比你宠爱我多好多地宠爱你。奶奶，一路走好……（武辰爽）

【情愫】“我喜欢你”这四个字是多么容易说出口，但是“时光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉”。它就像一双无形的大手，渐渐拉开原本亲密的距离。即使我依旧留恋，而你却已经走远，待我想兑现我那句看似无足轻重的话时，你却已不在我身边。回不去的高一，带走我对你的爱恋；在经历的高二，抹淡我对你的思念；未憧憬的高三，埋葬我对你的情愫。（152****8608）

My我的时间胶囊 My Time Capsule





高考不分文理科合理吗

最新消息称，我国将探索全国统考新型模式。在一系列教育体制改革新举措中，高考不分文理科最受关注。支持者认为，这个方向有利于基础教育阶段人才的培养；反对者认为，文理分开好，毕竟是两种思维，应该发挥个人的长处。对此你怎么看？

@一生一会jing： 合理。但是要适当降低考试难度，减少考试科目，减轻学生压力。更美好的初衷应该是教育的意义不在于考试而在于学习，是一种丰富的过程而非煎熬。

@wildgrass_： 现在许多学文科的人普遍缺乏科学精神，喜欢凭自己的感觉和喜好出发，心态浮躁，盲目跟风；学理科的人普遍缺少人文关怀和精神追求，缺乏关心家国社会的热情和同情怜悯同胞的意识。真不知道当初谁想出来的文理分科，坚决支持改革。

@搞笑没天分： 不分文理是一个变革的开始，或许让学生觉得科目太多，学得累，但这依旧是让学生全面发展的机会，文科让人感性，理科让人理智，所以我们可以以这样的方式进行教育方式的探索。

@我是真的想让他们看看： 不赞同，作为一名高中生的我认为如果文理不分科将会使本来已经负担重重的我们又多一重压力，虽说这样可能会全面发展，但长期下去不能全部顾及，也不能使之有所突出。

@哈哈主播： 不赞成。虽然学生的综合素质提高了，但课业负担却加重了，高考压力也随之加大。一些专业突出但偏科严重的学生会被边缘化，这将不利于人才的培养和选拔。应试体制下的文理不分科改革，成果注定不会很大。

@曾启舜： 文理应分开。我国太过于注重全才式教育，而忽略了术业有专攻，这方面应向西方学习。高中生现在并非只学文科或理科，选择一科的同时也在学习另一科，并要参加水平测试，这对于高中生来说已经足够了！太过注重全才式培养，结果只怕会物极必反，培育出一大堆庸才！

“精英多生”你怎么看

张艺谋超生的消息出来后，刘佩琦“火上浇油”，在受访时表示，自己认为虽然法律面前人人平等，但“像姚明、刘翔、张艺谋、陈凯歌这样的精英，应该让他们多生一点”，并称精英多生“对中华民族素质的提高有益处”。对此你怎么看？

@不要离开_不要伤害： “精英”与“非精英”之间不是靠经济实力和社会知名度就可以划分界线的。这种说法无疑是对人格的歧视更是对法律的轻视！

@曾启舜： 首先，“精英多生对中华民族素质的提高有益处”的观点是错误的。其次，虽然文化对人的影响来自特定的文化环境，但是接受健康向上的文化影响往往是自觉学习，主动接受文化熏陶的过程。最后，法律面前必须人人平等。

@兰大五泉文学社： 平庸的人就不能培养出优秀人才吗？显然不是，很多成功人士的父辈也只是普通工人或者农民。一个人能否成为栋梁之才，遗传固然重要，可是还得看个人后天的努力，更需要别人正确的引导。

@FAN89757： 精英是在特定的环境下，通过自己的努力而变成精英的，而不是先天就有的……

@悠扬剑客： 明星没有特例，不要为自己的行为找借口！

@笑红尘912： 精英的父母往往是草根，精英的儿女常常是祸根！

@樊倩： 我认为这个世界是矛盾的，它自说本着人人平等的原则办事，但是很多名人却因为一点平常事被批斗得体无完肤。这是仇富心理，不要说名人应该做个榜样，他是名人但他却遭受了不平等的对待，我认为这个世界不公平。

@凌儇： 浓缩就是精华，一个就够了。

以上评论由《意林》杂志新浪微博、《意林》杂志腾讯微博网友提供

http：//weibo.com/yilinzazhi　http：//t.qq.com/yilinmag



挪威痴迷超慢电视

□罗小四

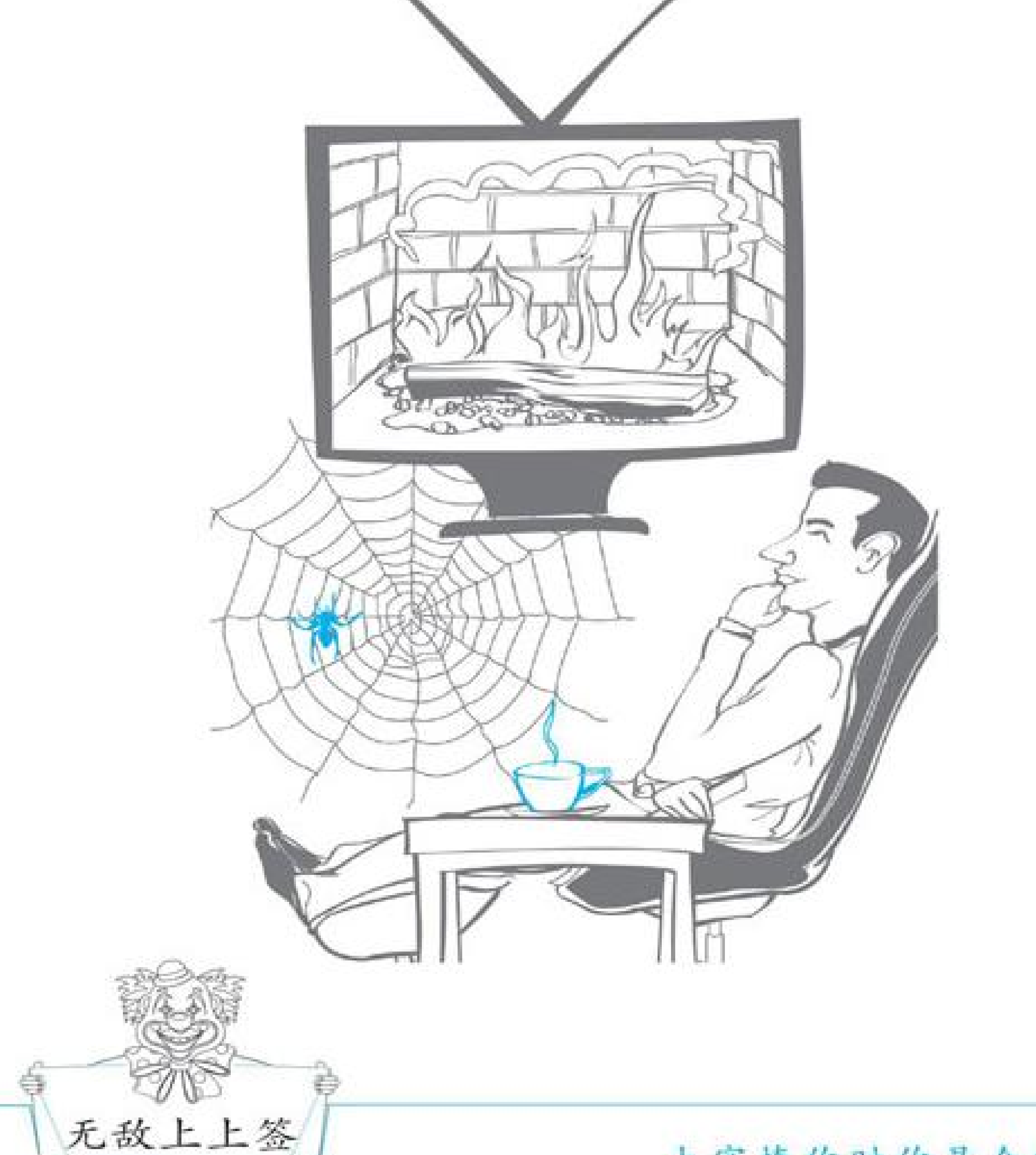
电视里正在播放这样一档节目：一堆木柴，开始慢慢燃烧，火越来越大，熊熊燃烧的火焰像是在舞蹈，充斥着整个画面……

不是晚会现场，也不是事故报道，你能相信，节目的本意，就是让你看一堆木柴的燃烧吗？有观众以为接下来画面会瞬间移转，还有观众觉得节目肯定在埋包袱，再或者有什么特殊的意义。

事实上，什么都不是，更离奇之处，在于这堆木柴持续燃烧了23个小时，电视全程直播，过程没有广告，没有电视剧，无声无息的画面，就那堆木柴，从点燃开始，直到完全化成一堆灰尘。

一种全新的看似“古怪”的电视节目类型——慢节奏、超乏味的直播节目正在北欧国家挪威流行，这种节目形式如今被称为“慢电视”，已经和童话故事、越野滑雪一样，成为挪威文化景观的一部分。

在讲究速度，追求快节奏的今天，电视平台之上，广告都以分钟计算，时间都是金钱，但挪威人却反其道而行之，所有地方的绝大多数电视节目都以相同方式制作，“慢电视”不像传统电视节目，没有快速的剪辑镜头，没有精美的后期制作。在很多人看来，类似节目肯定让观众“昏昏欲睡”，但挪威观众却看得津津有味。



早些时候，一档名为《卑尔根铁路》的电视节目播出，拍摄一列火车从挪威首都奥斯陆到西南部城市卑尔根7小时旅程的“分分秒秒”，节目播出后意外走红。

随后，挪威广播公司推出了一档更慢的节目，直播挪威海达路德公司旗下“北挪威”号邮轮沿挪威海岸线的5天游旅程。邮轮上的11架摄像机秘密拍摄，真实展现旅程全过程，既有沿途秀美的风光，也有游客在甲板散步等“无聊”镜头，整个直播时间长达134小时，创下电视节目直播的世界纪录。更令人难以置信的是，这档“超级无聊”的节目竟然创下挪威电视节目的收视纪录。

在挪威，很少有电视节目能引起如此广泛的影响，观众对“慢电视”的痴迷程度令人惊讶。对此，挪威科技大学社会学家阿尔沃解释道，挪威人喜爱慢节奏的生活，看“慢电视”就像庆祝他们的做事方式。也有专家认为，“慢电视”成功的原因在于它勾起了观众的怀旧之情，这些节目带他们回到过去，那时的挪威更朴素、更纯洁。更为重要的是，提醒人们生活需要慢下来，安静一些，去发现那些平凡时光中的美丽。

有谁，愿意用23小时去观看一堆木柴燃烧？假若你全程观看，才会知道岁月的静美，一堆火焰的舞蹈，是木柴用生命在歌唱。

（乔丽摘自《新周报》2013年第10期 图/朱少伟）

无敌上上签

床是梦的温柔乡，也是梦想的棺材盒。

不经历几个人渣，哪能穿得起婚纱。

大家捧你时你是个玻璃杯子，大家松手时你就是个玻璃碴儿子。

打遍天下所有的酱油，让别人吃醋去吧。

减肥没有那么容易，每块肉都有它的脾气。

别人撒盐伤不了你，除非你身上有溃烂之处。

追赶，是一辈子的事

CHASE

□张为波

一

我一直都佩服爱因斯坦关于相对论的解读，我也深信和美女在一起时时间会过得飞快，这也许是大学时光匆匆而去的原因吧。我曾想，美好的大学时光就会这样过去了吧，留给我的是可以时刻欣赏的回忆。但就在大家都在思考毕业照应该摆什么pose的时候，我突然得知了一个“噩耗”——Untreatment被保送为中科院的研究生了。



我不知道该用什么词语来形容我此刻的心情，我给阿星打了一个电话：“阿星，Untreatment被保送中科院了。”我大声告诉他这个消息。“阿卫，那有什么啊？我们学校还有被保送清华的呢。”远在华中科技大学的阿星显然并不是我想象中的样子，相反他似乎在炫耀自己学校的伟大。“我想说的是这四年来的差距。”没等阿星说完，我已经打断了他的话，而他似乎也突然明白了我的意思，彼此的通话陷入了久久的沉默中。是啊，我用四年的时间在这个二流的学校混到了毕业，阿星虽在名校，但四年中也已经堕落了，而Untreatment却用四年的时间走到了让我们难以望其项背的高度。

Untreatmentt是一个女生，一个各方面能力都很强的女生。这是若干年之后的今天，我关于Untreatment的全部记忆，而她的音容笑貌或许已经随着岁月风化了，或许根本不曾在记忆中停留。当然，Untreatment的本名并不叫这个，并且可以肯定没有人会喜欢这样的英文名字。

我告诉阿星，我们追赶了这么多年，最终还是失败了。所以我觉得爱因斯坦是一个考虑不够周到的人，他只告诉我们时间会过得很快，却忘了介绍在这过得很快的时间中那悄无声息的变化，以及由这些变化所带来的巨大差距。

二

这是一所坐落在古城中不起眼的县级中学，我和阿星就是这所学校中的佼佼者，当然这个佼佼者的称谓是阿星的想法。“经常在年级前十名徘徊应该算是佼佼者吧。”阿星经常这样讲。学校为了提高升学质量，采取了全封闭的管理模式。学校的作息制度也格外严格，晚上十点之后教室全部熄灯，所有人必须回宿舍睡觉，查夜的老师会检查每个宿舍和教室。

还记得那是高三刚刚开学的时候，一天，我和阿星正在考虑如何从老班那里弄两张出入证出去改善一下生活，班主任把她领进了班里，也带来了我和阿星的阴影。她从市里的重点中学转到我们这个不起眼的县级中学的实验班，没有人知道原因，也没有人关心，因为大家都在为那龙门一跃做着紧张的准备，当然也包括我和阿星。

她的学习成绩很好，是学校把她“挖”来提高升学率的，并且有一项特权——可以随时跟班主任要出入证。正在餐厅吃饭的我和阿星得知这一消息便没有了胃口。“凭什么啊？”这是我和阿星的第一反应。那项可以随时得到出入证的特权让自诩为佼佼者的阿星失去了心理平衡。“太不公平了，她就是Untreatment！”阿星显然有些愤慨。“你英语学得真好！”很显然，阿星没有听出来我在嘲笑他的英语，反而朝我怪异地笑了一下。“下次月考考得比她好，我们就可以找班主任要N张出入证了。”我这样安慰着阿星，自己心里反而没有底了。

阿星显然有些自信过头了，或者说他低估了Untreatment的实力。月考结束，Untreatment一举坐

上了年级第一的交椅，并在随后的几次考试中垄断了这个位置。让我和阿星在很长的一段时间里难以接受。



三

我和阿星开始佩服学校“挖”来Untreatment的“战略眼光”，我们也逐渐意识到必须去改变这一切，必须去追赶Untreatmentt，摆脱这种阴影生活。从下定这样的决心开始，我们的生活变得疯狂起来了。

我们始终认为在无法提高学习效率的前提下，只有多争取学习时间才能取得成功。在这一思想的指导下，我们和查夜老师玩起了“躲猫猫”——每天晚自习后回到宿舍，等老师查完宿舍后再悄悄溜回教室，在漆黑的教室里点上蜡烛开始学习，学习累了便趴在桌子上睡觉。冬天的教室没有暖气，我俩经常在夜里被冻醒，醒来后便到操场上跑步，等身上暖和了又回到教室学习，如此循环。我问阿星这样值不值，“想象一下，等你超过Untreatment，班主任就不得不给你出入证，到时候我们就可以自由出入校门了。”阿星好像志在必得的样子。好吧，为了超过Untreatment，为了能够自由进出校门，拼了。

当最新的月考成绩公布的时候，我无法相信自己的眼睛，Untreatment仍然稳坐第一把交椅，而我和阿星都退出了年级前十名的行列。猛然间，我才发现那句被我们嘲笑了无数次的“何必三更起五更眠”是那么有道理，我们成了这句话活生生的反面教材。但是，高考并没有来临，一切都还没有结束，改变仍有可能。

当我们说服班主任让我们回家自己学习二十天的时候，心里感觉很有成就。回到家中，父母都去工作了，整天一个人没日没夜地学习，突然感觉这一切都变得很凄凉，似乎我的生活中少了很多东西。我打电话问阿星：“我们为什么这么做？”“为了追赶Untreatment，证明我们自己。”阿星这次没有再提到那N张出入证的问题，那似乎成了附属品。

回到学校，似乎每个人都知道我们“闭关修炼”的事情，而我们也用第一次模拟考试的成绩证明了“闭关修炼”的成果。我们成功了，我和阿星以年级第一和第二的成绩打败了Untreatment。



四

有时候，我就觉得每个人的命运都是一个玩笑，或大或小。高考之后，令所有人都意想不到的是我考取了一个普通的二本学校，阿星落榜，选择复读，而Untreatment则去了南方一所著名的大学。一时间，我们发现又进入了她的阴影。

回首往昔，我仿佛看到了两个心怀不满的少年一起努力的样子，但脑海中关于Untreatmentt的记忆残存得越来越少，而那些和老师躲猫猫的日子、那些拼命努力的岁月仍旧记忆犹新。如今，我也考上了研究生，虽然只是一个普通的学校。坐在实验室里，我发短信给已经参加工作的阿星：“还追赶Untreatment吗？”很快，我就收到了回复：“为什么不呢？我们的人生至少还有50年，现在一时的落后并不能说明50年后的情况，这么多年都过去了，你可不能动摇啊！”不动摇，绝不动摇，有你这样的好基友一起努力，我怎么会动摇呢？

（毕海鹰摘自《知识窗》 图/针儿）



100多块啊

大一妹子一枚，马上升大二了。进学校的第一周，第一次去食堂吃饭，一个帅哥坐在旁边，想搭讪又没勇气，于是，假装把饭卡和学生证都忘在了桌子上，后来……

第二天，我发现饭卡被刷光了，悲剧，100多块啊！

AD钙奶

每年高考，都有一群伟大的考生，他们明知道自己成绩很差，考不上大学，可他们依然坚持高考，他们不为别的，只为拉低一本分数线，让你们能走一个好学校。

这种舍己为人的精神，值得每一个考上一本的人为他买一瓶AD钙奶。



韩国：被逼出来的“精致”

□青　岩

被逼出来的“精致”

“精致”是发展过程中的一个高级阶段，它体现在制造、服务和生活等各个方面。“精致”被韩国发展到钻牛角尖程度的是整容。韩国整容之盛，蔚为壮观，但很多韩国人对整容也不乏牢骚：一般修饰尚可理解，整容大多是被逼的。

韩国人爱面子、喜好社交，亲朋同事三五日一聚是常态。韩国人重视礼仪，上班、商务活动或参加聚会时仪容不得体是一件比较失礼的事。即使去便利店买瓶水，也不会随便抓件衣服就出门，否则可能会让店员看不起。至于去稍微正式的场合，提前一两个小时挑选衣服、化妆再平常不过。每个工作日，首尔CBD街头的空气中都会弥漫着淡淡“脂粉”味。如果有时间在街边举目四望，能找到一两个不化妆的——外国人和流浪汉除外，实在该去买彩票。

据韩国媒体调查，一个人的长相、气质与获得机会青睐有很大的关系。以电视主播和韩剧演员为例，若非俊男靓女很难得到出镜的机会。高清时代对韩国的冲击更加明显，因为小小的雀斑粉刺都会在电视屏幕上被清晰呈现，这逼得“抛头露面”的从业者，当然包括政治家都不得不加倍爱惜容颜。

其他领域也存在这样的现象，只是程度不同。世风如此，逼得众多刚进入社会的年轻人不得不为头面下功夫。近些年，整容之风已经刮到高中、初中阶段，经常会制造出社会话题。与整容诊所数量的夸张相比，遍布韩国的美容院以及韩国人去美容院的频率反而被忽略了——韩国男性也是美容院的主要消费者。

极端爱面子所产生的正能量之一，就是韩国人对品牌、产品认真苛求的态度。这样的认真似乎和传统无涉，它更像是在外界强烈刺激下的历史性蜕变，以及内化为心理上对危机的警惕。“认真”成就了韩国品质。服务行业就不用说了，“韩式”服务几乎已经是高标准的代名词；在制造业方面，韩国的钢铁、造船、化工、电子等诸多领域都进入世界前列，韩版手机过去主打外观以及时尚元素，今天已经可以在创意方面和苹果竞争，汽车则早早就被日本车企视为劲敌。

更重要的是，认真不仅仅存在于三星、现代、LG、SK这样的全球性企业，它已经成为众多韩国人的一种自觉。在韩国，即使在简陋的铺面吃饭，也不用担心地沟油；在知名景区，不用太担心会被宰；连路边小贩也能提供产品“三包”服务……当然也有不少不尽如人意之处，但韩国已经是市场经济的信徒，有一点已经成为共识：大多数生产者都会极端珍视自己的产品，他们相信，能让顾客花多少钱，主要取决于你在商品、服务中花了多少心思、付出多大努力。

在首尔南大门购物中心一带的食肆，中国人最常点的捞面、石锅拌饭和炒年糕一般在6500~9000韩元之间（人民币36~50元），这样的价格对应的是窗明几净的厨房、一身雪白厨师服的厨师和小弟、每一根都会被理开的面以及堪比星巴克的闲适。

一个连路边摊都可以做到干净、整洁和自信的国家，想来它的国民一定对生活以及未来充满了期许。

（赵雪蕊摘自《看天下》　图/朱少伟）

诗剧

海面如此的静，
氤氲着三月的雾
幽静的蓝，如披着婚纱的夜空
负猫河的柔波，漾过了雪峰
两只小小的木船，在银滩里搁浅
搁浅

——双晖



多打头球

卡马乔在场下敲着自己的脑袋冲球员们大吼："Use your head! Use your head!"球员在场上相互招呼："多起高球，教练让咱们多打头球。"

我要养宠物

前两天坐公交，邻座一个小女孩和她妈妈坐在一起，行驶途中，小女孩和她妈妈的对话如下：

小女孩：妈妈，妈妈，人家好喜欢小动物，我要养宠物。

妈妈：……

小女孩：妈妈，妈妈，人家好喜欢小动物，我要养宠物。

妈妈：好吧好吧，等会儿下车，妈妈给你逮两只蚂蚁。

小女孩：哇哇哇……

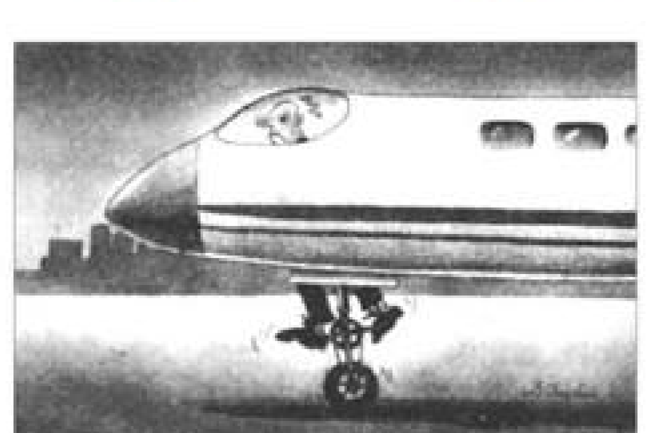
开除了

一个接线员接到一个客户的电话，客户是个结巴，说话有点慢：我我我……想想想问下，我我我……电……话话话费……最最最近……怎么这样贵？接线员学着说道：大大大大哥，就就就你这样，能能能不贵吗？

后来……他被开除了！

伤不起

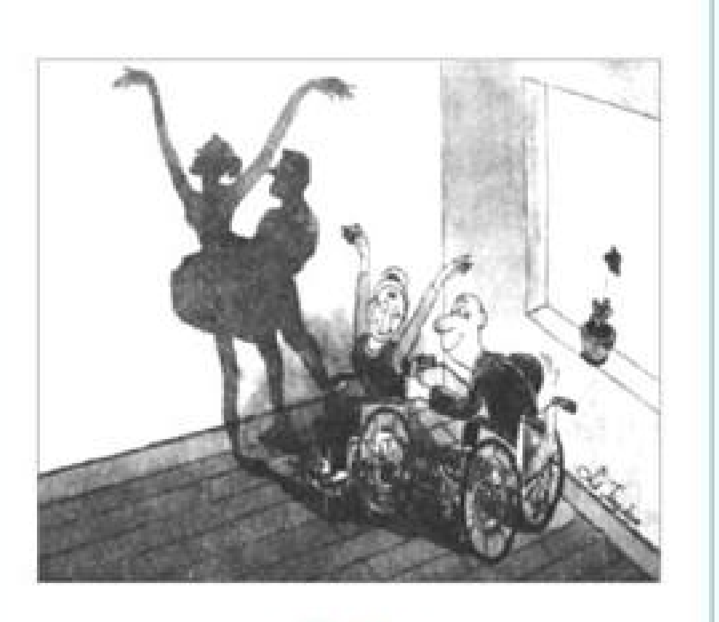
昨天去饭馆聚餐，邻桌妹子要了一个酱猪蹄，服务员端上了一个猪蹄，随口问需不需要切一下，妹子同意了。很快切好的猪蹄就又端了上来了，这时只见她用筷子夹着猪蹄拼了起来，拼到最后发现少一块！妹子急了，把老板叫来解决，老板只好白送了一个猪蹄，玩拼图地妹子伤不起呀！



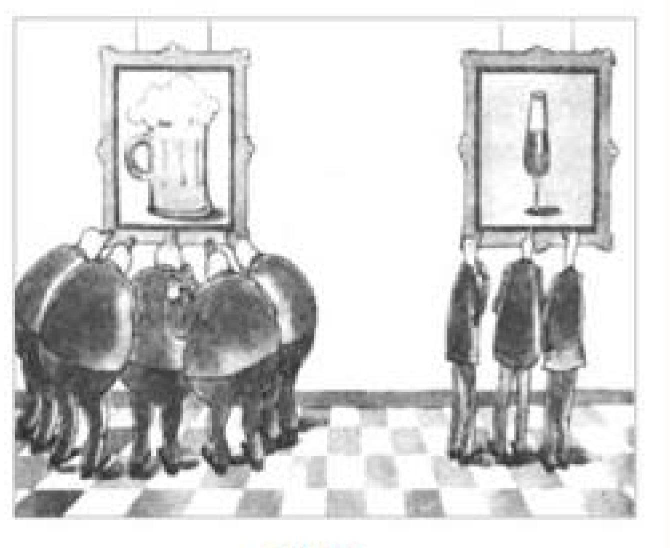
半自动化



饭后一根烟



往昔



吸引

翻牌子

我和一个哥们儿吃饭，他说："老婆出差了，我终于过上了皇帝般的生活，每天晚上都可以翻牌子了！"

我羡慕嫉妒恨地问："有多少牌子可以翻？"

他故弄玄虚地答："洗碗、看电视、打游戏、聊天……一直翻到写有'睡觉'的牌子为止。"

尴尬

有一次，在一商城上厕所，忽然发现没带纸后，敲敲隔壁说：哥们儿，有纸吗？借点。沉默了十秒，隔壁传来一女声，唯唯诺诺地说：大哥，是你进错厕所了，还是我进错了？

流星又回去了

璀璨星空下，屌丝仰躺在柔软的草地上。一颗流星划破天空……

屌丝见状连忙许愿道："让我成为全宇宙最有钱的人吧。"奇迹发生了，流星又回去了……

没节操的王八蛋

有一次上厕所，隔壁的兄弟说："兄弟，你用的是什么牌子的纸巾？这么香。""心相印。""能拿来给我看看吗？"我不耐烦地递了过去。然后，就没有然后了……我在厕所里蹲了一天，那个王八蛋是谁，敢不敢给老子站出来？

张亮：男神爸爸养成记

ZHANG LIANG

□许 晓



最能激发张亮聊天热情的，还是他怎么扼住命运的结巴，怎么下岗再就业，以及，儿子真好。

《爸爸去哪儿》开播时，观众熟悉林志颖、田亮，知道王岳伦、郭涛，但张亮是谁？当时湖南卫视给他打的介绍是：“第一个登上米兰国际时装周的中国男模”。

节目开播两周后，张亮的微博粉丝从11万猛涨到100万张亮的儿子天天（大名张悦轩）也成了大众宠儿，11月12日小孩过6岁生日的一条消息，轻轻松松占据当天新浪微博热搜榜第一名。到11月中旬的时候，张亮的微博粉丝突破了600万——俨然新男神的节奏。

男神爸爸和暖神儿子

张亮突然被“封神”了，粉丝们乐此不疲地转发透露了“封神”理由：第一期老爸们一起碰杯只有他站起来了；买菜知道哪个费油哪个费水；捕鱼不嫌服装脏，麻溜穿上就下河，多捕一条偷偷给王岳伦帮他解围……最重要的是做饭的样子也太帅了吧。

社交媒体上出现了一句流行语：“天天妈妈寇静一定是上辈子拯救银河系才能找到这么个高大帅气英俊潇洒身价一流情商超高满富责任感还是异性恋的男人，生一个善良懂事熊劲儿十足的小暖神儿子！”

小暖神细节之一：节目第四期，天天被派了一个任务：保护鸡蛋。田亮负责“捣蛋”。鸡蛋碎了，张亮问：“怎么回事？”一开始天天撒谎说碎的不是他那颗蛋，但他很快承认错误：“我不想让你知道是他打碎的所以我才这样撒谎的。”小男孩儿抬头看着父亲，说：“对不起，打我吧。”

“我觉得我要以德服人”

2012年8月，张亮去内蒙拍时装片，带着老婆孩子，连小狗都带去了，一边玩一边拍。摄影师张曦看见张亮把婚戒褪下来交给天天，“你给我拿着啊”。不一会儿，天天拿沙子把戒指埋了，埋了以后就找不着了。张亮问天天：“埋哪儿了？”天天画了个圈：“就埋那里了。”张亮一直找没找着。那个戒指，最后被一个助理找到的。张亮对孩子始终没起急没埋怨。“要换我，‘兔崽子’，肯定得骂他几句。”张曦说。

张亮说：“他知道这是我们俩的婚戒。其实他比我紧张。从他的语气从他看我的眼神，他知道自己错了，我觉得这个就够了。”

权威父亲不是张亮的作风。他的表情带着得瑟，“我觉得我要以德服人”。

《爸爸去哪儿》的总导演谢涤葵总结张亮为什么走红：“温柔，没太多脾气。身材好，男模，举手投足都起范儿。”张亮的许多朋友，包括看过《爸爸去哪儿》的网民，他们更愿意用一个语义含糊的判断来概括对张亮的印象：“情商高”。

没有人吃不了的苦

反季节拍摄，蹲在地上吃盒饭，连续坐8个小时的大巴去云南乡村拍片，他信奉母亲的一句格言：没有人吃不了的苦，只有人享不了的福。

张亮是在一个100多人的小山村里长大的。村里的小学，一个班才8个学生，一年级和三年级合并上课，二年级和四年级合并上课。

“我爸爸没有开煤矿的时候是一个煤矿工人，工作在一线，很危险，不久之后，父亲得了一场重病，煤矿关了，家里的积蓄也慢慢花光了，每天一睁眼光医药费就上千。跟小时候口吃那会儿似的，张亮又开始恨自己没用，恨自己没有能力帮家里分担。“后来想明白了，我能做的就是不伸手要生活费，以及不让我姐姐跟家里要生活费。”

张亮有一个双胞胎姐姐，成绩好，于是姐姐继续读高中，读

大学，张亮去北京市里的技校学厨，一年后开始实习。等到张亮领工资了，他把钱一劈两半，自己和姐姐一人一半。

"我现在都记得那种兴奋，哇噻！挣钱了！第一个月工资550块，全都给家里买东西了。第二个月跟朋友借了120块买了双耐克鞋。"

刚穿上耐克鞋，张亮就"下岗"了。他上班的饭店被更大的饭店兼并了，那是1999年。

17岁就失业了。张亮绝望了好一阵，等哀伤劲过去，他揣着饭店赔给他的两个月工资找工作。

那时他分配到西边公主坟的翠微商场，每天上下班穿两次北京城。张亮每天5点半从家出门，骑自行车骑到平乐园52路总站，把车锁在总站那儿，坐车到公主坟，下车走15分钟到翠微。

说这段的时候，我们已经在赶往北京首都机场的路上。张亮的妻子寇静开车，天天睡着了，张亮投入地讲故事，说到"一开水龙头在那儿洗头"，他仰脖子做了一个巨潇洒的甩发动作，满脸"我是不是很帅"的表情。

儿子真好

张亮时时刻刻不忘臭美，他管这叫"少年心态"，随时投入，随时好奇，随时乐观。

去年春节，缅甸的局势刚刚平静下来，张亮和张曦去中缅边境给杂志拍片。回程的时候，山路塌方，一条路全堵了。

其实张亮很怕塌方。小时候，他老担心爸爸去煤矿上工回不来，后来又听说几个同学死在运煤的山路上。但他不会用恐惧的方式去谈论一件事。

在凯渥的时候，张亮始终没转去拍戏，但在《爸爸去哪儿》播出之后，红得不行的他终于要跨界了——张亮打算去演一个杀手，特别酷的那种。

他没想到当初偷偷摸摸要的儿子会在今天给他带来一个命运的转弯。

"有一次我和张亮聊天，我问他天天每天干吗，他说有空的时候他就到楼下去推天天。他说突然有一天，天天跟他说'爸爸，你坐下来，我推你'，他说听到这句话他都快哭了。我突然觉得，有小孩其实是件很幸福的事情。"

（徐红摘自《人物》 图/周弘）

都已完美

□马 翔



在微博、微信上常常看见一些朋友晒自己的心情。其实，能够秀出的幸福不是最深的幸福，最深的幸福只会在自己的内心珍藏，何必多此一举。能够晒出的痛苦也不是真正的痛苦，最深的痛苦只能自己咀嚼，谁也无法替你分担。能够分享的智慧其实很难真正做到，真正做到的感悟已成为心灵的一部分，说与不说，你都已完美。

（阿门摘自《牡丹晚报》）



极品老师

一极品小学老师。一次数学课讲直线，该老师讲到直线是无限延长的，没有尽头，就从黑板的最左边用粉笔画一条直线，边画边走，画到最右边竟然没停下，径直画到墙上门上最后走出了教室，剩下全班同学石化当场。一会儿课代表跟着走出去，回来告诉他们，这可爱的老师在办公室喝水底。

昏过去了

想想古人咬破手指写血书就觉得挺不容易的，因为那时还没推广简体字。哈哈，鐘镇濤假如在古代的话，签完名就昏过去了。

笑翻了

和活宝男友去拍婚纱。化妆挺慢的，一个多小时才化妆好。然后准备拍摄了，活宝却一直看我，上看下看左看右看，然后庄严地说：阿弥陀佛，师太啊，披上这件袈裟，你以后就是老衲的人了……连摄影都笑翻了……

摆渡

白娘子受伤现了原形不知所终，许仙狂奔到西湖边找到当年的船夫，急切地问："快告诉我，娘子在哪里？我娘子在哪里？"船夫一脸茫然："我，我不知道。"许仙发疯似的紧紧掐住船夫："你是摆渡，你不知道？！"

如何上哥大找男友

□咋整



哥伦比亚大学是许多平凡少女心中的圣地，那是灰姑娘遇见王子的殿堂，章子怡在那儿学了英语，王力宏的“新婚妻子”李靓蕾在那儿读卖研究生，李云迪的女朋友田霏在那儿读金融数学……

咋整委员会特制超详细攻略，从即刻开始努力，申请哥伦比亚大学2015年入学。

要想申请哥大的商科、金融，是有成绩要求的，我们建议你的成绩达到：

GPA（绩点）：38+、TOEFL：105+（IELTS：7.5+）、GMAT：700+（GRE：325+）。

假设你是一个没有T、G成绩，没有靠谱实习的学生，为了在2015年9月在哥大能邂逅男神、找到真爱，你接下来的一年时间将这么度过：

重中之重，要不计代价地、不择手段地提高绩点。你可以问老师：“老师，我想拿4.0，要怎么做？”一般老师都会记住有野心的学生——你要永远坐在第一排，帮老师擦黑板，做课代表、小组长，做presentation，不放过每一次答疑的机会，认真听课，积极回答问题。有些老师上课没人听，你还要积极互动，老师会感激你。假设你接下来所有的课程都拿到4.0，即使你现在的GPA才3.0，也是有希望的！

接着，你要立马开始准备两门考试，即托福和GMAT。

托福上，红宝书一定要倒背如流，阅读28+基本没问题。听力的不二法则是听写。写作的真理是字要多。口语你只有天天练习。百试不爽的方式永远是把TPO正着做、倒着做、拆开来做、合起来做，总共过3遍，想不考105+都难。

GMAT你可能要找老师，选择一家专业的培训机构，千万不要题海战术，重点是会举一反三，错题本是神器！

2014.6—2014.8

暑假要放弃旅游放弃电视安心找实习。动用你爸、你妈、你大姑子、二舅子、三叔、四伯、五姨、姑奶奶的所有关系，还有你的学长学姐、老师辅导员，抓紧申请500强的暑期实习生项目，要放开胆子找一家牛气的实习企业，才能让你与众不同、脱颖而出。

2014.9

申请季来了，要专心准备资料：G、T成绩，GPA成绩单、文书、推荐信。

这里有个小提醒，此前要多选美国老师的课，在课堂上表现活跃一点、活跃一点、再活跃一点，然后让他／她给你写推荐信，最好是教授、副教授，但无论如何欧美人都比中国人的推荐信好使！

9月也是一个套瓷的季节！在美国的亲戚、在美国的师兄师姐都可以帮助你。

2014.10

正式申请可能9月底就在学校网站上公布了，要注意保持时刻关注，要准备好存款证明、各种成绩单、令人瞠目结舌的文书、简历和实习证明等等。

2014.11—2014.12

这就到了面试的时候，不要紧张，外国人的面试也是有套路的，多找人练练，多看看攻略，准备好常规问题：为什么要来哥大，对专业的兴趣，未来的研究方向，自己的优缺点，虽然几乎做不到万无一失，也要在这短短的两个月里尽量让自己变成一个谈吐有风度、心理素质极好的战神。

祝你早日找到幸福！

（青衫客摘自《博客天下》 图/李坤）

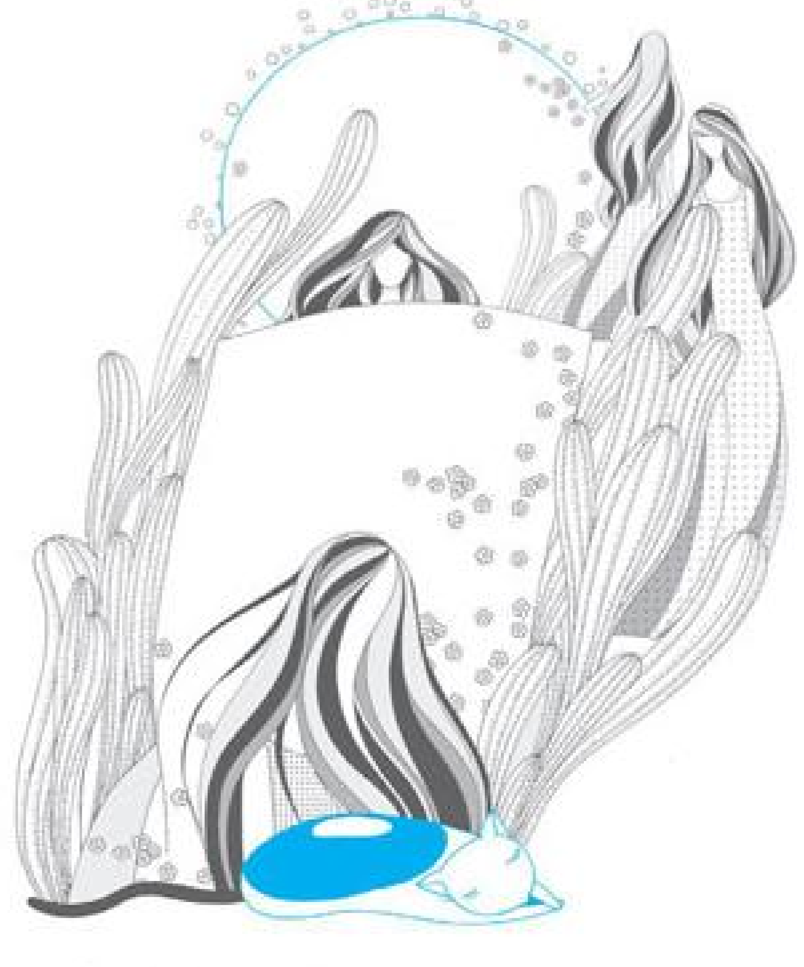


葬红

北工大附中"意林杯"小小说创作大赛获奖作品

原创

□史连旭



她轻轻地闭上了眼睛。

她活动活动四肢，心想其实并没有什么不同，反倒觉得身体更轻盈了些。若不是看到那些守在自己身边的人脸上的泪珠和躺在白床单上的自己。

只消短短几天，还不等她适应了这全新的身份，这盛大的日子便到来了。

送别她的队伍缓缓地行进着，她偷偷跟在末尾。她被冷风吹得打了个哆嗦，眨一眨犯困的眼睛，正抱怨着为何要定个这么早的时间，不觉已来到这片绿草如茵的花园。竟然真的实现了！

满目极艳丽的红色的光影，照得她心里一阵火热。

她又惊又喜，想起自己曾半开玩笑地说过，希望将来自己的葬礼上，来宾都穿着鲜艳的红色才好。繁复的仪式只在她一走神的工夫便结束了。她只记得看见了玻璃板下的自己，静静地睡着，像是躲在八音盒中那个穿白色舞蹈裙的小姑娘，只待盒盖被开启，便伴着阳光翩翩起舞。

来宾都尽量藏起悲伤的情绪。仿佛在这满目的嫣红之下，眼泪倒显得突兀了。大家尽量扬一扬嘴角，挤出丝微笑，和着时而欢快，时而抒情的乐曲，轻声谈笑两句。

她看得欢喜，心想这轻松愉快的气氛，不知比那哭天抢地的画面要好上几千倍呢。

正午过后，来宾才渐渐地散去。她在草坪上漫步。阳光烤得草坪发烫，烤得空气火辣辣的，烤得她懒懒的直犯困。她躺在草坪上，嗅着氤氲在周围，阳光的香甜气味儿，再一睁眼已是傍晚。

掩藏在夜幕下的这片花园孤孤单单的，处处显着冷清，与几个小时前还热热闹闹的场景相比，恍若隔世。她呆呆地坐了半天，她不禁有些失落。"不如回家看看吧。"

她慢步来到自己生前的住处。屋子里没有开灯，暗暗的，几乎与墨色的夜空融为一体，只在路灯的陪伴之下才显出些轮廓。

省去了掏钥匙的麻烦，她悄悄地走进卧室，发现那天起床为了偷懒而没有叠的被子，已经被叠得整整齐齐。她的猫儿蜷在那还留有她气味儿的被子上，均匀地呼吸着，圆滚滚的肚子一起一伏，发出微微的鼾声。她正欣慰猫儿睡得香甜，却隐约看到它细长的胡须上，挂着刚刚滑下来的一滴硕大的泪珠。

她一下子心疼起猫儿来，伸出手想要去抱抱它，可是却触不到猫儿柔软厚实的皮毛。

看着熟睡的心爱的猫儿，她鼻子一酸，眼角有些发烫。不想再承受这无法言喻的心伤，她不舍地把脸扭向一侧。

桌子上还扣着她没看完的那本小说，可是她没有办法把书翻过来。猫儿忽然抬起头，向着她的方向出神地望着，吓得她赶紧跑出了屋子，怕吓着猫儿，也怕扰了它的好梦。

天空中的墨色更凝重了，浓郁的夜色顺着树干流淌下来，浸染着每一缕空气，渗入每一寸泥土。

夜空中嵌着几颗星，寂静地亮着，月亮不知躲在何处。

"也许明天，该去实现那个环游世界的梦想。现在这样，四处转转，倒也真是方便。先去看一看伦敦的地铁情怀，去法国淘两件最潮的时装，再去普罗旺斯见识一下那无边无际的淡紫色的熏衣草的海洋……"

"可是……"她又低下头，双眉微蹙，惆怅淡定在眸子里。"只可惜不能再替自己拍张照，熏衣草的清甜的香味儿怕是也不能好好享受吧……"

她低头，不再言语，静静地想着，走着。不知过了多久，也不知走了多远。

"也许，该重新好好地活一次。"她脸上沉寂许久的阴霾终于散了，露出了久违的明媚的笑容。

"只希望，还能记得今生的美好。"

她回到了自己被安葬的地方，回到了自己安眠于泥土之下的躯体。

泥土是巧克力一样的颜色，湿润绵软，绿茵茵的草蔓延在地下的根茎上还挂着晶莹莹的水珠。蝉高一声低一声地清唱着催眠的曲儿。她忽然觉得好困好困，困得睁不开眼，便任由自己安安稳稳地睡去，嘴角轻轻地上扬。

这一觉睡了好久好久，仿佛要永远沉睡过去。

直到一声婴儿的啼哭，清澈响亮，在众人的期待中划破寂静的清晨，还是在那床雪白的床单上。

（图/孙红岗）

Theme cartoon 漫风尚

论交际恐惧症各大体现

论交际恐惧症各大体现

□编绘：安糍喵Annchi

如今，“不懂说话，不爱见人，高贵冷艳”等已经成为我们这些机智可爱的宅腐们的大标签



今天，我们来探讨一下不善交际者的

各大体现

程度1

宁愿花很多时间打字，也不要打电话或用语音



程度2

极度害怕见陌生人



程度3

无论在哪里都不懂找话题，气氛总是很尴尬



程度4

宁愿宅死也不外出



程度5

害怕和生人说话，哪怕是服务员



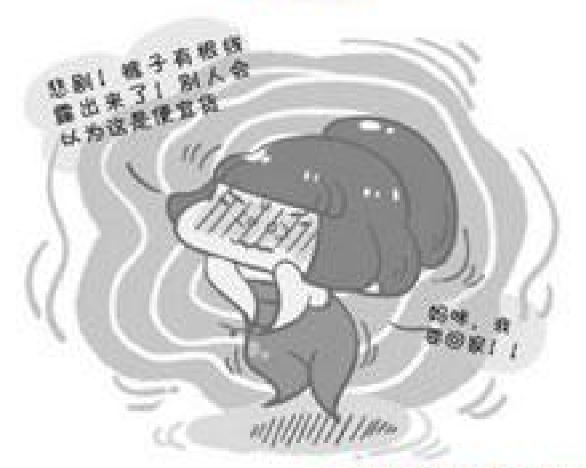
程度6

要是非得要出席聚会，就会老玩手机装忙逃避尴尬气氛



程度7

极怕出丑



程度8

别人总误会你高冷





 “时尚”不会让你变得性感，“你的经历”和“想象力”才能让你变得性感。而要想得到这些性感没有别的捷径，唯一的方法就是你得好好生活。——性感来自阅历

不放弃的路，是青春唯一的出路

□萧敬腾

我从小在台北的一个叫艋舺的小区长大，我家7口人，那个时候家里要抚养4个孩子是相当辛苦和艰难的，可那时的我却是一个不珍惜、不自爱的孩子。我小学三年级就做尽了所有的坏事：抽烟、打架、翘课、抢东西……相当暴力，相当令人讨厌。

有一次，我们五六个人殴打了一位同学，因为怀疑他向老师告发我们吸烟的事。他当场就被打昏了，后来被送到医院，我们也被警察抓了起来。医生说这位同学脑中有一个血块，如果这个血块扩散的话就会有生命危险。我听了医生的话之后特别紧张，我没有想到结果会这么严重，我并没有想让他怎么样的，我特别害怕自己会坐牢。那是我第一次镇定下来，好好地想了想自己的未来。现在想起来，难道我们的青春一定要走到这一步才愿意停下来，好好思考自己未来的路吗？不要走到无路可走，无路可退，无路可选的时候，我们才来好好思考，那个时候已经来不及了，所以我相当庆幸这位同学没事。

我家人从希望我功课能够好到希望我不要给社会添加任何麻烦，我已经让父母绝望到这种地步。其中我学过一次音乐，学了两个月，然而因为我叛逆暴力的性格跟老师闹翻了，这是我第一次学习音乐的过程。

之后我接触了青少年辅导组，这是我生命中相当重要的一个单位。在我没遇到他们之前，我认为这个世界就艋舺区那么大，我什么都不怕。直到遇见少辅组的同仁，他不要你改变任何行为，他做到了一点：陪伴。陪伴很重要，他陪我做我依然在进行的事情，比如抽烟，他不陪我抽烟，他看我抽烟，用陪伴的心情，然后问我烟有什么好抽的，这是什么味道？之后我就戒烟了。



后来他问我喜欢什么，我说我很爱打鼓，但是跟之前的爵士鼓老师吵了一架。然后我放下身段、放下脾气、放下暴力，告诉督导：我想去学音乐，你可以陪我去找我的老师吗？我不敢！于是他就陪我去了，从此之后我变得很乖，很谦虚。他们试图让我觉得我是这世界上有用的人，是一个能够帮助社会的人，我得到了自信，感谢他们给我的一切。所以我的青春还多了一点，就是太多的感恩。

我不喜欢讲苦，我也希望你们，在还没有成功，在你还在努力的时候，不要告诉人家你有多苦，当你成功的时候也不需要你自己来说，他们会知道。有人问我有没有遗憾，我当然有遗憾，我生命中最大的遗憾，就是在我最叛逆最坏的时候，我的奶奶去世了。我遗憾的是她还没来得及分享我现在的成就跟喜悦，而在她离开以前，我在她心目中还是那个坏孩子，这是我的遗憾，但是我相信她在天上看得到，所以我的青春还多了一个珍惜。

我的成就对我来说不代表我能够得到多少，我的成就代表我能够为这个社会继续付出更多，努力更多，回馈更多。最后，再送给大家一句话：能力越强，责任越大。

（飞鱼摘自新浪博客　图/周弘）

神回复

楼主：女朋友网名：窗外的红杏、妖娆了谁的美，求情侣网名。

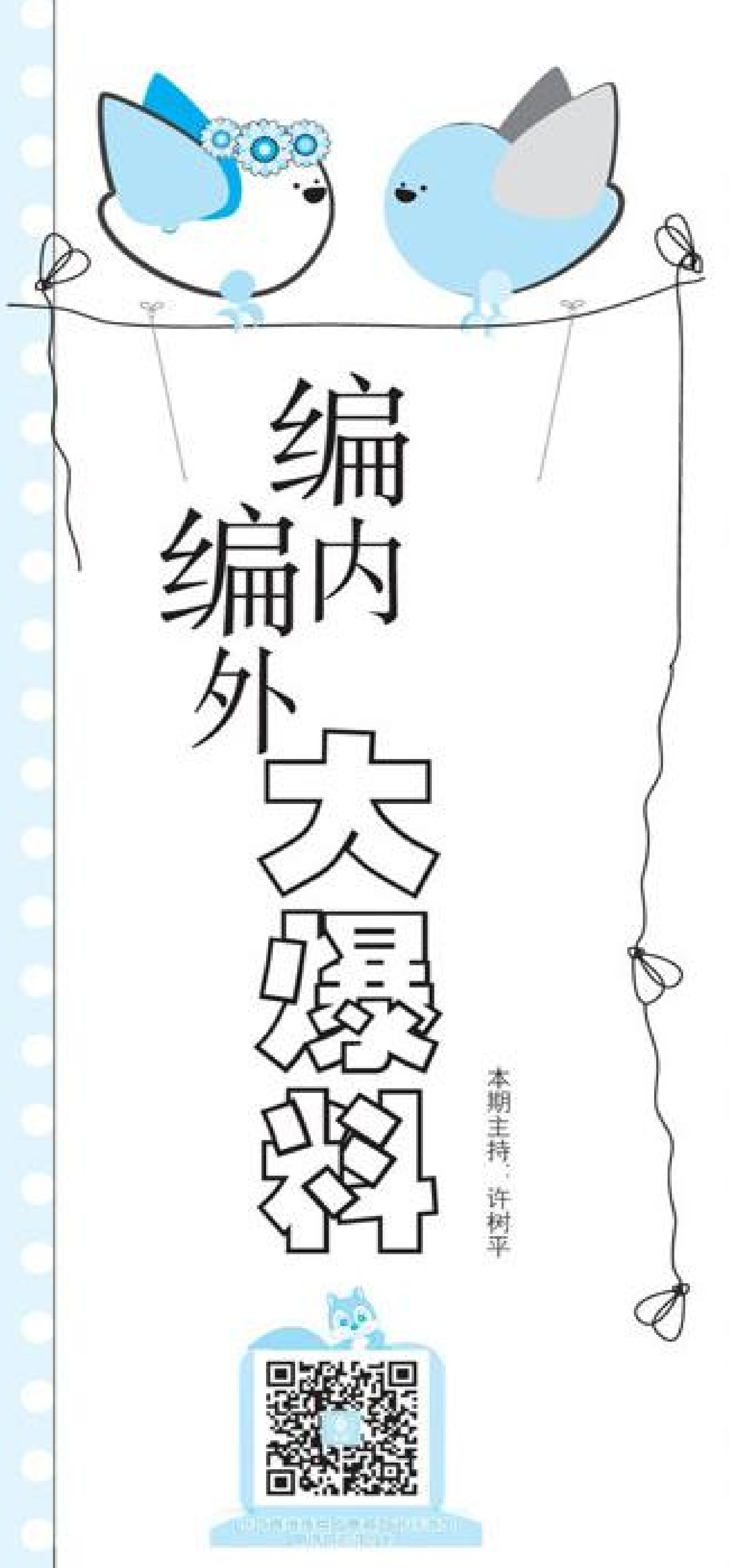
神回复：树下的小狗、供养了树的肥。

怎样跟一个不认识，但第一眼就喜欢的女生搭讪呢？

神回复：走过去直接躺地上，说：“同学，你的男朋友掉了。”

楼主：微软稀奇古怪面试题：请给“鼠标”起一个新中文名（不能包含“鼠标”二字）。

神回复：由。



意林微信求关注（yilinzazhi）

意见领袖来了

180****5077：本人《意林》小粉一枚，第一次给编编们提意见，好紧张呢！我现读初二，希望名家的文章多些，将来可以有助于中考。好喜欢“萌主”栏目，希望可以有更多这样有趣、图文并茂的栏目，丰富乏味的学习生活。加油加油！

156****2671：编编们好，我觉得萌主的图片如果是彩色的就好了，你们说呢？

编辑回复：名家的文章一直是《意林》的特色之一，我们会不定期地刊登名家的新作、力作。栏目的出新也是《意林》的追求，“萌主”栏目的推出，深得意粉的喜爱，部分读者提出如果是彩色的就更给力了，建议不错，只是限于成本考虑，只能作罢。不过不要失望，我们会把更好的《意林》奉献给大家。

150****8933：看了多年的《意林》，办得不错，尤其是每年的助学活动，体现了《意林》的责任。我有一点意见，希望《意林》刊登一些修改过的“诗歌”让更多的文朋诗友学习参考一下。

编辑回复：《意林》是因爱而生的，奉献爱，传播爱是《意林》的不变追求。贫困助学活动已经持续了好几年，也会坚持做下去。关于诗歌的建议不错，把你的大作发给我们吧。

151****9895：亲爱的编编们，我是忠实的意粉！能不能再多出一些漫画呢？

编辑回复：为了迎合读者的需求，我们推出了“漫风尚”栏目，每期精选一版漫画，另外，《意林》还推出了漫画发烧友的最爱——《意林·画王》，新一期已经上市，相信不会让你失望。

151****8217：每次看《意林》爆料，真心想一睹各位编编的真容。相信在快乐的能量中，《意林》会越办越好！

编辑回复：我们也想一睹读者的真容，尤其是那些忠实的意粉，感谢你们！

150****0153：《意林》好受欢迎啊！有的同学甚至借了就直接不还了！编辑哥哥，我该怎么办？

编辑回复：把他们也发展成超级意粉，最好全班都是，不是很难吧（偷笑）！！

150****3610：编编们，我看了一下《英国语文》，是挺不错的，但是总觉得少了点什么。有配磁带的吗？那样会更好哦！

编辑回复：《英国语文》大卖，有要求磊编送书的，有要求签名的，有要求合影的，但你的这个要求（问题）还是第一次遇到，没有最好，只有更好，读者的要求就是我们的目标，我们会好好考虑的。

147****0577：各位编辑好，自从前些日子从朋友那里看了一期《意林》之后便一直没断过。现在的我也有给贵刊投稿，为什么只有自动回复？但我不会放弃的。我相信，我会在《意林》的长期熏陶下变得更优秀。终有一天，我会收到某个编辑的回复的。

编辑回复：感谢你的全力支持，每期收到的稿件太多太多了，面对热心的读者，可惜编编不是蜈蚣，也没有三头六臂，人力有限，时间有限，所以只能自动回复了，在这个世界上，没有什么比编辑不能代替自动回复。

152****2307：好喜欢《意林》封面上的小松鼠，能不能把它做成公仔啊？到时候我一定去买。

编辑回复：小松鼠是《意林》的智慧鼠，建议不错，赞一个！

《意林》编辑部私房微信账号：yilin1501 不但图文并茂，还是有声滴！欢迎大家来粉！

此短信为接收平台，不能回复短信，请谅解

爆料总嫌不够

我又不是蜈蚣

□黑豆梨

马上要举办年会了，编辑部喜气洋洋，谈到才艺表演，八方神通四路勇士纷纷出谋划策，小白和大贤表示，可以演一段双簧。顿时群情激昂，参与的热情前所未有的高涨。“大贤壮如山，能蹲下去吗”“不不不，肯定是大贤蹲，符合他贤良淑德的气质。”“谁说我不能蹲了？我怎么就不能蹲？”大贤为了证明自己，开始在办公室里做蹲起。眨眨开心地补充：“哎，小白，双簧规定只能两个人吗？要不然你在前面表演，我们全体编辑都在贤哥后边蹲一排，我们说，你比画，怎么样？”小白再也受不了，大吼一声：“你们，怎么能站一排啊，你以为我是蜈蚣啊！”

众编痴心“加盟”历史爱情剧《惠福帝姬》

□哇咔咔

中国唯美主义文学代表作者蔓殊菲儿作品《惠福帝姬》已在《意林·原创版》华丽连载，各位编辑赶忙先睹为快。

天天：我觉得女主像表妹啊，外表柔弱，内心坚韧。

表妹：不，像纸卷，啥都懂，才女一枚。

纸卷：我觉得磊编像那个皇帝身边的人。

磊编：谁啊？是惠福她妈吗？我是男人哪。

纸卷（淡定）：我说的是太监。

磊编（怒）：我像男主好不？主啊，请赐我八块腹肌。

许编：众多编编“痴心妄想”主演的华美大剧《惠福帝姬》已在《意林·原创版》上连载，想知道各位编编们粉的对象吗？不要错过年度大戏哦。每期幸运读者还将获得蔓殊菲儿和众编辑签名的《意林·原创版》杂志一本。

（更多编辑爆料，请见《意林·原创版》）

《意林》问答漂流瓶

把你所有的疑惑装进漂流瓶，扔向《意林》吧！你天马行空的问题，会遇到什么古灵精怪的回答？这里有神秘嘉宾回答你的问题。茫茫人海，我等你来。



186****1541：《意林》是用什么样的眼睛看世界？

编辑回复：“意林人”永远用“有色”的眼睛来看这个世界，因为只有这样，才能看清这个世界的五彩斑斓。当你用慈祥的眼睛看这个世界时，这个世界是祥和的；当你用悲凉的眼睛看这个世界的时候，这个世界就是荒芜的；当你用智慧的眼睛看这个世界时，这个世界是存满慧根的；当你用笨拙的眼睛看这个世界的时候，这个世界是愚钝的。你用什么样的眼光看这个世界，这个世界就以什么样的眼光看你。

152****4900：今天一同学过生日，同学们去参加聚会了，感觉被人忽略了，我该怎么做才能提高人缘？

编辑回复：要想提高人缘，首要一点就是和同学打成一片，无论对方是土肥圆，还是穷矮丑；其次，就是要用心去经营你的圈子，从关心和了解入手，比如学习之余聊聊天，谈谈心，时不时地出一臂之力；再次，就是要尊重别人，只有你尊重别人，才会有更多的人乐于接近你。

158****6240：编编好，偶是高三的学生。我每天沉浸在题海中，又累又苦。可是我的付出却只收到一点回报，考试的题还是不会做。如果是高考卷我就更无从下笔了。突然间感觉付出是不值得的，有一种放弃学习的念头！编编们，我该怎么办呢？

编辑回复：小编也是从题海中游过来的，对你深表同情。也曾想过放弃，幸好最终坚持了下来。在题海里游泳，的确需要非凡的毅力，低头去游吧，当你有一天到达岸边的时候，你会发现，曾经的付出是值得的。

136****1616：作业没做完，老师问我怎么办。突然好想去死，只要轻轻一跃，走过繁华的大街，却感觉自己不属于这个世界。回到家，一切都已过去，作业还要继续，等待我展翅飞翔的一天，让世界因我而沉默。

编辑回复：人，生来并不是用来打败的，而是用来战胜的。

130****6936：亲爱的编编们，开学都已经三个月了。军训时交到了一个好友，共同爱好比较多，开学之后我就不愿意玩电脑了，可他在QQ上总叫我和他一起玩，好不容易交到一个朋友，也不能放弃啊！

编辑回复：看到你的短信，小编想起了“相识满天下，知心有几人”这句话，人生在世，知己难求，人生因知己而贵，你可以和你的朋友谈谈，电脑还是少玩的好，人之相知，贵在知心，相信他也不会失去你这个朋友的。

136****4122：我是一名高一的“意粉”，我很向往国外的学习生活，每次阅读“走进常青藤”我就有一种很激动的感觉。我想请教各位编编，想要报考国外的大学需要怎么做？

编辑回复：一心向外没什么不好（条件允许的话），但前提是要好好学习，先把学习搞好，不要因为羡外而误内。

159****5135：编编好，想请教一下你们初三是怎么过来的？

编辑回复：小编是熬过来的，相信你也可以的，加油！！

参与方法

1.建议和意见：请直接发送短信至13717688046（每条资费0.1元）或登录新浪、腾讯微博@意林杂志，做真正的意林“意见领袖”。

2.为文章（封面）投票：请直接编辑短信“期号+文章标题（封面）+评价+您的姓名、地址”发送至13717688046。

3.网上参与：登录《意林》官方网站http：//www.yilin.net.cn或《意林》新浪博客http：//blog.sina.com.cn/yilinzazhi；或在百度“意林吧”留言评论。

感谢读者朋友们的热情短信，因版面有限，不能一一回复，敬请谅解。

意粉求上墙

187****3386：天若有情天亦老，希望编编不会老。天涯何处无芳草，没有《意林》真不好！我是一名高的学生，我有一个女朋友叫“意林”，但我是农村人，如果考不上大学，就不能再见到她了，怎么办？

编辑回复：努力去把大学考，人生没啥成不了。

150****2106：我挤，我挤，我使劲挤……苍天啊大地啊告诉我，为什么我就是挤不上墙！

编辑回复：恭喜你挤上墙了。

139****4109：别人说：高一迷茫，高二坚定，高三就开始拼命了！可是我觉得学习真的好无聊，有自己的梦想，可是为了父母的执着，放弃我计划已久的路，路在何方？在何方？

编辑回复：路在脚下，路在脚下。

157****4638：我从小在北京长大，我有三个非常要好的朋友。现在我回老家了，我和我的朋友们都分开了，好舍不得呀！我好怕我们四个人再也没有机会见面了。Can you help me?Ps.一定要让我上墙呀！拜托！（跪求）

133****5051：编编，我是在中国上学的韩国留学生，我前几个月开始看《意林》，对我的中文有很大的帮助，上次发过一次，没上墙，爸爸下周就生日了，想给他个惊喜，编编给他送《意林》吧！

编辑回复：祝你爸爸生日快乐（迟到的祝福），孝心是伟大的，小编被感动了。

157****3431：作为《意林》的忠实粉丝,我实在搞不明白为什么我发的每一次信息都没有上墙,伤心死了，我知道给《意林》发信息的人很多,可是编编也应该选比较好的上墙吧！

编辑回复：编编比你伤心多了，面对意粉的爱（求上墙），难以割舍啊！

132****5779：某日，我梦见和老妈来到北京，老妈问我想去哪儿玩，我想了下，说：“《意林》编辑部。”艾玛，我是不是中毒太深了？求上墙~~”

编辑回复：小编在梦里恭候着你！

151****4825：各位编编们，你们好，我是一名六年级的小学生，看了《意林》，马上就爱上了她，各位编编们，有没有喜欢的明星啊？像我就喜欢很多明星啊，像之前提到的陈晓，不光是我的偶像，更是我的老乡呢~［天灵灵，地灵灵，一定要让我上墙啊~］

85后和他们的多模小伙伴们

□佚　名

小强族

身处高房价、高油价、高医疗费用的“三高时代”，他们时刻压力山大；毕业不久，工作时间不长，钱包还不丰满，为了生存和更好的生活，他们不得不四处奔波。在人群里，他们并不起眼，可他们有顽强的生命力，有勇往直前的执着，有百折不挠的韧性——就像永远也打不死的小强！他们特立独行、张扬自我；他们玩命工作、痛快享乐；他们对小资情调嗤之以鼻，不追究名牌，只追求品质如他们一般的神器——360度无死角！让人生的考验来得更猛烈些吧！他们都能优雅应对。



变色龙族

扎起马尾，就是CBD写字楼里端庄的白领，散开长发，就是夜色中舞池里性感的辣妹；穿上西装，就是谈判桌上严谨的专业人士，背上背包，就是随遇而安，走哪算哪的骨灰级驴友。今天的世界，早已没有标准答案，没有人有权利规划他人的人生，没有人有权利对他人的生活指手画脚。生命有限，经历无限，他们擅长角色扮演。每一种角色，都很入戏。他们不属于某一种人，他们是各种人的混合体，他们是全天候，他们是多模式。

追剧族

对于他们而言，对着电视机看电视剧，那已经是很遥远的事情。或许，他们外语并不好，但他们却能脱口而出一连串外国明星和正在热播的电视剧名；或许他们平时话不多，但一旦证实是同一剧的粉，便立刻口若悬河，亲如家人。他们有自己的节目表，从周一到周末，每天等着更新，边看边写评论；他们往往特别投入，与剧中人同喜同悲，从开播到剧终，一追便是好些年。他们对垃圾食品有着不可思议的热衷，汽水、汉堡、薯片、饼干、爆米花……都是追剧时的最佳伴侣。他们可能对其他3C产品很无感，却对高清、流畅、逼真的画面显像，对陈设角度合理的设计很敏感。

逆袭族

他们无爹可拼，却绝不甘心永远是屌丝；他们戏谑土豪，却暗自希望有一天能超越土豪。与其被别人领导，不如自己领导自己。在他们看来，创业并非就业压力大的被动选择，而是挑战自我、迅速获取财富的最佳途径；在他们看来，移动互联网时代，不需要名校背景，不需要高学历。他们相信，这是一个随时会诞生奇迹的时代，这是一个属于勇于去逆袭的人的时代——或许需要的只是一人一台电脑。

自拍族

他们不会主动告诉父母自己的行踪，却乐于让网友知道某时某地自己在哪、和谁在一起、在做什么；他们懒得与朋友见面，懒得给朋友打电话，却会时刻提醒朋友“我吃了好吃的，穿了好看的，买了好玩的”。一旦踏上旅途，他们就一秒钟变记者，即时直播所见所感和各地风土人情。在他们眼里，手机的主要功能是拍照；旅行的主要意义是拍照；要想不辜负青春就玩命地拍照。他们永远自我感觉良好，且要让所有人都知道；他们永远不甘示弱，不惜主动发动PK。

（刘倩摘自《新周刊》　图/兜子）



再跪一会儿

下午我和老婆吵架了，没吃晚饭。晚上和老婆在客厅看电视，看了一会儿她突然对我说：“站着吧。”瞬间我的小暴脾气就上来了，好歹我也是一家之主，怎么能任由老婆摆布？

所以我霸气地回答道：“没事，我再跪一会儿。”



那些中头奖的年轻人

国外靠才能，国内靠模式。

□阿 布

尼克·达洛伊西奥会退学吗？这位17岁的高中生凭借自己设计的summly阅读软件赚了3000万美元，在很多人看来已经获得财务自由，有资格享受自己的青春和金钱。

17岁的千万富翁

在收到李嘉诚的维港投资发来的电子邮件时，达洛伊西奥只有15岁，并且基本没让什么人知道他所做的事情——出于兴趣，自从2008年起，西奥就着手设计iPhone手机应用软件。

对于来自香港亿万富翁李嘉诚的第一封邮件，他也没打算回复。直到又收到了第二封邮件，西奥的父母才带着他一同与维港投资的代表进行了会面。会谈结束后，西奥获得了30万美元的种子投资。

事情的发展速度超乎想象，最后西奥把自己和summly一起以3000万美元的价格卖给了雅虎。

天才的陷阱

天才与富翁并不是笔直的线性关系，这其中有许多节点。

1998年的中国文科状元莫思多在工作3年后选择去北爱尔兰读教育学专业。校方问从未学过教育的她为何会选择教育专业，莫思多回答，自己虽然是中国的高考状元，但所接受的教育却并不能塑造一个很好的人格，让她感到迷惑的是，为什么被这个教育体制证明是最优秀的人，却丧失了选择自己生活的能力和勇气？她想找到问题出在哪儿。

在中国，最安全的方式是“随大溜”——读最热门的专业，选最热门的工作。

而创业往往是一场华丽的冒险，尤其对不管智商多高对世事都还懵懂的少年，这并不是坦途。

天才们往往对生活的兴趣不大，全部重心都放在事业上。而对于达洛伊西奥来说，即使他选择退学也不是去享受生活，而是专注于事业，再创办一家公司，选择继续奋斗。

学霸、学渣，还是土豪？

在中国，土豪是一个比天才更响亮的名号。

事实上，中国的编程天才并不少。在世界级的计算机程序设计大赛ACM中，来自中国的大学代表队已经夺得了四次冠军，但是那些编程天才往往不会选择走上创业的道路——风险太大，太辛苦。

创业原本就是一件需要不停“折腾”的事，中国的年轻人似乎“狼性”不够，而大航海时代留下的冒险基因让欧美天才们更偏好于在年轻的时候放手一搏。

都有“光明”的前途

虽然中国的创业群体中还没有诞生马克·扎克伯格这样的案例，但热度已经不低。

1985年出生的王俊煜是安卓应用分发平台豌豆荚的联合创始人，目前豌豆荚的估值已经达5亿美元。王俊煜是2003年广东省高考状元，在事业的几个重大选择中他都曾经有过犹豫，并没有想到最后会成为一名创业家。

他在一次演讲中如此描述自己在大学毕业时面临抉择时的摇摆：“毫无疑问，互联网是让我更兴奋的一个行业。最后我有一个同样是在元培学物理的好朋友有一天说了一句风凉话，说你申请了二十多所学校才拿了两个不算好的offer，工作你才找了一个，就会有顶尖的offer了，哪个更适合你不是显然的吗？这么一句话让我下定了决心。”

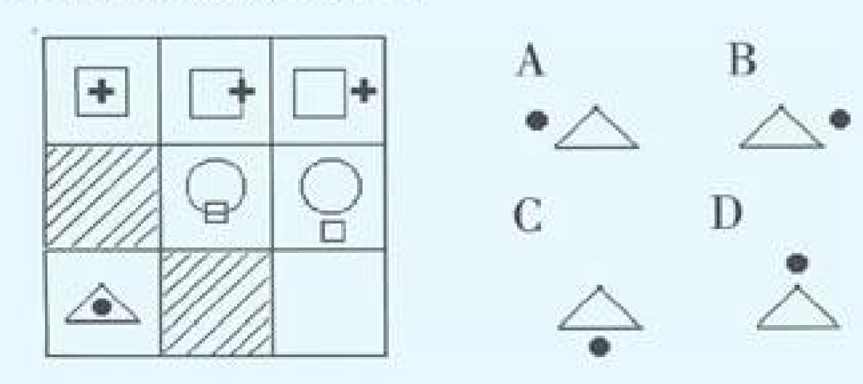
但故事的另一面是，创业成功的概率是极低的。李开复曾说，刚毕业就创业成功概率近为零。

如果对创业的造富能力抱有过高期望，终究会发现得了一场热病。对于年轻人来说，创业的选择并不比其他更难，或更简单，重要的是如何面对、坚持并乐在其中。正如1998年版的《新华字典》中写的：张华考上了北京大学；李萍进了中等技术学校；我在百货公司当售货员；我们都有光明的前途。

（青衫客摘自《世界博览》 图/陈明贵）



一、空白处应该填什么

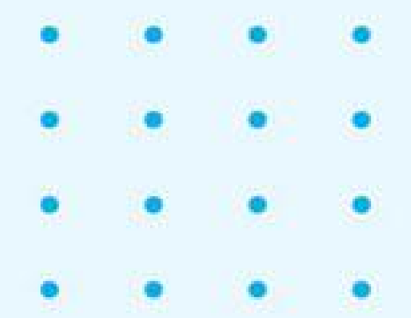


二、小和尚撞钟

寺院里有一个撞钟的小和尚，几点的时候他就撞几下钟。3点的时候他就撞3下，用时3秒。那么7点的时候，他撞钟需要多长时间呢？

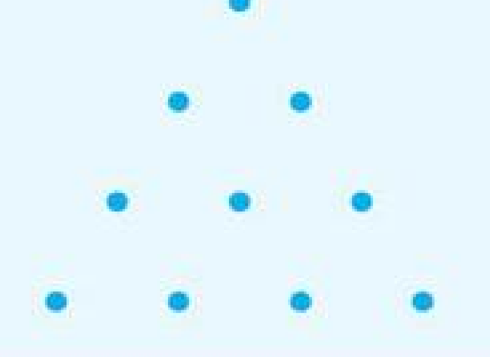
三、十六点连线

请用6条相连的直线把图中的16个点连接起来。



四、三角形变换

如下图所示，有10个球，组成1个正三角形，现在要求动3个球，使这个三角形倒过来。



五、趣味数独

无马数独：把数字填入空格内，使每行、每列及每宫内数字都为1~9，相互形成国际象棋中马步位置关系（某格向上下左右任意方向走两格再往旁边拐一格的位置）两格内不能出现相同的数字。

4	3						1	2
9		6				5		8
	5						3	
				4				
			5		1			
				8				
	1						5	
2		4				8		1
5	9						2	4

额外区域数独：把数字填入空格内，使每行、每列、每宫及两组灰色区域内数字都为1~9。

	5		2		4		1	
1	9						3	4
				6				
2								7
		1		5		9		
7								5
				2				
6	1						2	3
	2		4		1		9	

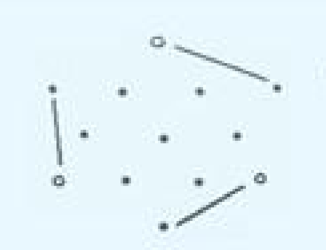
（本期数独由谢金伯提供）

（答案见本期）

一、空白处应该填什么答案：考虑每行的两个图形（第一行为正方形和十字）的位置关系，可得出结论为B。

二、小和尚撞钟答案：如果你认为是7秒，那你就错了。小和尚撞两下钟的间隔时间为3/2=1.5秒，所以小和尚撞7下钟，有6个间隔，需要1.5×6=9秒。所以他需要9秒钟。

三、十六点连线答案：
答案如下图所示



四、三角形变换答案：如下图所示，
把三个角的球分别移到圆圈的位置就可以了。

五、趣味数独答案：

无马数独

4	3	8	6	9	5	7	1	2
9	2	6	1	3	7	5	4	8
7	5	1	4	2	8	6	3	9
6	8	5	7	4	2	1	9	3
3	4	9	5	6	1	2	8	7
1	7	2	9	8	3	4	6	5
8	1	3	2	7	4	9	5	6
2	6	4	3	5	9	8	7	1
5	9	7	8	1	6	3	2	4

额外区域数独

8	5	3	2	9	4	7	1	6
1	9	6	8	7	5	2	3	4
4	7	2	1	6	3	8	5	9
2	4	5	9	1	8	3	6	7
3	8	1	6	5	7	9	4	2
7	6	9	3	4	2	1	8	5
9	3	8	5	2	6	4	7	1
6	1	4	7	8	9	5	2	3
5	2	7	4	3	1	6	9	8


千千杂志网
www.qqzazhi.com
最后一页了